


<p>СОГЛАСОВАНО Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов от <u>30.08</u> № <u>1</u> <u>Л. В. Архипова</u></p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <u>О. В. Масленникова</u> «<u>30</u>» <u>08.18</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Протокол заседания методического совета от <u>30.08.18</u> № <u>1</u> <u>О. В. Масленникова</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Протокол заседания педагогического совета от <u>31.08.18</u> № <u>1</u> <u>А. С. Карпеченко</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Приказ № <u>28/01-09</u> от «<u>31</u>» <u>08.18</u> директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №10 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Калуги <u>А. С. Карпеченко</u></p> 
--	--	--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
 «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
 1-4 КЛАССЫ**

Масленникова О. В. - заместитель директора по УВР начальных классов
 Архипова Л. В. - методический кабинет начальных классов
 Масленникова О. В. - методический кабинет начальных классов
 Карпеченко А. С. - методический кабинет начальных классов
 Масленникова О. В. - методический кабинет начальных классов
 Карпеченко А. С. - методический кабинет начальных классов

Разработчики:

Парамонова Л.В., заместитель директора по УВР, учитель начальных классов

Архипова Л.В., руководитель методического объединения учителей начальных классов, учитель начальных классов

Александрова О.В., учитель начальных классов

Илюхина Е.В., учитель начальных классов

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	7
Содержание учебного предмета.....	20
Тематическое планирование учебного предмета.....	23
Условия реализации учебного предмета.....	40

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта *начального общего образования* (далее – *ФГОС НОО*), примерной образовательной программы, образовательной программы муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №10 с углубленным изучением отдельных предметов» города Калуги. Рабочая программа учебного предмета (далее - рабочая программа) – является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС НОО.

Цели обучения литературному чтению:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

- повышение уровня коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

- пробуждение интереса учащихся к чтению художественных произведений.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы по литературному чтению авторов: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., - М.: Просвещение, 2011 г.

1.1. Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником раз личного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные); цельные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*.

Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные Средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится и объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать Художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются об разные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Русский язык и литературное чтение». Общее количество часов на изучение литературного чтения с 1 по 4 класс по учебному плану составляет 540 часов.

Учебное содержание курса «Литературное чтение» включает:

1 класс – 132 часа

2 класс - 136 часов

3 класс - 136 часов

4 класс - 136 часов

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

2.1. Личностные результаты освоения учебного предмета

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

2.2. Метапредметные результаты освоения учебного предмета

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Метапредметные результаты включают в себя освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

– *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и

использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ -компетентности учащихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся:

- познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры;
- приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения;
- научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер:

ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрекков или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

2.3. Предметные результаты освоения учебного предмета

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего личного дальнейшего развития; сформируют представления о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности и успешного обучения по другим учебным предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. К обучающимся придёт понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными эстетическими возможностями

родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к

героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном)

произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжечек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

3. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту:

характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения:

понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение,

художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно- следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**4. Тематическое планирование учебного предмета
(1-4 класс, 540 часов)
Литературное чтение 1 класс
132 часа в год**

№ п/п	Наименование глав, разделов и тем	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
1	Добукварный период	<p>Ориентируются в «Азбуке». Называют и показывают элементы учебной книги</p> <p>Отвечают на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдают эти правила в учебной работе.</p> <p>Принимают учебную задачу урока и осуществляют её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различают речь устную и речь письменную</p> <p>Выделяют из речи предложения. Определяют на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Воспроизводят сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Распределяют на группы предметы по существенным признакам, определяют основания для классификации. Различают родовидовые понятия.</p> <p>Делят предложения на слова. Воспринимают слово как объект изучения. Определяют на слух количество слов в предложении. Выделяют отдельные слова из предложений. Составляют простейшие предложения и моделируют их с помощью схем. Составляют предложения по заданным схемам. «Читают» предложения по схемам.</p>	15

2	Букварный период	<p>Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивают свою работу на уроке</p> <p>Принимают учебную задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производят слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками</p> <p>Выделяют изученные звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдают над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризуют выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывают, что они гласные, согласные, сравнивают их. Слышат и различают новые звуки в словах.</p> <p>Узнают, сравнивают и различают заглавную и строчную, печатную и письменную буквы</p> <p>Соотносят новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывают из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводят примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читают слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентируются на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составляют слоги-слияния. Выбирают букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Составляют слова из букв и слогов.</p> <p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читают текст вслух. Читают предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечают на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносят текст и иллюстрацию.</p> <p>Продолжают текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Рассказывают о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечают на вопросы. Формулируют под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p>Объясняют смысл пословицы.</p> <p>Отгадывают загадку.</p> <p>Читают наизусть стихотворение.</p> <p>Наблюдают за изменением формы</p> <p>Наблюдают над родственными словами.</p> <p>Работают в группе: отвечают по очереди, произносят слова отчетливо, внимательно слушают ответы товарищей, оценивают правильность ответов.</p> <p>Определяют место изученной буквы на «ленте букв». Соотносят все изученные буквы со звуками. Сравнивают, группируют и классифицируют все изученные буквы.</p> <p>Контролируют свои действия при решении познавательной задачи.</p>	59
---	-------------------------	---	----

		<p>Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивают свои достижения на уроке. Читают текст. Читают предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сравнивают текст с иллюстрацией.</p>	
3	Послебукварный период	<p>Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения. Придумывают рассказы по иллюстрации. Слушают рассказы учителя на основе иллюстрации. Читают текст самостоятельно. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Определяют главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объясняют своими словами смысл текста. Определяют известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывают о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривают иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста. Сравнивают иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определяют название сказки на основе иллюстрации. Определяют смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками Угадывают по названию смысл рассказов Читают наизусть известные отрывки стихотворения. Читают сообщение об авторе Определяют настроение стихотворения. Находят слова, которые помогают передать настроение. Читают стихотворение, отражая настроение</p>	17
Блок «Литературное чтение»			
4	Знакомство с учебником по литературному чтению.	<p>Знакомятся с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.</p>	1
5	Жили-были буквы	<p>Прогнозируют содержание раздела. Расставляют книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находят слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Используют приём звукописи при изображении различных героев. Воспринимают на слух произведение. Отвечают на вопросы по содержанию художественного произведения. Передают характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определяют главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Выразительно читают литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Читают вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объясняют название произведения. Выбирают из предложенного списка</p>	6

		слова для характеристики различных героев произведения.	
6	Сказки, загадки, небылицы	Сравнивают различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывают загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Выразительно читают литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Доказывают, что прочитанное произведение – это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения. Называют героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывают сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	7
7	Апрель, апрель. Звенит капель!	Читают вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находят в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, Воспринимают на слух художественное произведение. Читают с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова. Наблюдают за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивают стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.	7
8	И в шутку и всерьёз	Читают вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объясняют название произведения. Выбирают из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Выразительно читают литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Читают «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивают наизусть небольшие тексты.	7
9	Я и мои друзья	Анализируют книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представляют книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозируют содержание раздела. Воспринимают на слух художественное произведение. Сравнивают рассказы и стихотворения. Наблюдают за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивают стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Читают вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объясняют название произведения. Выбирают из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Понимают, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывают произведение по рисункам, вопросам, плану.	7
10	О братьях наших меньших	Обсуждают с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом,	6

		приятелем. Читают произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризуют героя художественного текста на основе поступков. Рассказывают содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывают истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнивают художественный и научно-популярный текст.	
--	--	---	--

Литературное чтение 2 класс
136 часов в год

№ п/п	Наименование глав, разделов и тем	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
1.	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	Ориентируются в учебнике по литературному чтению, применяют систему условных обозначений, предполагают на основе названия содержание текста или главы. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.	1
2.	Устное народное творчество	Выявляют в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Определяют эмоциональный характер текста; осознают авторское и собственное отношение к персонажам.	15
3.	Люблю природу русскую! Осень	Выявляют в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Пользуются сносками и школьным толковым словарем. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Определяют эмоциональный характер текста.	7
4.	Русские писатели	Определяют эмоциональный характер текста. Выделяют опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опираются на авторские ремарки для характеристики персонажей. Умеют прогнозировать содержание прочитанного.	15
5.	О братьях наших меньших	Характеризуют персонажи, определяют собственное отношение к их поступкам. Составляют картинный план. Пересказывают с опорой на картинный план. Последовательно перечисляют картины или события произведения (подготовка к составлению плана). Составляют подробный и творческий пересказ по измененному плану.	10

6.	Из детских журналов	<p>Формулируют тему небольшого текста.</p> <p>Работают с заголовками: выбирают наиболее точный из предложенных, озаглавливают текст или рисунок, прогнозируют содержание по заголовку и составляют высказывания по заданному заголовку.</p> <p>Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.</p>	9
7.	Люблю природу русскую! Зима	<p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Выделяют опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова.</p> <p>Опираются на авторские ремарки для характеристики персонажей.</p>	10
8.	Писатели – детям	<p>Выявляют в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла; пользуются сносками и школьным толковым словарем.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Определяют эмоциональный характер текста; осознают авторское и собственное отношение к персонажам.</p>	21
9.	Я и мои друзья	<p>Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.</p>	13
10.	Люблю природу русскую! Весна	<p>Прогнозируют содержание раздела. Готовятся к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть</p> <p>Определяют средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Определяют самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определяют по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышляют, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывают свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читают стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивают свое чтение</p>	8
11.	И в шутку, и всерьёз	<p>Выявляют в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла; пользуются сносками и школьным толковым словарем. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Определяют эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.</p>	12

		<p>Определяют эмоциональный характер текста. Выделяют опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опираются на авторские ремарки для характеристики персонажей. Умеют прогнозировать содержание читаемого.</p>	
12.	Литература зарубежных стран	<p>Выявляют в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Пользуются сносками и школьным толковым словарем. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Определяют эмоциональный характер текста.</p>	15

Литературное чтение 3 класс
136 часов в год

№ п/п	Наименование глав, разделов и тем	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.	<p>Ориентируются в учебнике по литературному чтению. Применяют систему условных обозначений при выполнении заданий. Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагают на основе названия содержание главы. Пользуются словарём в конце учебника. Составляют связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Ориентируются в учебнике по литературному чтению. Применяют систему условных обозначений при выполнении заданий. Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагают на основе названия содержание главы. Пользуются словарём в конце учебника. Составляют связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>	1
2	Самое великое чудо на свете	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу по теме, используя условные обозначения. Читают текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивают темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читают текст про себя, отвечают на вопросы. Находят необходимую информацию в книге. Обобщают полученную информацию по истории создания книги. Осмысливают значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находят книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читают возможные аннотации на книги. Составляют аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывают рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвуют в работе пары и группы, читают текст друг другу.</p>	4

		Принимают позицию собеседника, проявляют уважение к чужому мнению. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения	
3	Устное народное творчество	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Различают виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводят наизусть текст русских народных песен. Отличают докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимают участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называют виды прикладного искусства.</p> <p>Читают текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливают содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Используют чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускоряют или замедляют темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называют волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивают содержание сказок и иллюстрации к ним. Делят текст на части.</p> <p>Пересказывают текст по самостоятельно составленному плану; находят героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Используют слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называют основные черты характера героев. Характеризуют героев произведения. Сравнивают героев произведения, героев разных сказок. Инсценируют сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывают свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивают произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвуют в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваются друг с другом, выражают свою позицию. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения</p>	13
4	Поэтическая тетрадь 1	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Читают выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находят рифмующиеся слова.</p> <p>Определяют различные средства выразительности.</p> <p>Используют приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочиняют свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвуют в работе группы, читают стихи друг другу, работая в паре,</p>	10

		самостоятельно оценивают свои достижения	
5	Великие русские писатели	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читают произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимают содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различают лирическое и прозаическое произведения. Называют отличительные особенности стихотворного текста. Объясняют значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. Находят средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Используют средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знают особенности литературной сказки. Определяют нравственный смысл литературной сказки. Сравнивают произведение живописи и произведение литературы. Дают характеристику героев литературной сказки. Определяют самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивают рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составляют разные виды планов, воссоздают текст по плану. Соотносят заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию. Определяют особенности басни, выделяют мораль басни в текстах. Представляют героев басни. Характеризуют героев басни на основе их поступков. Инсценируют басню. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Различают в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>	23
6	Поэтическая тетрадь 2	<p>Прогнозируют содержание раздела. Воспринимают стихи на слух. Читают стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивают текст-описание и текст-повествование. Находят средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следят за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p>	6

		Создают словесные картины по тексту стихотворения. Находят среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читают стихи выразительно, оценивают свои достижения	
7	Литературные сказки	<p>Прогнозируют содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читают сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивают содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивают героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определяют авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читают сказку в лицах.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	8
8	Были-небылицы	<p>Определяют особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различают вымышленные события и реальные.</p> <p>Определяют нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражают собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находят средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составляют план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывают текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определяют характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Рассказывают о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывают сказочные и реальные истории.</p> <p>Находят в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читают сказку выразительно по ролям</p>	10
9	Поэтическая тетрадь 3	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Читают стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Находят в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Сравнивают стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирают стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений</p>	6

		<p>с опорой на текст. Определяют авторское отношение к изображаемому. Придумывают стихотворные тексты. Проверяют правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивают свои достижения</p>	
10	Люби живое	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читают и воспринимают на слух произведения. Определяют жанр произведения. Понимают нравственный смысл рассказов. Определяют основную мысль рассказа. Составляют план произведения. Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывают произведение на основе плана. Придумывают свои рассказы о животных. Проверяют составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивают свои достижения</p>	16
11	Поэтическая тетрадь 4	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке, осмысливают цели чтения. Читают и воспринимают на слух лирические тексты. Читают стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивают название произведения и его содержание, высказывают своё мнение. Находят в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочиняют стихотворения. Участвуют в творческих проектах. Заучивают стихи наизусть. Проверяют чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивают свои достижения</p>	7
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	<p>Прогнозируют содержание раздела. Объясняют смысл, название темы; подбирают книги, соответствующие теме. Планируют работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p>	12

		<p>Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объясняют смысл названия стихотворения. Соотносят пословицу с содержанием произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения: определяют главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимают особенности юмористических произведений; выделяют эпизоды, которые вызывают смех; определяют отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывают самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения</p>	
13	По страницам детских журналов	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p>Выбирают для себя необходимый и интересный журнал. Определяют тему для чтения.</p> <p>Находят в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимают на слух прочитанное и отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Читают текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Используют приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Придумывают самостоятельно вопросы по содержанию. Находят необходимую информацию в журнале. Готовят сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочиняют по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения</p>	8
14	Зарубежная литература	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Планируют работу на уроке.</p> <p>Читают и воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Находят в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составляют рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывают выборочно произведение. Сравнивают сказки разных народов.</p> <p>Сочиняют свои сказки.</p> <p>Определяют нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбирают книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывают названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывают о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражают своё мнение.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения</p>	12

Литературное чтение 4 класс
136 часов в год

№ п/п	Наименование глав, разделов и тем	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником по литературному чтению	Ориентируются в учебнике по литературному чтению. Применяют систему условных обозначений при выполнении заданий. Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагают на основе названия содержание главы. Пользуются словарём в конце учебника. Составляют связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	1
2	Летописи, былины, жития	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Понимают ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читают отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находят в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивают текст летописи с художественным текстом. Сравнивают поэтический и прозаический текст былины. Пересказывают былинку от лица ее героя. Определяют героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивают былины и волшебные сказки. Находят в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составляют рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывают скульптурный памятник известному человеку. Находят информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывают характер человека; высказывать свое отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации Участвуют в проектной деятельности. Составляют летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваются друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверяют себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	9
3	Чудесный мир классики	Прогнозируют содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимают на слух художественное произведение; читают текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдают за развитием событий в сказке.	21

		<p>Сравнивают начало и конец сказки. Составляют самостоятельно план. Пересказывают большие по объему произведения. Понимают позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризуют героев разных жанров. Сравнивают произведения разных жанров. Сравнивают произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдают за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражают свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывают суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Планируют работу на уроке.</p>	
4	Поэтическая тетрадь 1	<p>Прогнозируют содержание раздела. Готовятся к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимают на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определяют средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определяют самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определяют по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышляют, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывают свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читают стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивают свое чтение</p>	12
5	Литературные сказки	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Читают и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивают народную и литературную сказки. Определяют виды текстов. Знают отличительные особенности литературной сказки. Рассказывают о герое с опорой на текст сказки. Определяют главную мысль произведения и смысл заглавия. Делят текст на части.</p>	16

		<p>Составляют план сказки с опорой на главные события. Пересказывают сказку по плану подробно и выборочно. Придумывают свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составляют рекомендованный список литературы. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения</p>	
6	Делу время – потехе час	<p>Прогнозируют содержание раздела. Объясняют смысл поговорки, определяющей тему раздела. Воспринимают на слух художественное произведение. Читают без ошибок, в темпе разговорной речи. Определяют нравственный смысл произведения. Определяют жанр произведения. Анализируют заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определяют прямое и переносное значение слов. Понимают, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценируют произведения, распределяя роли, выбирать режиссера. Пересказывают текст от лица автора или одного из героев. Узнают, что произведения могут рассказать о своем авторе. Находят необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовят сообщение о писателе. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Подбирают книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>	9
7	Страна детства	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Подбирают книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимают на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находят смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определяют, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализируют возможные заголовки произведений. Используют в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывают музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составляют план текста.</p>	8

		<p>Пересказывают текст на основе плана.</p> <p>Придумывают смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>	
8	Поэтическая тетрадь 2	<p>Прогнозируют содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.</p> <p>Определяют тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определяют особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение.</p> <p>Рассказывают об эпизодах из своего детства.</p> <p>Сравнивают стихотворения разных поэтов.</p> <p>Участвуют в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>	5
9	Природа и мы	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение; высказывать свое мнение.</p> <p>Читают текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализируют заголовок произведения.</p> <p>Характеризуют героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определяют отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдают как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объясняют нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определяют тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p> <p>Делят текст на части.</p> <p>Пересказывают текст подробно и выборочно.</p> <p>Находят необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составляют самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p>Читают выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения</p>	12
10	Поэтическая тетрадь 3	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Подбирают сборники стихов к выставке книг.</p> <p>Заучивают стихи наизусть.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p> <p>Определяют настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдают за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находят средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно</p>	8

		<p>дополнять.</p> <p>Сравнивают произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
11	Родина	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Читают стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимают особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывают о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагают содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвуют в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Пишут сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составляют рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.</p> <p>Участвуют в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно. Оценивают свои достижения</p>	8
12	Страна Фантазия	<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают и воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Определяют особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнивают и характеризуют героев произведения.</p> <p>Придумывают фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>	7
13	Зарубежная литература	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке.</p> <p>Читают и воспринимают на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывают самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составляют рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывают свое мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризуют поступки героев произведения.</p> <p>Пользуются списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>	20

5. Условия реализации учебного предмета

5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета предполагает наличие учебного кабинета начальных классов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: по 30 рабочих мест индивидуального пользования для обучающихся, а также рабочее место для учителя.

Технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, персональный компьютер, документ-камера

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Горецкий В.Г. Азбука 1 класс в 2-х ч. - М.: Просвещение, 2018
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 класс в 2-х ч.- М.: Просвещение,2018
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение 2 класс в 2-х ч.- М.: Просвещение,2018
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение 3 класс в 2-х ч.- М.: Просвещение,2013
5. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс в 2-х ч.- М.: Просвещение,2014

Интернет-ресурсы

1. «Школа России»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575852

Владелец Чикалова Марина Анатольевна

Действителен с 23.04.2021 по 23.04.2022