


<p>СОГЛАСОВАНО          Протокол заседания          методического          объединения          учителей русского языка и          литературы          от <u>28.08.19</u> № <u>1</u>  <u>Н.Ю.Осипова</u></p>	<p>СОГЛАСОВАНО          Заместитель директора по          УВР  <u>Е.В. Чолахсаева</u>          «<u>28</u>» <u>08</u> 20<u>19</u> г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ          Протокол заседания          методического совета          от <u>28.08.19</u> № <u>1</u>  <u>О.В. Масленникова</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ          Протокол заседания          педагогического совета          от <u>29.08.19</u> № <u>1</u>  <u>А.С. Карпеченко</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ          Приказ № <u>44/01</u>          от «<u>28</u>» <u>08</u> 20<u>19</u> г.          директор МБОУ «Средняя          общеобразовательная школа          №10          с углубленным изучением          отдельных предметов» г. Калуги  <u>А.С. Карпеченко</u></p> 
--	---	---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«Русский язык»**  
**5-9 КЛАСС**

**Разработчики:**

Чолахсаева Е.В., заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы.

Осипова Н.Ю., руководитель МО учителей русского языка и литературы, учитель русского языка и литературы.

Гришкина Т.Л., учитель русского языка и литературы.

Кучина Н.В., учитель русского языка и литературы.

Клещеева Т.А., учитель русского языка и литературы.

Заверина Н.В., учитель русского языка и литературы.

Ильюхина А.А., учитель русского языка и литературы.

## Содержание

Пояснительная записка .....	4
Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	6
Содержание учебного предмета.....	16
Тематическое планирование учебного предмета .....	21
Условия реализации учебного предмета.....	60

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 5-9 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), примерной образовательной программы, образовательной программы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №10 с углубленным изучением отдельных предметов» города Калуги. Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 5-9 классов (далее - рабочая программа) является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС ООО.

Данная программа учитывает основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, программа имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования; во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

### Цели обучения русскому языку:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию;

- проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

### Общая характеристика учебного предмета

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы.

Для каждого года обучения выделяются коммуникативные умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания. Содержание обучения связной речи (объем знаний и основных умений) изложено в отдельном блоке, однако предполагается, что изучаться материалы этого раздела будут на протяжении всего учебного года определёнными порциями, перемежающимися с языковыми темами курса.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы,

понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Программа нацеливает и на усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Структура курса: 5—7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; 8—9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации. Особым этапом в обучении рассматривается 5 класс. Его можно оценить как стартовый по отношению к систематическому курсу русского языка. Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития. На всех этапах обучения реализована идея поэтапного овладения теоретическим материалом:

- введение понятия
- осмысление лингвистической сути понятия
- овладение теоретическим (научным) способом действия, гарантирующим правильное проведение анализа языкового материала
- формулирование теоретических выводов
- углубление знаний.

Рабочая программа нацеливает не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, на формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения. В соответствии с целью обучения усиливается и речевая направленность курса.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия:

- 1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;
  - 2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;
  - 3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.
- Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности.

Данная программа отражает не только обязательное содержание обучения русскому языку, но и дополнительное, углубляющее и расширяющее.

### **Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебный предмет «Русский язык» относится к предметной области «Русский язык и литература». Общее количество часов на изучение литературы с 5 по 9 класс по учебному плану составляет 711 час.

Учебное содержание курса включает:

- 5 класс: всего 170 часов - 5 часов в неделю
- 6 класс: всего 204 часа - 6 часов в неделю
- 7 класс: всего 136 часов - 4 часа в неделю
- 8 класс: всего 102 часа - 3 часа в неделю
- 9 класс: всего 99 часов - 3 часа в неделю

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания: ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности, формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты освоения учебного предмета**

- 1) Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- 7) Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

При изучении русского языка обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения русского языка обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

#### **1. Регулятивные УУД:**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:



- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

## **2. Познавательные УУД:**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текст и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

### 3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

### 4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- распространять экологические знания;
- выражать свое отношение к природе через сочинения.

### 5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

## 3. Коммуникативные УУД:

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты (гипотезы, аксиомы, теории);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
- уместное использование фразеологических оборотов в речи;
- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;
- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;
- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
- распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
- определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;
- определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;
- деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
- проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;
- характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
- опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
- определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- определение грамматической основы предложения;
- распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;
- распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
- опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

- определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

- определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

- пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

- использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

- освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

- применение правильного переноса слов;

- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

## **В результате изучения курса русского языка в основной школе**

### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### **3. Содержание учебного предмета**

#### **Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

#### **Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух.



Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

### **Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

### **Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

### **Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

### **Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

### **Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

### **Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

### **Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

### **Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

### **Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь*.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

### **Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

## **2. Тематическое планирование учебного предмета**

### **Русский язык 5 класс**

**170 часов в год**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование глав, разделов и тем</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>	<b>Количество часов</b>
1	О языке и речи. Зачем человеку нужен язык.	Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров. Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП). Выделять в учебном тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст. Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета.	2

2	Фонетика. Графика. Текст.	<p>Различать звуки и буквы. Знать наизусть русский алфавит, правильно произнося названия букв.</p> <p>Определять звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. Различать звуки и буквы.</p> <p>Производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции.</p> <p>Отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сравнении узкие и широкие темы.</p> <p>Формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Выражать своё отношение к предмету речи.</p> <p>Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения анализировать его.</p>	16
3	Письмо. Орфография.	<p>Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Рассказывать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. Правильно употреблять соответствующие термины.</p> <p>Применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма (орфограммы). Формировать и развивать орфографическую зоркость. Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем.</p> <p>Опознавать орфограммы проверяемых и непроверяемых гласных корня зрительно и на слух. Использовать способ подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Грамотно писать слова 1-й и 2-й степени трудности (вдалеке, обвинять). Использовать орфографический словарь.</p> <p>Различать орфограммы проверяемых и непроверяемых согласных корня при письме и на слух. Верно писать согласные корня слова.</p> <p>Верно писать слова с разделительными Ъ и Ь.</p> <p>Верно писать НЕ с глаголами. Правильно произносить слова типа <i>не жил, не был, не дал</i> и подобные.</p> <p>Верно писать слова с –тся и -ться.</p> <p>Безошибочно писать слова, предложенные для специального заучивания (ЗСП).</p>	14

4	Слово и его строение.	<p>На письме воспроизводить единообразно, независимо от произношения, морфемы (т.е. значимые части слова). Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Опираясь на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определённой части речи, при написании. Правильно производить разбор слова по составу, опираясь на значение морфем.</p> <p>Верно находить нулевые окончания, основываясь на их грамматическом значении.</p>	4
5	Слово как часть речи. Морфология. Текст.	<p>Строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи. Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи. Определять морфологические признаки слов данных частей речи. Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение». Опознавать слова некоторых частей речи по набору окончаний.</p> <p>Отличать предлоги от приставок и союзов. Различать предлоги, союзы, частицы. Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи. Тренироваться в написании слов на изученные ранее орфографические правила. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП).</p> <p>Выявлять смысловые отношения, ставя вопрос от одного к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений (союзы, местоимения, наречия). Восстанавливать порядок следования предложений в деформированном тексте. Соблюдать порядок следования предложений в собственных высказываниях. Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой.</p> <p>Составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам. Грамотно оформлять пункты плана на письме.</p> <p>Находить в тексте композиционные элементы абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовку). Строя абзац, правильно развивать мысль, выраженную в тематической фразе. Сокращать текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части второстепенную информацию. Исправлять ошибки в построении абзаца, совершенствовать собственные высказывания.</p>	10

Систематический курс русского языка

6	Фонетика. Орфоэпия.	<p>Различать звук и букву, устную и письменную речь. Различать гласные и согласные звуки. Характеризовать гласные звуки в зависимости от ударения и по их местоположению в безударном положении. Характеризовать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости. Использовать знаки фонетической транскрипции для записи звуков. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП).</p> <p>Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Определять ударный и безударные слоги в слове. В необходимых случаях обозначать ударение в письменной речи.</p> <p>Владеть основными нормами орфоэпии в области гласных и согласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы.</p> <p>Оценивать звучащую речь с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, речь ведущего телевидения, радио).</p> <p>Характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова, правильно произносить слова из орфоэпического словарика учебника на изученные правила.</p>	10
7	Лексика. Словообразование. Правописание. Стили речи.	<p>Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы. Правильно использовать в речи пометы в словаре. Самостоятельно брать справку в толковом словаре о том или ином слове.</p> <p>Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Анализировать использование многозначности слова в художественной речи.</p> <p>Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Опознавать основные виды тропов.</p> <p>Правильно произносить заимствованные слова, включённые в орфоэпический словарик учебника (твёрдые и мягкие согласные перед е). Находить слова с полногласными и неполногласными сочетаниями(оро — ра, оло — ла, ере — ре, ело — ле) в предложении, тексте, словаре.</p> <p>Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования. Объяснять написание соединительных гласных е и о при сложении. Пользоваться морфемным и словообразовательным словарями.</p> <p>Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками. Пользоваться орфографическим словарём.</p> <p>Верно писать корни с чередованием о-а (расположиться — располагаться, предложить — предлагать, предложение, положение; росли, расти, растение, растительность, выращивать, росток и т.д.).</p> <p>Приводить примеры употребления букв о — ё в ударном положении после шипящих в корнях слов. Верно писать наиболее употребительные слова на данное</p>	24



правило (капюшон, обжора, шорох, трущобы, чёрный, жёлудь, щёлкать; шоссе, шоколад, шофёр, жонглёр и т.д.).

Сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов (старая пила — жадно пила; обижать друга — обежать вокруг дома). Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. Использовать словари омонимов.

Объяснять значение диалектного слова через подбор однокоренного; объяснять значение лингвистических терминов, извлекать необходимую информацию из современных толковых словарей, из словаря устаревших слов.

Тренироваться в уместном употреблении некоторых частотных этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т.д. в соответствии с речевой ситуацией.

Верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). Правильно писать слова с орфограммами в корне с орфографическим словарём и без него.

Различать при письме слова с двумя группами приставок. Различать слова с приставками на з-с: 1) располагать, разбросать и т.д.; 2) разжать, расщедриться и т.д. Владеть способом определения верного употребления приставок раз-рас и т.д.

В пределах положительных оценок писать слова с приставками. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП).

В пределах положительных оценок писать слова на употребление в слове букв и или ы после ц с орфографическим словарём и без него.

Объяснять зависимость написания слова от его значения и строения.

Анализировать любую конкретную речевую ситуацию; «вычитывать» ситуацию из текста и фиксировать её в виде схемы.

Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринуждённость и эмоциональность речи.

Стилистически дифференцированно использовать формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке.

Определять принадлежность текста к художественному стилю на основе речевой ситуации, учитывая преимущественно цель высказывания (изобразить словом предмет речи, передать своё отношение к нему). Проводить стилистический анализ художественного текста, выделяя в нём средства языковой выразительности.

Разграничивать научно-деловую и художественную речь, трансформировать художественную речь в деловую и наоборот.

Пересказывать близко к тексту содержание отрывка художественного произведения, сохраняя основную мысль, последовательность изложения, выразительные средства языка.

8	Синтаксис и пунктуация (вводный курс). Типы речи.	<p>Отличать слово от предложения, строить словосочетания.</p> <p>Устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании.</p> <p>Выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам, использовать для выражения одинакового смысла разные словосочетания.</p> <p>Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно оформлять при письме соответствующие конструкции. Выразительно читать тексты (художественные, научные).</p> <p>Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением).</p> <p>Находить основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным.</p> <p>Применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым на практике.</p> <p>Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые.</p> <p>Употреблять в речи предложения с однородными членами и обобщающими словами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами, составлять схемы таких предложений.</p> <p>Анализировать текст: определять стиль речи.</p> <p>Находить обращение в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать предложения с обращением, соблюдая звательную интонацию. Верно ставить знаки препинания.</p> <p>Проводить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по заданной схеме.</p> <p>Определять количество основ в предложении, роль союзов в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с различными союзами. Определять границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложения по указанным схемам.</p> <p>Определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; составлять схемы предложений с прямой речью.</p> <p>Правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на</p>	25
---	---	---	----

		<p>заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги. Правильно произносить и писать термины русского языка, связанные с синтаксисом и пунктуацией.</p> <p>Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП).</p> <p>Разграничивать типы речи на основе их значения, используя при затруднении приём «фотографирования». Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью).</p> <p>Расширять активный словарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний. Создавать художественные тексты, используя в них оценочные высказывания. Писать сочинение по картине.</p> <p>Находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждения-доказательства. Строить связные высказывания по схеме рассуждения- доказательства, отвечая на вопросы учителя: «Почему в слове пишется ...?», «Почему в предложении ... следует поставить запятую?» и т.п. Оформлять в виде рассуждения-доказательства языковые разборы (грамматический, фонетический, стилистический и т.д.).</p> <p>Сохранять при пересказе отрывка из художественного произведения стиль речи и типологическую структуру текста (художественный стиль речи, повествование с двумя вкраплениями описания).</p> <p>Совершенствовать текст изложения (работа над стилем и типологической структурой текста).</p>	
9	Морфология. Правописание.	<p>Правильно называть самостоятельные и служебные части речи. Распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов.</p>	1

10	Глагол. Строение текста.	<p>Рассказывать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. Доказывать, что данное слово является глаголом. Опознавать в тексте глаголы различных тематических групп.</p> <p>Используя известное правило, писать глаголы с НЕ отдельно. Использовать орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений.</p> <p>Тренироваться в умении образовывать глаголы.</p> <p>Различать глаголы совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Владеть способом определения написания корней с чередованием (бер-бир и т.д.).</p> <p>Верно писать слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографический словарь.</p> <p>Опознавать неопределённую форму глагола в тексте и правильно ее писать.</p> <p>Используя известные правила, верно писать глаголы с данной орфограммой.</p> <p>Находить в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения. Образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно писать частицу <i>бы</i> с соответствующими глаголами.</p> <p>Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения. Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно употреблять в устной и письменной речи формы глаголов повелительного наклонения, избегая ошибок типа <i>ляжь, ложите, ехай, едьте, бройся</i>. Использовать орфоэпический словарь для исправления подобных ошибок.</p> <p>Применять порядок и образец морфологического разбора глагола.</p> <p>Верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время.</p> <p>Правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени, используя орфоэпический словарь.</p> <p>Спрягать глаголы и определять окончания глаголов I и II спряжения. Определять лицо и число глаголов, данных в тексте.</p> <p>Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, безошибочно выделять окончания глаголов I и II спряжения. Применять способ определения верного написания окончания глаголов, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические правила.</p> <p>Находить в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи.</p> <p>Находить «данное» в предложениях текста путём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос.</p> <p>Выразительно читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения.</p> <p>Находить и исправлять ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора слов в составе «данного».</p>	27
----	--------------------------	---	----

		<p>Находить в «большом» тексте фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования». Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видовременные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий (сначала, затем, наконец и т.п.). Представлять «опасные места» в повествовательных текстах: не допускать повторов в «данном» (Петя..., Петя...; Я..., Я..., Я...) и «новом» (Барсик сначала подбежал к нам, потом убежал в кусты, потом побежал к дуплу). Замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме.</p>	
11	Имя существительное. Строение текста.	<p>Рассказывать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Доказывать, что данное слово является именем существительным. Опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). Составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов. Работать над обогащением словаря с различными группами имён существительных.</p> <p>Образовывать имена существительные от других частей речи. Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. Пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем.</p> <p>Обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами -чик, -щик и правильно писать их. Применять способ определения верного написания суффиксов -ек, -ик.</p> <p>Применять способ определения случаев, когда НЕ является отрицанием, а когда частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами. В пределах положительных оценок верно писать существительные с НЕ.</p> <p>Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Находить примеры использования приёма олицетворения в художественной литературе.</p>	24

Распознавать в тексте имена собственные и нарицательные и правильно их писать. Пользоваться словарем Ф.Л.Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок.

Использовать различные словари в случае сомнений в определении рода имён существительных. Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода. Правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные, приводить соответствующие примеры.

Правильно образовывать трудные формы множественного числа. Точно, уместно, стилистически целесообразно употреблять имена существительные в речи, приводить соответствующие примеры.

Определять склонение и падеж имени существительного. Правильно склонять существительные среднего рода на -мя и существительное *путь*.

Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой е или и. Перечислять случаи написания окончаний и и е в безударном положении в единственном числе, приводить соответствующие примеры.

Опознавать в «большом» тексте фрагменты со значением описания предмета, находить в них «данное» и «новое». Применять основные способы выражения «данного» и «нового» при создании текста.

Видеть «опасные места» в структуре текста: не допускать лексических повторов в «данном», использовать разные морфологические средства для выражения признака в «новом». Находить и исправлять ошибки в строении текста.

Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать определительные словосочетания в составе «данного». Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления.

Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты.

Обосновывать уместность включения фрагментов в текст (помогают яснее

		выразить основную мысль, привлекают внимание к главному, передают отношение автора к предмету речи). Исправлять недостатки в типологической структуре текста. Прогнозировать типологическую структуру создаваемого высказывания. Составлять не только план, но и типологическую схему текста сочинения. Сохранять типологическую структуру текста при пересказе текста художественного стиля речи.	
12	Имя прилагательное.	Рассказывать (на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Доказывать, что слово является именем прилагательным. Опознавать и различать в тексте имена прилагательные различных разрядов. Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием. Применять способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на -ый, -ий); приводить примеры. В пределах положительных оценок писать имена прилагательные с безударным окончанием с использованием орфографического словаря и без словаря. Правильно образовывать имена прилагательные. Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имён прилагательных. Находить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль. Верно писать краткие прилагательные с основой на шипящий в сопоставлении с существительными и глаголами с шипящими на конце, использовать орфографический словарь для проверки написания Различать по значению сравнительную и превосходную степени имён прилагательных, образовывать их и записывать орфографически правильно. Находить в тексте данные формы имён прилагательных.	13

### Русский язык 6 класс

178 часов в год

№ п/п	Наименование глав, разделов и тем	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
I.	О языке. Слово — основная единица языка.	Приводить примеры, доказывающие, что является основной единицей языка.	1
II.	Закрепление и углубление изученного в 5 классе.		

1.	Речь. Типы речи. Текст.	<p>Распознавать стили речи на основе анализа речевой ситуации. Находить в текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые средства. Интонационно выразительно читать тексты художественного и разговорного стилей.</p> <p>Распознавать типы речи и обосновывать свой ответ. Строить устный монологический ответ в форме рассуждения.</p> <p>Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий: а) тему; б) основную мысль текста. Составлять план текста.</p> <p>Собирать и систематизировать материал к сочинению.</p>	5
2.	Правописание.	<p>Владеть основными терминами орфографии. Определять наличие орфограмм в конкретной морфеме. Приводить примеры на все основные случаи постановки знаков препинания (тире, запятая, двоеточие) и безошибочно пунктуационно оформлять соответствующие синтаксические конструкции.</p> <p>Объяснять и самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв, кавычек в наименованиях книг, газет, журналов, названий пароходов, спектаклей и т.п.</p> <p>Безошибочно употреблять ь как разделительный, как показатель грамматической формы (3-е скл., глаг., част., нареч.); для обозначения мягкости согласных; ъ как разделительный. Определять, когда ставится разделительный знак, и дифференцировать условия употребления ь и ъ как разделительных.</p> <p>Различать орфограммы, опознавать их в тексте, приводить свои примеры, перечислять возможные орфограммы корня, обосновывать условия выбора орфограммы.</p> <p>Опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определённой частью речи. Свободно пользоваться способом определения написания.</p>	16
III.	Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи		



1.	Имя существительное. Речь. Стили речи (научный и официально – деловой).	<p>Отличать служебные части речи от самостоятельных, местоимение от других самостоятельных частей речи. Правильно применять графическое обозначение членов предложения. Опознавать в речи существительные, прилагательные, глаголы и определять синтаксическую роль слов этих частей речи.</p> <p>Опознавать существительное как часть речи и член предложения. Правильно употреблять частотные имена существительные.</p> <p>На основе обобщения сведений об изученных способах образования слов (суффиксальном, приставочном, сложении) разграничивать способы образования имён существительных.</p> <p>Определять приставочно-суффиксальный способ образования имён существительных наиболее типичных моделей. Определять значение сложносокращенных слов и употреблять в речи. Производить морфемный разбор с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки. Определять по словообразовательной модели важные грамматические, лексические, словообразовательные, стилистические признаки слов, соответствующие этой модели.</p> <p>Наблюдать за использованием имён существительных в создании фразеологизмов, а также метафор, сравнений в художественных текстах.</p> <p>Производить анализ художественного текста, определяя особенности употребления в нём многозначных имён существительных, слов в переносном значении, синонимов, антонимов, именных фразеологизмов</p> <p>Правильно произносить существительные — термины лингвистики. Правильно произносить употребительные имена существительные из орфоэпического словарика. Ставить правильное ударение в существительных с предлогами; составлять и расшифровывать фонетические записи; выразительно читать текст, соблюдая нормы произношения. Пользоваться орфоэпическим словарём.</p> <p>Разграничивать научный и деловой стили речи, учитывая характер информации (познавательный или практический), а также отличать общее в них (речь информативная, неэмоциональная, книжная). Определять стиль речи (на основе анализа речевой ситуации). Осознанно читать тексты учебника; находить в них определение понятий и их классификацию. Анализировать структуру научных определений. «Читать» схемы, представляющие квалификацию понятий. Воспроизводить научные</p>	22
----	---	--	----

		<p>определения, пользуясь синонимическими средствами выражения их компонентов. Замечать в ответах товарищей недочёты в оформлении научных определений, в «чтении» схем.</p> <p>Готовя домашнее задание или отвечая на уроке на вопросы учителя, использовать две разновидности рассуждения-оказательства (так как и поэту).</p> <p>Излагать близко к тексту научное рассуждение.</p> <p>Строить определения научных понятий.</p> <p>Анализировать и пересказывать научные тексты типа рассуждения-объяснения.</p> <p>Определять деловой стиль на основе речевой ситуации, «вычитанной» из текста. Анализировать тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства. Создавать небольшие тексты делового стиля: объявления, отчёты, инструкции.</p>	
2.	<p>Имя прилагательное. Речь. Текст.</p> <p>Средства связи предложений в тексте.</p>	<p>Распознавать имя прилагательное как часть речи и член предложения.</p> <p>Тренироваться в опознавании разных способов образования имён прилагательных и в определении словообразовательного значения словообразующих суффиксов. Правильно употреблять в речи паронимы (без введения термина), учитывая их смысловые различия (соседний — соседский, дождливый — дождевой и т.д.). Строить словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова.</p> <p>Правильно употреблять дефис в сложных прилагательных, приводить примеры.</p> <p>Выделять в предложении словосочетания с прилагательными; определять часть речи; проводить морфологический разбор прилагательных; вычленять основу предложения; определять члены предложения, выраженные именами существительными и именами прилагательными.</p> <p>Определять значение суффиксов -ан, -ян -ин, -онн, -енн -н и дифференцировать их; сознательно употреблять при письме соответствующие слова. Использовать орфографический словарь.</p> <p>Наблюдать за использованием имён прилагательных в создании эпитетов.</p> <p>Тренироваться в подборе синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного. Анализировать художественный текст, определяя особенности употребления в нём переносного значения прилагательного, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов. Использовать соответствующие словари.</p>	20

		<p>Правильно произносить употребительные в речи прилагательные, особенно в краткой форме, усвоив конкретное правило. Правильно произносить прилагательные в форме сравнительной степени. Выразительно читать тексты, соблюдая нормы произношения. Использовать орфоэпический словарь.</p> <p>Находить «данное» и «новое» в предложениях текста. Определять способ связи предложений во фрагментах текста.</p> <p>Находить в текстах научного, делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором, в текстах художественного стиля — с повтором и местоимением. Составлять небольшие тексты с последовательной связью.</p> <p>Замечать в исходном тексте и сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые и речевые средства, в частности параллельную связь с повтором.</p> <p>Составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором. Редактировать тексты с повтором-недочётом.</p> <p>Излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор.</p>	
3.	Глагол.	<p>Распознавать глаголы в предложении и тексте, правильно и уместно употреблять некоторые частотные глагольные словоформы.</p> <p>Определять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Производить морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова.</p> <p>Правильно употреблять приставки пре- или при- в зависимости от того значения, которое приставки имеют в слове (семантическая основа выбора написания). Учиться правильно писать слова с затемнённой этимологией и слова иноязычного происхождения. Использовать орфографический словарь.</p> <p>Опознавать группу слов, в которых после приставок пишется И или Ы и правильно писать подобные слова.</p>	24

		<p>Наблюдать за использованием глаголов в прямом и переносном значениях в разговорной и художественной речи. Уместно и точно использовать глаголы-синонимы в речи. Наблюдать за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Анализировать художественный текст, выявляя особенности употребления в нём глаголов в разных формах. Правильно произносить употребительные глагольные словоформы. Использовать орфоэпический словарь.</p>	
IV.	Морфология		
1.	Причастие. Речь. Типы речи. Повествование.	<p>Называть основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию. Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс -ся (-сь).</p> <p>Опознавать определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам. Тренироваться в синонимической замене причастия придаточным (который + глагол): поспевающий крыжовник — крыжовник, который поспекает.</p> <p>Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»; употреблять на письме соответствующее окончание причастия.</p> <p>Называть языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания типа «прич. + », « + сущ.» и « + нареч.».</p> <p>Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом, составлять схемы предложений с причастным оборотом.</p> <p>Образовывать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Различать полные и краткие причастия. Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий. Используя орфоэпический словарь, правильно произносить полные и краткие причастия.</p>	30

		<p>Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль. Корректно квалифицировать причастный оборот как «обособленное определение, выраженное причастным оборотом».</p> <p>Находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; анализировать способы выражения действия. Создавать и совершенствовать повествовательные тексты. Пересказывать (устно) повествовательные тексты разговорного или художественного стиля, сохраняя изобразительные и оценочные средства. Создавать устные и письменные тексты.</p> <p>Проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа (определять тему, основную мысль, находить в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение).</p> <p>Уметь составлять план текста, отражая в нём композицию рассказа. Писать по плану изложение, сохраняя в нём характерные для художественного текста языковые средства.</p> <p>Анализировать глагольные формы. Пересказывать (устно или письменно) повествовательный текст типа деловой инструкции с заменой формы глагола. Трансформировать художественное повествование в деловое. Создавать инструктивные тексты делового и научного стилей.</p> <p>Самостоятельно уточнять тему и основную мысль, строить текст, соблюдая композицию рассказа.</p>	
2.	Деепричастие. Речь. Типы речи. Описание места.	<p>Различать причастия и деепричастия. Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс -ся (-сь). Оpoznавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам.</p> <p>Оpoznавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки</p>	27

		<p>препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать деепричастный и причастный обороты. Корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом». Правильно писать НЕ с глаголами и деепричастиями.</p> <p>Образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль. Различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи (играя — молодая, устав (от устать) — военный устав).</p> <p>Выявлять роль причастий в текстах разных стилей. Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах. Правильно употреблять в речи однокоренные слова типа висящий — висячий, горящий — горячий. Точно и уместно употреблять фразеологизмы, имеющие в своём составе деепричастия. Анализировать художественный текст, выявляя особенности употребления в нём причастий и деепричастий.</p> <p>Правильно ставить ударение в полных и кратких причастиях страдательного залога прошедшего времени. Выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии. Использовать орфоэпический словарь.</p> <p>Анализировать и характеризовать фрагменты текста типа «описание места». Строить фрагменты текста типа «описание места» с использованием последовательной и параллельной связи. Редактировать текст с повтором-недочётом. Тренироваться в усилении образительности речи (заменять глаголы, вставляя определения причастия и прилагательные). Создавать фрагменты текста со значением описания места.</p> <p>Анализировать и создавать тексты с описанием места и предмета.</p> <p>Анализировать свои ошибки, совершенствовать тексты.</p>	
3.	Имя числительное. Речь. Типы речи. Описание состояния окружающей среды.	<p>Отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа (например, пятак).</p> <p>Правильно (с точки зрения культуры речи) строить словосочетания типа</p>	15

		<p>пара носков, двое чулок и т.д. Различать и правильно писать сложные и составные числительные. Правильно писать сложные слова, в состав которых входит числительное (например, двухкилограммовый).</p> <p>Правильно склонять количественные числительные (в сочетании с существительными, которые к ним относятся). Правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное. Читать правильно (с точки зрения грамматических норм) тексты с именами числительными.</p> <p>Правильно склонять порядковые числительные в сочетании с существительными, которые к ним относятся, в частности для обозначения дат.</p> <p>Правильно и уместно употреблять числительные в устной и письменной речи. Пользоваться словарями правильности русской речи.</p> <p>Анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Стилистически трансформировать текст, создавать этюды, лирические зарисовки.</p> <p>Подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своём сочинении.</p>	
4.	Местоимения. Речь. Соединение разных типовых фрагментов в текстах.	<p>Выявлять роль местоименных слов, таких, которые: а) обозначают лицо (1, 2, 3-е) или б) указывают на предмет, признак, число (указательно-заместительная функция), не называя их конкретно.</p> <p>Следить за соотношением конкретного слова и его заменителя —</p>	27

		<p>местоимения в целях избежания двусмысленности высказывания. Пользуясь таблицей, соотносить местоимения со своей группой, подбирать аналогичные примеры.</p> <p>Называть морфологические особенности личных местоимений (их склонение, отсутствие форм числа и рода у местоимений я, ты, мы, вы). Употреблять их в роли членов предложения. Правильно использовать местоимения 3-го лица как притяжательные с синтаксической ролью определений (чей?).</p> <p>Называть морфологические особенности местоимения себя, правильно употребляя его в речи. Тренироваться в составлении предложений с фразеологизмами, включающими форму себя, собой и т.д.</p> <p>Различать личные — возвратное — притяжательные местоимения; выражаемые ими значения; верно квалифицировать эти местоимения как члены предложения.</p> <p>Определять значение местоимений и их функции в предложении и в роли связующих слов между предложениями в тексте.</p> <p>Выявлять, когда местоимения выступают в роли вопросительных, а когда — в роли относительных; опознавать их в тексте и приводить свои примеры. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе эти местоимения.</p> <p>Различать разряды местоимений в предложении и тексте. Правильно употреблять в речи сочетания Вы с глаголами, полными и краткими прилагательными. Использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами. Правильно произносить наиболее употребительные местоимения. Пользоваться орфоэпическим и орфографическим словарями.</p> <p>Сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства.</p>	
--	--	--	--



**Русский язык - 7 класс**  
**119 часов в год**

№ п/п	Наименование глав, разделов и тем	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
I.	О языке. Изменяется ли язык с течением времени	Доказывать, что язык развивается, изменяется с течением времени. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Пользоваться этимологическим словарём при объяснении значения, происхождения и правописания слов.	1
II.	Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах. Стили и типы речи. Текст.	<p>Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану.</p> <p>Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них — опорные слова («данное» и «новое»).</p> <p>Владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи. Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании художественного образа.</p> <p>Определять способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение и его разновидности.</p> <p>Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова. Работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнезда и представленные в них словообразовательные цепочки. Определять основные способы неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарик, объяснять, какие изменения произошли в морфемном строении слова.</p> <p>Выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль текста, способы и средства связи предложений, устанавливать стиль речи, находить характерные языковые средства, определять ведущий тип речи и</p>	14

		включённые в него фрагменты с иным типовым значением; составлять план и типологическую схему текста; писать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста.	
III.	Правописание: орфография и пунктуация		
1.	Орфография и пунктуация.	<p>Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Называть пунктуационные знаки; применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек.</p> <p>Применять правила употребления на письме разделительных ь и Ъ; правила употребления на письме ь для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова; правила употребления на письме о — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах.</p> <p>Верно писать слова с приставками трех групп.</p> <p>Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием; частотные слова с буквами о — ё после шипящих; частотные суффиксы имён существительных, прилагательных; суффиксы причастий, соблюдая условия их употребления. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами НН и Н.</p> <p>Приводить примеры, когда в именах существительных в ед.ч. пишется буква и, а когда — е; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений.</p> <p>Верно писать окончания в словах на основе правил.</p> <p>Выявлять условия употребления не с личными формами глагола, деепричастиями и причастиями; с существительными и прилагательными.</p> <p>Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах.</p> <p>Выявлять условия написания не и ни в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; приводить соответствующие примеры и верно писать указанные слова.</p> <p>Выявлять условия употребления дефиса в предлогах, сложных существительных и прилагательных, местоимениях, приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов.</p>	17

2.	Словарное богатство русского языка.	Владеть изученными сведениями из области лексики, работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы.	1
3.	Грамматика: морфология и синтаксис. Речь. Публицистический стиль.	<p>Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический разбор слов; проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала.</p> <p>Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты).</p> <p>Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства.</p> <p>Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование).</p> <p>Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя. Совершенствовать свой текст.</p>	9
IV.	Наречие. Речь. Рассуждение – размышление. Описание состояния человека.	<p>Проводить семантико-грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий. Называть разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий. Находить в предложениях слова категории состояния, отличать их от наречий.</p> <p>Правильно образовывать степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных. Находить в тексте эти формы. Проводить морфологический разбор наречий по плану.</p> <p>Определять способы образования наречий. Анализировать семантико-словообразовательные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда.</p> <p>Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа.</p> <p>Правильно писать наречия, предложенные для заучивания; на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (вмиг — в миг удачи, потому — по тому и т.п.)</p> <p>Опознавать при письме и верно писать НЕ со словами разных частей речи.</p> <p>Отличать наречия от форм кратких страдательных причастий и на этой основе верно писать слова с Н-НН в суффиксах данных групп слов.</p>	35

Верно писать о или е после шипящих в суффиксах наречий, существительных и прилагательных.

Правильно употреблять в наречиях суффиксы о-а, зависящие от приставки. Пользоваться орфографическим словарём для проверки написания трудных случаев.

Находить наречия, пишущиеся через дефис, в тексте и верно писать их. На основе семантико-грамматического анализа разграничивать созвучные словоформы (по зимнему пути, по-зимнему холодно).

Верно писать отрицательные наречия. Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий.

Владеть обобщённым правилом употребления ь после шипящих в конце слов разных частей речи.

Выявлять роль наречий в художественном и научном тексте; видеть разницу между обстоятельственными и определительными наречиями. Объяснять роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании.

Правильно произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. Пользоваться орфоэпическим словарём

Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или».

Писать текст по данному началу. Использовать средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или».

Замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений; находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения.

Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино или телефильма,

		вызванное острым поворотом сюжетной линии	
V.	Служебные части речи.		
1.	Предлог. Речь. Текст.	<p>Отличать служебные части речи от знаменательных.</p> <p>Проводить морфологический разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные — непроизводные; простые — составные. Анализировать словосочетания типа: «глагол. + сущ. с предл.»; «сущ. + сущ. (мест.) с предл.»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога.</p> <p>Правильно писать некоторые предлоги через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: <i>вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение и др.</i></p> <p>Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i>. Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки.</p> <p>Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте.</p> <p>Использовать в тексте нерасчленённые предложения.</p> <p>Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, выявлять смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний.</p> <p>Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи.</p> <p>Писать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений.</p>	10

2.	Союз. Речь. Текст. Описание предмета, внешности человека.	<p>Опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (сочинительные — подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены (простое, сложносочинённое, сложноподчинённое). Различать простые и составные союзы. Проводить морфологический разбор союзов.</p> <p>Безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (зато — за то дерево), частицами или от наречий с частицами (я также пойду — я поступлю так же).</p> <p>Распознавать союзы и союзные слова, их роли в сложноподчинённом предложении.</p> <p>Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.</p> <p>Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов.</p> <p>Анализировать и строить текст, используя в нём конструкции, характерные для описания предмета (кто? (что?) — какой?) и описания места (где? — что?).</p> <p>Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создавать в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешности.</p>	9
3.	Частица.	<p>Опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц.</p> <p>Выявлять условия употребления на письме частиц не и ни с отдельными частями речи, объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Правильно писать частицы ли, же, -то, -ка. Разграничивать частицы и приставки не и ни; верно писать их.</p> <p>Объяснять смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.</p> <p>Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в</p>	9

		<p>текстах при чтении и в собственных высказываниях, в трудных случаях пользоваться орфоэпическим словарём.</p>	
VI.	<p>Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Речь. Характеристика человека.</p>	<p>Называть языковые особенности междометий; наиболее употребительные междометия. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Определять роль междометий в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий в разговорной речи и художественных произведениях. Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания.</p> <p>Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами.</p> <p>Различать грамматические омонимы на основе семантико--грамматического анализа.</p> <p>Характеризовать полно и кратко человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении.</p> <p>Анализировать тексты; создавать сжатую деловую характеристику человека на основе художественной (стилистическая трансформация).</p> <p>Отбирать материал для сжатого изложения по теме на основе сложного плана. Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа. Соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности.</p> <p>Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства.</p>	14

**Русский язык 8 класс**  
**85 часов в год**

№ п/п	Наименование глав, разделов и тем	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
I.	О языке. Русский язык в семье славянских языков.	Определять место русского языка среди славянских языков.	1
II.	Орфография и морфология. Речь. Типы речи. Текст.	<p>Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами Н-НН.</p> <p>Верно писать НЕ: 1)с глаголами и деепричастиями; 2)с причастиями; 3)с существительными, прилагательными и наречиями (такую группировку частей речи со слитным и раздельным написанием НЕ учащиеся должны уметь аргументировать).</p> <p>Отчётливо осознавать сходство и различие в написании не и ни с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов.</p> <p>Определять основные функции употребления частицы НИ: усиление отрицания, усилительно-обобщённое значение в придаточном предложении.</p> <p>Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах. Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения.</p>	10
		<p>«Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа.</p> <p>Писать изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. Закончить рассказ, сформулировав в заключении вывод, к которому пришёл автор, а вместе с ним — читатели.</p>	2
III.	Синтаксис и пунктуация.		



1	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	<p>Определять роль словосочетания как единицы синтаксиса; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний.</p> <p>Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова.</p>	3
2.	<p>Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Речь Жанры публицистики (репортаж).</p>	<p>Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста. Пояснять функцию главных членов предложения. Находить и характеризовать подлежащее и сказуемое в предложении.</p> <p>Определять условия постановки тире между подлежащим и сказуемым; применять правило в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире и дефис и правильно их обозначать при письме.</p> <p>Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования.</p> <p>Рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Выявлять виды определений. Соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи.</p> <p>Выявлять виды и способы выражения дополнения. Отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме.</p> <p>Называть разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами.</p> <p>Находить прямой и обратный порядок (инверсия) слов. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи.</p> <p>Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, замечая общее и</p>	16

		<p>различное. Пересказывать текст, используя приемы сжатия.</p> <p>Определять композицию репортажа, особенности строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; языковые средства для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования.</p> <p>Сопоставлять репортажи разных типов. Создавать репортажи разных типов, подбирать к ним материал.</p>	
3.	Односоставное простое предложение.	<p>Выявлять роль односоставных предложений в речи, их значение; различать их виды: четыре глагольных и назывное.</p> <p>Характеризовать особенности употребления в речи определённо-личных, неопределённо-личных, обобщённо-личных и безличных предложений, формы сказуемого в них; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях.</p> <p>Характеризовать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего в них; опознавать в тексте и умело употреблять в собственной речи этот вид предложений.</p> <p>Сопоставлять изученные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.</p>	6
4.	Неполное предложение. Речь. Жанры публицистики (статья).	<p>Определять назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях.</p> <p>Использовать в речи односоставные предложения.</p> <p>Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи.</p> <p>Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя.</p> <p>Конструировать отдельные части статьи: тезис, вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса.</p>	6

5.	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами.	<p>Называть признаки однородности членов предложения. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Называть условия постановки знаков препинания при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью. Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимися союзами и, да (=и) и сложное предложение с аналогичной связью.</p> <p>Называть группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи.</p> <p>Сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию при письме.</p> <p>Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины, правильно употреблять знаки препинания при однородных членах.</p> <p>Применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами.</p>	12 /8
----	--	---	----------

6.	Предложения с обращениями и вводными конструкциями	<p>Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Определять синтаксическую роль имени существительного в форме именительного падежа и тренироваться в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного предложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употреблённого при подлежащем.</p> <p>Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Опознавать слова основных групп вводных слов по значению в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения (видно, к счастью, может, вправо и т.п.).</p> <p>Отличать по смыслу вводные слова и предложения от вставных конструкций. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме.</p> <p>Опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами да, нет.</p>	8
7.	Предложения с обособленными членами. Речь Жанры публицистики (портретный очерк).	<p>Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами.</p> <p>Называть основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории.</p> <p>Определять изобразительно-выразительную функцию обособленных определений в художественной речи. Выявлять особенности интонации предложений с обособленными определениями, составлять схемы таких предложений и правильно произносить подобные высказывания.</p>	18

		<p>Выявлять основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Правильно пунктуационно оформлять письменный текст с данными обособленными обстоятельствами. Опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Выявлять изобразительно - выразительную функцию обособленных обстоятельств в художественной речи. Проводить интонационный анализ предложений с обособленными членами. Сопоставлять обособленные и необособленные члены предложения.</p> <p>Отличать уточняющие члены предложения от обособленных оборотов. Опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания.</p> <p>Читать и анализировать тексты-образцы портретных очерков, строить отдельные фрагменты очерка.</p>	
8.	Прямая и косвенная речь.	<p>Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью.</p> <p>Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот.</p> <p>Цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи.</p>	7

**Русский язык – 9 класс**  
**84 часа в год**

№ п/п	Наименование глав, разделов и тем	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
I.	О языке. Русский язык — национальный язык русского народа.	Выявлять особенности национального языка, определять его назначение. Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы.	1
II.	Речь. Стили речи. Типы речи.	<p>Производить фонетический и орфоэпический разбор, находить необходимую информацию в орфоэпическом словарики учебника и словаре. Определять роль письма в истории развития России. Различать звуки и буквы. Правильно произносить названия букв (а не буквы!) русского алфавита.</p> <p>Производить морфемный, словообразовательный разборы.</p> <p>Выявлять критерии распределения слов по частям речи; определять специфические (постоянные) признаки частей речи.</p> <p>Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Правильно писать гласные в корнях слов и корни с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила. Правильно писать безударные личные окончания глаголов настоящего и будущего времени. Различать приставки и частицы не и ни. Правильно и рационально пользоваться орфографическим словарём и школьными справочниками по орфографии и пунктуации для самоконтроля и самопроверки.</p> <p>Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Называть приемы сжатия при работе с текстом.</p> <p>Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную. Проводить стилистический анализ текста.</p>	9
III.	Синтаксис сложного предложения. Пунктуация.		

1.	Понятие о сложном предложении.	Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Называть классификацию сложных предложений, средства связи между частями сложного предложения и соответствующие знаки препинания. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений.	3
2.	Сложносочиненное предложение. Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы.	Владеть навыками расстановки знаков препинания в сложносочиненном предложении при письме. Определять разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений; выявлять основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Моделировать такие предложения по заданным схемам. Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки. Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей, в том числе в художественном. Тренироваться в синтаксическом разборе сложносочинённых предложений; употреблении в речи этих предложений. Писать изложение, близкое к тексту, на основе комплексного анализа исходного текста. Определять функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты	8

3.	Сложноподчиненное предложение. Текст. Строение текста. Речевые жанры (путевые заметки, рецензия, эссе).	<p>Различать подчинительные союзы и союзные слова в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения. Различать вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; составлять их.</p> <p>Определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Производить синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.</p> <p>Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи</p>	39
----	---	--	----



		<p>сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Пользоваться синтаксическими синонимами: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.</p> <p>Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Употреблять синтаксические синонимы (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т.п.). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.</p> <p>Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени, образа действия, меры и степени, цели, условия, причины, следствия, уступки. Находить эти сложноподчинённые предложения в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции.</p> <p>Выявлять разные способы выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); умело пользоваться приёмом синонимической замены. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции.</p>	
--	--	--	--

		<p>Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений с разными видами придаточных, исправлять нарушения в построении подобных конструкций.</p> <p>Р Характеризовать разные виды подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Правильно расставлять знаки препинания в подобных сложных предложениях. Составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчинённых предложений с разными видами связи. Находить сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции.</p> <p>Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определённые средства связи как стилистический приём, усиливающий выразительность речи, при создании текста (сочинения-этюда по картине).</p> <p>Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определённого речевого жанра.</p> <p>Использовать приемы сжатия текста с учётом его типологического строения. Создавать текст (сочинение) в жанре путевых заметок.</p> <p>Подробно излагать по плану без изменения лица текст в жанре путевых заметок.</p> <p>Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе — по степени формализации текста. Выявлять стандартные выражения, используемые в рецензии, как средства связи частей текста.</p> <p>Создавать рецензию на понравившийся рассказ (книгу).</p> <p>Определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). Создавать текст в жанре эссе (на выбор — по</p>	
--	--	--	--

		картине или по книге). Создавать собственные высказывания в жанре эссе типа рассуждения-размышления.	
4.	Бессоюзное сложное предложение. Стили речи (продолжение). Деловая речь.	<p>Определять особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью), значения, присущие бессоюзным предложениям: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия. Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений.</p> <p>Правильно оформлять по образцам деловые бумаги. Анализировать и совершенствовать рецензию, написанную ранее.</p> <p>Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии) по образцу.</p>	9
5.	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Период.	<p>Определять разные виды сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.</p> <p>Опознавать период (особую синтаксическую конструкцию) как синтаксическое явление в художественной речи.</p>	15

## 5. Условия реализации учебного предмета

### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета предполагает наличие учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, наличие справочников, словарей, учебников по дисциплине «Русский язык», методические указания по выполнению практических работ, наглядный и раздаточный материал, плакаты, портреты.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, колонки, интерактивная доска.

### Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 5 класс-М.: Дрофа, 2017,2019

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 6 класс-М.: Дрофа, 2016,2019

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 7 класс-М.: Дрофа, 2014, 2019

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 8 класс-М.: Дрофа, 2015.

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 9 класс.-М.: Дрофа, 2016,2019

##### Интернет-ресурсы

1. <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа»
2. <http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).
3. <http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
4. <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова»
5. <http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».
6. <http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575852

Владелец Чикалова Марина Анатольевна

Действителен с 23.04.2021 по 23.04.2022