

# Учитель

## 4/2022

### **УРОК: ОПЫТ, МЕТОДИКА**

- 2 **И.Жданова.** «Портрет выпускника начальной школы» в условиях нового поколения ФГОС НОО
- 4 **Л.Остапенко, С.Куприянова.** Решение практико-ориентированных задач: развитие функциональной грамотности на уроках математики в 5-9-х классах
- 6 **О.Ушакова.** Урок математики в 3-м классе «Решение задач»
- 9 **С.Марковская.** Война единиц
- 11 **Н.Трофимова.** Формирование логического и алгоритмического мышления обучающихся на уроках математики и информатики для успешного развития в современном информационном обществе
- 13 **М.Гарковец.** Урок знаний «Первый раз в первый класс»
- 15 **Л.Жирякова, А.Минаева.** Развитие креативного мышления обучающихся посредством технологии образовательных квестов
- 17 **Е.Никонов.** Физическая активность ребенка с умственной отсталостью – основа развития его двигательных, координационных и интеллектуальных качеств
- 18 **С.Жмурова, И.Сухоручкина, Д.Жмуров, А.Калачян.** Олимпийское движение как среда интеллектуальной социализации одаренного лицеиста
- 21 **О.Осипова, И.Сухоручкина, А.Даниличев, Е.Сорокина, А.Дружинин.** Микромир: лаборатория микробиологических исследований
- 24 **Л.Фирсова, О.Кривоногова.** Тепло родного дома... (Право ребенка жить в семье)

- 28 **Журнал в журнале! "Цифровой университет педагогического мастерства": создаем и внедряем образовательные новшества**  
*Инновационными технологиями модернизации российского образования в условиях нового поколения ФГОС делятся педагоги г.о.Балашиха Московской области и г.Калуги*

- Разговор о главном...
- Строим цифровую систему педагогического процесса
- Экскурсия как новая форма обучения
- Кто такой педагогический дизайнер?
- Функциональная грамотность: что это такое?
- Дети и родители: новые формы взаимодействия
- Развитие критического мышления на уроке
- Контурная карта – это не скучно!
- Интеллектуальная игра в соцсетях: опыт педагогов

### **ИЗУЧАЕМ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

- 93 **Л.Корнева.** Использование активных методов в процессе обучения иностранному языку
- 94 **А.Анисимова.** Особенности самостоятельной работы обучающихся при формировании функциональной грамотности на уроках английского языка

### **ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ**

- 96 Математика и Жизнь: Эссе - поздравление

Журнал выходил в свет в 1861-1870, 1907, 1917-1918 гг. Возобновлен в 1997 г.  
Свидетельство о регистрации ПИ № 77-7199

Учредитель-издатель журнала  
ООО «Приоритет-МВ»

Выпуск издания федерального значения осуществлен при поддержке Российской ассоциации творческих учителей, ученых-педагогов и экспертов Министерства просвещения, Минобрнауки России, РАО

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции.

**Главный редактор**  
**М.Ю.НОВОКШОНОВА,**  
кандидат педагогических наук

**Исполнительный директор** Д.С.Ковалев  
**Зав.отделом распространения:** Е.В.Никонова

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

**Ш.А.Амонашвили** (д.п.н., проф., академик РАО),  
**Г.Т.Клинов** (д.п.н., Болгария, Пловдивский ун-т),  
**М.И.Лукьянова** (д.п.н., проф., Ульяновский госпединверситет),  
**Е.А.Певцова** (д.п.н, проф.),  
**А.В.Симонова** (к.п.н.),  
**Е.В.Никонов** (к.п.н.),  
**Э.В.Храмцова** (методист МБУ ДПО «УМЦ» г.о.Балашиха, заслуженный работник образования Моск.обл.),  
**М.А.Чошанов** (д.п.н., проф., США, Техасский ун-т)

Дизайн обложки  
издательство  
ООО «Приоритет-МВ»

Подписано в печать с оригинал-макета 02.10.2022 г. Усл. печ. л.6. Формат 60x90/16. Печать офсетная. Бумага офсетная. Зак.№ 55

**Отпечатано в издательстве «ООО «Приоритет-МВ»**, лиц.серия 221-ИД  
№ 03850 от 25.01.2001 г.

**Адрес редакции и издательства:** 107076, г.Москва, ул.Короленко, д.9/1, ком.19.  
Тел.: (495)647-68-53  
e-mail: redactor@ychitel.com  
<http://www.ychitel.com>

©ООО «Приоритет-МВ»  
ISBN 5-8288-21, ISSN 1997-7737

**УРОК:  
ОПЫТ, МЕТОДИКА**

*И.Жданова, учитель начальных классов МОУ «Лицей № 14» г.о.Жуковский,  
Московская область*

**«ПОРТРЕТ ВЫПУСКНИКА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ»  
В УСЛОВИЯХ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ ФГОС НОО**

**Т**ЕМА духовно-нравственного воспитания детей в современных условиях превратилась в одну из самых актуальных проблем – как для современной школы, так и семьи, которые призваны найти ее решение в тесном сотрудничестве. К сожалению, очень часто материальные ценности у подрастающего поколения в личностном развитии доминируют над духовными. В новой парадигме ФГОС НОО [3], утверждающей компетентностный подход и важность воспитательного компонента, не случайно главным является именно личностный результат. И если мы, педагоги, не обратим внимание на состояние души, на духовно-нравственное состояние наших воспитанников, начиная с первой школьной ступени, то при всех передовых инициативах, инновационных методах мы не сможем получить важнейшего образовательного результата – воспитания полноценной, комплексно развитой личности человека, который сможет решать важнейшие жизненные и профессиональные задачи.

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» [4] духовно-нравственное воспитание рассматривается как важнейший приоритет государственной образовательной политики. Это «педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающихся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа России» [1, с.79].

В ноябре 2022 г. Президентом России В.В.Путиным был подписан Указ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», где в качестве традиционных выделены такие, как: «жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России» [2]. В соответствии с ними «портрет выпускника начальной школы» можно определить как компетентно развитой личности: любящей свой народ, свой край и свою Родину; уважающей и принимающей ценности семьи и общества; любознательной, активно и заинтересованно познающей мир; с пониманием и уважением относящейся к ценностям и культурным особенностям других народов и стран; владеющей основами умения учиться, способной к организации собственной деятельности; готовой самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом; доброжелательной, умеющей слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; выполняющей правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

С учетом постановки основной целей нового поколения ФГОС НОО можно заключить, что, с одной стороны, чем больше социальных партнеров будет вовлечено в процесс реализации духовно-нравственного воспитания младших школьников, тем эффективнее будет результат. Такой комплексный подход обеспечивает возможность ознакомления ребенка со всем спектром взглядов, мнений и особенностей их интерпретации, присутствующих в обществе. При этом духовно-нравственное воспитание – это не просто отдельные мероприятия, а системная работа, которая должна включать в себя как учебную, так и внеучебную, внеклассную деятельность младших школьников. В последнем случае могут быть использованы такие формы обучения, как экскурсии в музеи, путешествия по родному краю, постановка и посещение спектаклей, использование разных средств искусства, волонтерская работа.

Духовно-нравственное развитие младших школьников на уроках осуществляется через содержание программного и дидактического материала, инновационные технологии и методы обучения, самой организацией урока, личностью учителя и примерами литературных, исторических, общественных персоналий. Особенно многогранные возможности для духовно-нравственного воспитания школьников имеет учебный материал по литературе, русскому языку, окружающему миру и т.д. В нем содержится большое количество морально-этических суждений по отношению к современному человеку и обществу, которые не должны преподноситься ребенку как пассивному слушателю, а носить характер активного обсуждения с ним и вовлечения в процесс осмысления с целью выработки личностной позиции.

Нельзя не отметить и пользу проблемных технологий развития в духовно-нравственном формировании личности обучающегося младших классов. Противоречивость материала создает у ребенка эффект удивления и желание разобраться в проблеме. Для стимулирования духовно-нравственного развития необходима более высокая оценка, которая приводит детей к противоречию – «действительно ли я такой», и дальнейшему росту в духовно-нравственном плане на базисе соответствующих позитивных образов деятельности, примеров и содержания образования. На уроках также могут быть использованы такие формы и виды деятельности, как педагогические задачи, игры-беседы, создание игровых ситуаций, исследовательские и проектные методы обучения, написание детьми рассказов и стихов, занимательный материал, выполнение творческих заданий, изучение литературы и анализ различных источников информации, литературное чтение [1].

Любое общество проектирует свою эволюцию и свое будущее через духовно-нравственное состояние социума и его воспитание как активизирующий механизм. И сегодня в наших общих возможностях как педагогов школы – с раннего возраста эффективно включить подрастающее поколение в уже существующую общность, научить их быть носителями определенного образа жизни, вслед за старшими поколениями поддерживать и сохранять передаваемые традиции, историю, культуру и нравственные нормы жизни нашего народа.

#### **Литература:**

1. Кудимова Т.В. Духовно-нравственное воспитание в условиях обновления содержания образования // Образование и воспитание. 2016. № 1 (6). С. 79-81.
2. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»// ИС Гарант
3. ФГОС. Начальное общее образование// Официальный сайт ФГОС. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (дата обращения: 11.11.2022)
4. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 31.12.2012, N 53 (ч. 1), ст. 7598

Л. Остапенко, С. Куприянова,  
учителя математики высшей квалификационной категории,  
ГБОУ МО «Одинцовский «Десятый лицей», г. Одинцово, Московская область

## **РЕШЕНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧ: РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5-9-Х КЛАССАХ**

**Ф**УНКЦИОНАЛЬНАЯ грамотность объединяет читательскую, математическую, естественно-научную, финансовую и компьютерную грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление, применение полученных знаний и умений в разносторонней практической жизни. При этом математическая грамотность – это способность обучающегося мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разных практических контекстах, включает понятия, процедуры, алгоритмы, факты, методы и инструменты для описания, объяснения и предсказания явлений, помогает понять роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые должны принимать конструктивные, активные и размышляющие граждане в XXI веке.

В концепции исследования PISA-2022 ключевая составляющая понятия «математическая грамотность» – математическое рассуждение, способность рассуждать логически и убедительно формулировать аргументы как навык, приобретающий важное значение. Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (PISA) оценивает в тестовой форме математические знания по четырем категориям: количество, неопределенность и данные, изменение и зависимости, пространство и форма. Учителя лицея для таких уроков сами составляют задания, задачи, подбирают иллюстративный материал и готовят презентации. В нашей статье приводится один из таких уроков. **Цель урока** – развитие функциональной грамотности на основе решения практико-ориентированных задач. По окончании занятия обучающиеся смогут решать проблемные, ситуационные, практико-ориентированные задачи и задачи открытого типа. **Образовательные задачи:** формировать у обучающихся умение выделять главное, существенное в изучаемом материале; сравнивать; обобщать изучаемые факты; логически излагать свои мысли. **Развивающие задачи:** развивать интеллектуальные способности обучающихся; активизировать их познавательный интерес и возможности, используя сведения и данные о применении изучаемых явлений в окружающей жизни. **Воспитательные задачи:** стимулировать интерес к предмету математики, смежных наук и к обучению; воспитывать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу; обеспечивать доброжелательное отношение к обучающимся со стороны преподавателя, в сочетании с требовательностью; формировать гражданскую позицию; содействовать эстетическому воспитанию обучающихся.

**Планируемые результаты:** развитие умения применять полученные знания на практике; правильно употреблять в речи математические понятия; развитие осознанного подхода к функциональной грамотности.

**Основные понятия:** цена, количество, стоимость, время, дата и часы работы.

**Межпредметные связи:** математика, история, обществознание, мировая художественная культура (искусство).

**Ресурсы:** компьютер, интерактивная доска, проектор, раздаточный материал.

**Методы и формы работы:** фронтальная и индивидуальная, групповая работа.

**Ход урока. Организационный момент:** Учитель приветствует обучающихся и настраивает на работу. Предлагает выбирать капитанов в группах и ставит задачи, которые они должны выполнить. Проговаривает правила работы в группах, которую организуют капитаны. Обучающиеся с помощью учителя планируют свои действия.

**Регулятивные УУД:** планирование и прогнозирование работы. **Личностные УУД:** развитие интереса к учебному материалу и способности к самооценке. **Коммуникативные УУД:** умение слушать и задавать вопросы. **Познавательные УУД:** способность контролировать и оценивать учебный процесс.

Учитель обозначает задания, проблемные задачи, подводит к цели и теме урока. Обучающиеся слушают задания, анализируют информацию, отвечают на вопросы.

**Задача 1:** С 17 по 20 февраля в одном известном магазине действовала акция «3=2» на детскую одежду и обувь. При покупке трех товаров из ассортимента, участвующего в акции, вы получаете один из них с наименьшей ценой в подарок.

Я приобрела подарки для детей (на доске). На кассе я разделила товары на 3 группы и попросила пробить каждую отдельным чеком. Кассир убеждала меня, что можно пробить все одним, разницы не будет. Но я настояла на своем. Почему?

– Как вы думаете, чем мы сегодня займемся на уроке? Какова цель урока?

Ребята размышляют, и каждый формулирует свою цель.

**Актуализация знаний с целями:** сформировать навыки выполнения действий с натуральными числами; закрепить знание геометрических фигур. **Познавательные УУД:** анализ объектов с целью выделения их признаков. **Регулятивные УУД:** самоконтроль и взаимопроверка обучающихся.

На слайде «Отправляемся в Санкт-Петербург» представлены достопримечательности Санкт-Петербурга. **Задание 1.** С 4 апреля начинаются каникулы. Предлагаю Вам запланировать путешествие в один из исторических и культурных центров нашей Родины – Санкт – Петербург. Каким же видом транспорта мы можем добраться до Санкт-Петербурга? Предлагаю каждой группе рассчитать стоимость поездки для семьи из 3 человек. У вас конверты с заданиями, на которые отводится 5 минут. (Учитель организует работу обучающихся в группах, чтобы все обучающиеся были задействованы. Важно поддерживать ребят на протяжении работы над заданием, задавать следующие вопросы: «Вы готовы? Сколько времени еще нужно? Возможно есть другой ответ?». Решение записывают в тетрадь. Учитель спрашивает одну группу, другую, если ответы совпали, то работа продолжается).

**Конверт № 1. Задание 1:** На весенних каникулах 04.04. – 08.04.2022 семья из трех человек – двое взрослых и один ребенок – планирует поездку из Москвы в Санкт-Петербург. Можно поехать тремя разными способами: 1) на автомобиле (бензин АИ-92); 2) поездом, скидка на детский билет – 30 %; 3) самолетом, стоимость детского билета – 50 % от взрослого билета. Сколько рублей придется заплатить за наиболее дешевый вариант поездки для семьи?

В конверт вложены раздаточные материалы: распечатанные на цветном принтере скрины цен на авиабилеты, например, с <https://travel.yandex.ru/avia/>, причем только один верный, на другом – неправильная дата, на третьем – неверный город прибытия; распечатанные на цветном принтере скрины цен на поезд, например, с <https://www.tutu.ru/>; фото расхода топлива; фото цен на бензин.

**Задание 2** (Учитель дает задание и оказывает консультативную помощь обучающимся, которые работают в командах, на доске): У семьи из предыдущей задачи оказались друзья в этом городе, и они решили вместе 7 апреля посетить культурные мероприятия. Рассмотрите предложения музеев и театров. Сколько рублей заплатит за билеты группа из 6 человек? Заполните таблицу на доске.

**Конверт № 2. Задание 2.** 7 апреля путешествующая семья договорилась сходить с друзьями в музей и театр. Рассмотрите предложения музеев и театров. Рассчитайте стоимость билетов на 6 человек. Запишите на доске часы работы и стоимость посещения на 6 человек.

В конверт вложены раздаточные материалы: распечатанные на цветном принтере скрины информации о музеях и театрах, например, с <https://yandex.ru/q/tag/%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B8/>.

**Физкультминутка:** выполнение разминки проводит обучающийся.

**Закрепление изученного. Цель** – закрепить алгоритм решения задач. **Регулятивные УУД:** контроль, оценка и коррекция действий. **Познавательные УУД:** умение структурировать знания, выбирать наиболее эффективные способы решения задач, рефлексия способов и условий действий. **Коммуникативные УУД:** управление поведением партнера, контроль, коррекция и оценка действий партнера.

**Задание 3:** используется конверт 2. «7 апреля путешествующая семья договорилась сходить с друзьями в музей и театр, причем начать культурное мероприятие туристы могут не ранее 9 ч. утра, а петербуржцы должны в 18 ч. отправиться на дружную встречу. Информация о предложениях музеев и театров – на доске. Предложите варианты – один музей и один театр, которые могут посетить обе семьи вместе, если на всех они могут потратить 6 тысяч рублей.

**Итог урока. Рефлексия: Цель** – подвести итог проделанной работы. На слайде представлена «Лестница успеха». «Выберите свою ступеньку на Лестнице успеха, на которой вы себя ощущаете, подведя итоги нашего урока, и нарисуйте там смайлик, варианты ответа: 1) «Нужно еще разобраться»; 2) «Уверен в своих силах»; 3) «Все понял и могу помочь».

**Домашнее задание: Цель** – выяснить степень сформированности знаний.

В завершение подчеркнем, что в обществе, осуществляющем переход к экономике знаний, процесс овладения компонентами функциональной грамотности, включая математическую, продолжается всю жизнь. Предложенная методика применяется для повышения результатов при проведении проверочных работ PISA.

#### **Литература:**

1. Левашова Н.Ф. Методы и приемы формирования функциональной грамотности на уроках математики. Молодой ученый. 2022. № 2 (397). С. 208-210.
2. Таранец Е.В. Формирование функциональной грамотности на уроках математики [Электрон. ресурс]. URL: <https://pkiro.ru/wp-content/uploads/2022/03/taranecz-e.v.-formirovanie-funkcionalnoj-gramotnosti-na-urokah-matematiki.pdf> (дата обращения: 30.10.2022).

**О.Ушакова, учитель начальных классов МАОУ СОШ №5, г.о. Балашиха, Московская область**

## **УРОК МАТЕМАТИКИ В 3-М КЛАССЕ «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ»**

**Тип урока:** обобщение и систематизация знаний. **Цель урока:** формирование математической грамотности, повышение уровня математического развития учащихся и учебной мотивации к получению математических знаний посредством решения практических задач. **Задачи урока: предметные** – совершенствование вычислительных навыков и умения решать практические задачи; **метапредметные** – формирование информационной, коммуникативной и учебной компетентности обучающихся, организация учебного сотрудничества с педагогом и одноклассниками, развитие внимания, памяти, мышления; **личностные:** развитие навыка самостоятельно-

сти в работе, принятию решений, умению слышать и слушать собеседника, повышению учебной мотивации к изучению математики.

**Образовательные технологии:** обучение в сотрудничестве (групповая работа), игровая (деловая игра), информационно-коммуникативная. Данный урок можно использовать как конструктор разного вида уроков. В зависимости от подачи предлагаемых заданий (оформление в таблицы, каталоги, диаграммы) и от уровня имеющихся знаний (1-4 класс) данный урок может быть направлен на формирование функциональной математической, а также финансовой грамотности учащихся. **Межпредметные связи:** литературное чтение.

**Этапы урока: I. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности:** – Добрый день. Приветствую вас на уроке математика. Надеюсь, что сегодня мы с вами поработаем продуктивно. Что мы изучали на прошлых уроках? Верно, закрепляли навык использования таблицы умножения и деления, решали уравнения и задачи. А где нам эти знания могут пригодиться?

**II. Актуализация знаний:** – А теперь откроем тетради, запишем дату, классная работа. Напомните, какое сегодня число? Работаем устно. Дайте характеристику числу: натуральное, четное/нечетное, целое, соседи числа, однозначное/многозначное – из каких разрядов состоит? Запишем число в виде суммы разрядных слагаемых. Как мы можем получить его, используя таблицу умножения? Запишите. Запишем противоположное действие (выполнять задания можно устно (по цепочке), письменно (в парах с взаимопроверкой), у доски (с самопроверкой) и др.).

– Отлично! А сегодня я приглашаю вас отправиться в сказку, в Тридевятое царство с героем одноименного мультфильма (на экране слайд с главным героем мультфильма «Вовка в Тридевятом царстве») Как его зовут? Верно, Вовка.

– А что такое сказка? С каких слов обычно начинаются сказки? Что происходит с главными героями в сказках, с чем они сталкиваются? (ответы детей).

– Жил-был в некотором царстве-государстве третьеклассник Вовка и однажды отправился он погулять, на голодный желудок. И встретил большую такую печь. Вокруг пахнет пирожками, а Вовка голодный. – Эй, Печка, накорми меня! – говорит Вовка. А печка то не простая, а волшебная. Просто так кормить отказывается, а задача предлагает выполнить и наколоть своими знаниями дровишек.

Детям предлагается выполнить математический диктант в тетради. Например:

1. На 3 тарелках разложены 9 пирожных поровну. Сколько их на одной тарелке?
2. Сколько нужно заплатить за 5 тетрадей по цене 8 рублей?
3. У Лены 6 рублей, а у Веры в 4 раз больше. Сколько денег у Веры?
4. На сколько лет Оля старше сестры, если Оле 21 год, а сестре 7 лет?

Проверка по эталону (самопроверка или взаимопроверка)

– Какие знания вам помогли справиться с заданием? Что вызвало затруднения?

**III. Самоопределение к деятельности:** – Подкрепился наш Вовка и пошел дальше. А навстречу ему Василисы Премудрые. Вместо приветствия давай вопросы коварные задавать. Мол, какие ты типы задач знаешь? Стоит Вовка думать, а придумать не может. Некогда ему было учителя на уроках слушать. Давайте ему поможем. Какие типы задач знаете вы?

– Ребята, как вы думаете, чему будет посвящен наш сегодняшний урок? Верно, решению задач. Какие цели определим на сегодняшний урок?

**IV. Работа по теме урока:** – Похвалили Василисы Вовку, а задания давать не прекращают. Откроем учебник на с. 46 и решим задачу № 1. А Вовка не голодный уже, решать отказывается. А мы с вами решим. Что известно в задаче? Что нужно узнать? Что необходимо знать, чтобы ответить на главный вопрос задачи? (Дети

приступают к решению задачи. У доски работает один ученик. После решения задачи задаем уточняющий вопрос: К какому типу отнесем данную задачу?).

– Не выдержал Вовка и сбежал от Василис. Бежит быстро, а тут царь навстречу идет. «Здравствуй Царь, а я вот к тебе в гости спешу!» – говорит Вовка. «Гостей принято потчевать, угощать значит, а мне, Царю, по должности в магазин ходить не положено. Вот тебе список и деньги, иди за покупками, а я во дворец отправлюсь и Василис приглашу».

– Выдал Царь Вовке список покупок и пошел во дворец гостей ждать. А мы отправимся с Вовкой в магазин, без нас ему точно не обойтись. Вы ходите за покупками? Значит, у вас все получится, и вы научите нашего героя правильно выбирать необходимые продукты. Поработаем в группах и займемся расчетами.

**V. Работа в группах. Реализация деловой игры. Цель:** научиться планировать свои расходы, принимать самостоятельные решения и совершать покупки, ориентируясь на заданный план покупок (список покупок). Далее детям предлагается поработать в группах и выполнить кейс «Чаепитие у царя»:

Сегодня Царь устраивает чаепитие и поручил мне купить угощения к столу. Царь выдал мне 100 монет. А сдача будет вся моя! Вот список покупок:

Гости	Мороженое	Пирожное или торт	Шоколадный батончик
Царь	+	+	Не любит
Вовка	+	+	+
Василиса 1	Не любит	+	+
Василиса 2	+	+	+
Василиса 3	Не любит	+	+
человек			

**Пояснение к заданию.** Чтобы никого не обидеть, Царь рекомендует выбирать одинаковый вид продукта: одинаковое мороженое, пирожное, батончик. Нужно все внимательно рассчитать, помните, что у вас только 100 монет! Изучите каталог и цены, выберите все необходимое, добавьте в корзину (приклейте в корзину, вырезав необходимые продукты из листа выбора). Подготовьтесь оплатить покупку: произведите расчет необходимых средств.

**Дополнение учителю.** Для каждой группы готовится раздаточный материал:

1. Кейс с заданием.

2. Каталог продукции сказочного магазина с указанием цен (может быть выполнен красочно, можно воспользоваться реальным каталогом продукции для учащихся 4-х классов, может быть выполнен в виде таблицы, с указанием цен, актуальных для конкретного класса)

3. Лист с изображением продуктовой корзины.

4. Лист выбора – это изображение продуктов из каталога для вырезания, которыми дети будут наполнять продуктовую корзину.

Чем больше каталог продукции, тем более сложной становится игра, увеличивается время ее проведения. Задача детей наполнить продуктовую корзину теми видами продуктов, которые соответствуют запросам гостей и укладываются в исходную сумму расходов. А главное, оставить сдачу для Вовки.

Так как дети, обучающиеся по программе «Школа России» на данном этапе не владеют вычислительными навыками за пределами сотни, очень важно подчеркнуть, что действие происходит в сказке и монеты тоже являются сказочными.

**VI. Подведение итогов игры.** По окончании отведенного времени каждая команда представляет результаты своей работы. Представители команд озвучивают



следующую информацию: сколько было денег, что нужно было купить и в каком количестве. Вывешивают свою наполненную продуктовую корзину на доску. Отчитываются о потраченных средствах, о количестве сдачи. Если сдача осталась, предполагают, что может купить еще Вовка.

**VII. Рефлексия и самооценка:** – Ребята, мы занимались сейчас с вами расчетами средств и покупок. Предположите, к какому типу задач отнесем данную задачу, с которой вы справились? Верно, это задача Расчеты.

– Что мы сегодня делали на уроке? Где вам могут пригодиться подобные знания? С какими видами задач мы сегодня встретились? А какими словами обычно заканчиваются сказки? Придумайте, какими словами мы можем закончить нашу сказку? (Учитель внимательно выслушивает варианты ответов детей и предлагает оценить урок, свой вклад в урок, работу в группе).

– Давайте прочитаем вместе, какими словами решила закончить нашу сказку я (И я там был, с царем чай пил!). Ребята, спасибо за урок.

#### **Литература:**

1. Арефьева О.М. Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных умений младших школьников // Начальная школа плюс. 2013. № 2. С. 74-78.
2. Брагуца А.В. Развитие сотрудничества младших школьников во внеурочной деятельности // Начальная школа. 2016. № 6. С. 53-56.
3. Кухтинская И.В. Работа с текстом как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся // Начальная школа плюс до и после. 2012. № 2. С. 13-15.

**С.Марковская, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «СОШ №6», г. Мытищи Московской области, победитель муниципального этапа конкурса «Лучший учитель-предметник и лучший учитель начальных классов» (2022 г.)**

## **ВОЙНА ЕДИНИЦ**

**ДАВАЙТЕ** посчитаем: один, два, три. А теперь по порядку: первый, второй, третий. Разве эти слова не должны быть однокоренными? Но от «один» можно образовать слова единый, единственный. А «первый» явно от другого корня, того же, что в латинском *primus* и тюркском *бир*. Получается, когда-то у нас была другая единица, что-то вроде «пур», от которой закономерно образовывались всякие полезные слова. Например, голова явно занимает первое место в иерархии тела, поэтому на марийском она называется *пря*, а в тюркских языках – баш (здесь ротацизм, замена р/с/ш). Правитель, *босс* – тут тоже логика понятна. А от слова «один» ничего как раз и нет, разве что скандинавский *Один* приходит на ум. У латинского языка, оказывается, та же проблема: числительное один – *unus*, а первый – внезапно *primus*. А была, видимо, тоже единица «пур». Что же произошло? Видимо, пришел какой-то народ со своим языком, стал брать дань и считать ее по-своему, и так постепенно была вытеснена старая единица. И было это настолько давно, что предки римлян и славян обитали в те времена вместе и говорили на одном языке. А у тюркских народов старая единица сохранилась, изменилась только слегка в «бир». И первый здесь образуется правильным образом: *биринжи*.

Посмотрим теперь на двойку. Числительные во всех индоевропейских языках довольно похожи. Но слово второй от чего происходит? Кажется, от *tur*. Такая единица сохранилась в древнегреческом. Но в первую очередь вспоминается, конечно, число три. От корня *тур* еще много чего происходит: рогатый тур-бык, крепость *turn*,

тюрьма, с ротацизмом – *даш, таш, дека, даг*, и все эти слова имеют значение «камень, гора». То, что единица ассоциируется с камнем и рогом животного, вполне очевидно. У скандинавов есть также бог по имени *Тор*. Второй тогда означает утурый, тот, что рядом с первым. Получается, когда-то тур было единицей, но, как и *эки* в тюркских языках, было вытеснено на второе место. На латинском второй – *second*, или *sus unus* (после первого). Но почему тогда секунда – единица времени? Значит, *second* было первым?

Важной частью счета в древности были веревки и узлы. Хотя бы потому, что завязать или развязать узел гораздо проще, чем сделать зарубку на дереве. Азербайджанское число *ирми* (двадцать) происходит от «*верея*», это связка, на которой было 20 рыб или чего-нибудь еще. Узелковый счет, а затем узелковое письмо предшествовало письменности. Об этом помнит наш язык, где сохранились такие фразеологизмы, как «узелок на память», «двух слов не вяжет», «низать слова», и где коммуникация переводится как связь. Глаголица, один из старых славянских алфавитов, приспособленных монахами к греческому письму, выглядит как перерисовка узлов.

Числительные *первый, второй* указывают также на иерархию в социуме. Обращение к королевским особам включает такие формулы, как «ваше величество», «ваше высочество». Подозреваю, известные нам имена правителей были зачастую лишь эпитетами такого рода. То же касается богов и обожествленных правителей.

Давным-давно на Крите жил царь Минас, первый правитель Минойской цивилизации. В Египте тоже был свой первый царь, его звали Мин. А у индусов первый человек звался Ману. Согласно Геродоту, козел у египтян назывался *миндел* и в его честь справлялись празднества. Козлоногим был греческий бог Пан, от которого у нас осталось слово паника. Не кажется ли вам, что это одно и то же слово, от которого происходят и современное *мэн, человек, и манас, разум*? И это не просто слово, а единица – *топо*, родственная английскому *mangle* (объединять). Как самостоятельная единица счета слово это сохранилось только в языке айнов, где *умун* – это один.

Если взять много единиц то их станет? Правильно, *много* – слово «много» содержит корень *топо*, как и английское *tape*. Единица – начало и конец, эти слова происходят от корня *кон*, другой старинной единицы. От *топо* – *мынтуит* (конец на молдавском). На испанском *manada* – это стадо, тоже от корня *моно*.

А как вообще можно прийти к понятию единицы? Что она означала для древних? Судя по сохранившейся лексике, это *край* чего-либо, выступающая часть, вершина, начало или конец. Слова, обозначающие дерево, реку, огонь тоже включают в себя единицу. Марийская десятка, *лу* у эвенков означает *дерево, ле* на ненецком языке – *река*, а *лургаи* на эвенкийском – *гореть*. И возникает вопрос, как этот корень попал из эвенкийского в литовский и английский?

Французское *mille* (1000) соответствует греческой единице *май*, айнской единице *умун*, молдавскому *маре* (*большой, великий*), *мулт* (*много*). А восходит она к древнему корню *ма* (*земля, вода*), известному в финно-угорских и тунгусо-маньчжурских языках. Вспомним также славянскую и индийскую богиню Майю. На языке басков *десять* звучит как *атар* – возможно, от того же корня. А вот *лау* на языке басков (напомню, это тоже европейцы) означает *четыре*. Четыре – старая десятка, предельная единица счета. Считали наши предки на пальцах, которые можно представить как ветви дерева. Большой палец пересчитывает остальные, касаясь их кончиков. Ровно четыре раза. И тогда рука – дерево в целом. В азербайджанском языке *эл* – *рука*, а в эвенкийском *лу* – *дерево*. Неслучайное сходство. Баскская четвёрка – более старое слово, чем марийское *ло* (10). *Два* на языке басков *би*, тоже знакомый корень, вспомним термины *биллингв, бином*. Но если *ло* – *десятка* и *чет*

верка, то от этого же корня должна была существовать единица. И она сохранилась! В качестве не числительного, а артикля в романских языках. Ведь артикли – это бывшие единицы. Французское *la fenetre* – 1 окно, английское *an apple* – 1 яблоко.

При счете до четырех сотней будет число 20, а при счете до восьми – 40. Эти числа во многих евразийских языках образуются особым образом и должны иметь этимологическую связь с единицей. При пальцевом счете единицы отсчитывались на одной руке, а десятки (то есть четверки) – на другой. Полный набор десяток составлял  $5 \times 4 = 20$ , и был «равен» одной руке. Так, баскское 20 – это *oguei*. Не напоминает ли это число *эко*, единицу в санскрите и финно-угорских языках? Тюркскую двадцатку, *ирми*, возможно, следует восстановить до «ура мане», или одна рука. Но такие числа, как 20, были все же счетными. За пределами счета оставалось слово «много», внутри которого снова спрятана единица – *толо*. Если рука – это дерево, а пальцы – ветви, то чему соответствует слово «много»? Правильно, лесу. Английское *hundred* (100), возможно, означало когда-то «много единиц деревьев», *hun drus*, поскольку греческое *drus* означает дерево.

Еще одна проигравшая в войне единица – тохарское *sam*. Народ этот обитал где-то в Монголии, которая была некогда цветущим краем, а не пустыней. Язык исчез вместе с народом. Но посмотрите, разве мы не используем в речи слова «самый», «самец», «сумма», «семья», которые проросли сквозь тысячелетия от того древнего корня? Так можно ли считать это проигрышем?

Языки Евразии, как мне кажется, похожи на роскошный, вытканый дивными узорами ковер. Каждое наречие в нем – рисунок, узор на ковре. В ткани ковра все цветные нити одинаково важны. Нельзя выбрать самую главную, самую правильную.

#### **Литература:**

1. Бурлак С.А. Сравнительно-историческое языкознание. М.: Наука, 2005. 220 с.
2. Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. М.: Прогресс, 1984. 200 с.
3. Меннингер К. История цифр. Числа, символы, слова. М.: Наука, 2011. 300 с.
4. Хоккет Ч.Ф. Проблема языковых универсалий // Новое в лингвистике. М., 1970. Вып. 5. С.78-88.

**Н.Трофимова, учитель математики и информатики МАОУ СОШ № 14**  
**г.Балашиха, Московская область**

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКОГО И АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ ДЛЯ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ В СОВРЕМЕННОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ**

**С**ОВРЕМЕННЫЙ уровень развития информационного общества требует от детей школьного возраста способность логически мыслить, т.е. исследовать причину и природу явлений, быть в состоянии объяснить их, иметь алгоритмическое мышление, предполагающее наличие мыслительных схем, которые способствуют видению проблемы в целом, решению задач крупными блоками с последующей детализацией и осознанному закреплению результатов решения. В мышлении обучающихся старшего звена наблюдаются некоторые недостатки: неумение отвечать на заданный вопрос, давать определение какому-либо понятию, анализировать, выделять главное и обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, определять последовательность и др. Поэтому: в условиях современной системы образования проблема

развития логического и алгоритмического мышления учащихся приобретает особую актуальность как личностного качества обучающихся.

Эффективным способом формирования алгоритмических способностей школьников в курсе информатики является обучение построению алгоритмов и их использование при решении различных задач. Поэтому в курс информатики обязательно включен раздел «Основы алгоритмизации и программирования». Основная цель раздела – формирование у школьников основ алгоритмического мышления. Основой для задач по теме «Алгоритмизация и программирование» беру задачи из курса алгебры, геометрии и физики в соответствующем классе, в старшем звене – задания, входящие в ОГЭ и ЕГЭ. Развитием логического и алгоритмического мышления активно занимается и математика, которая стремится отыскать наиболее универсальный алгоритм решения, применяемый ко всему разнообразию задач.

Пожалуй, наиболее ярко проявляется алгоритмическое мышление при решении текстовых математических задач. Умение решать их – это база, на которой строится все изучение более сложного материала. Процесс решения текстовых задач включает в себя много этапов: перевод словесной информации в математическую модель, а далее процесс решения и анализа полученного результата. Собственно говоря, краткая запись условия задачи и есть пример построения математической модели. Правильно построенная краткая запись условия задачи значительно облегчает поиск ее решения. При этом метод построения математических моделей позволяет сформировать у учащихся навыки алгоритмического мышления и научить их: анализу исходных данных; установлению взаимосвязей между объектами задачи, построению схемы решения; интерпретации полученных решений для исходной задачи; составлению задач по готовым моделям. Поэтому нельзя игнорировать обучение детей правильному построению краткой записи условия задачи. Это важный момент в процессе формирования алгоритмического мышления у учеников.

Организация обучения для развития алгоритмического и логического мышления на уроках математики и информатики подразумевает различную форму проведения уроков. В аудитории нашей школы, в которой мной проводятся уроки математики и информатики, существует возможность использования компьютерной техники на уроках, чем я активно пользуюсь, организовывая работу детей как в индивидуальной форме, так и в групповой. Разделение на группы позволяет ориентировать школьников на тот уровень освоения знаний, который ему необходим для дальнейшего образования и карьеры. Обучение в каждой группе должно быть направлено на изучение информатики с позиций приобретения пользовательских навыков (прикладная информатика) и обучения основам программирования (фундаментальная информатика). Разделение необходимо проводить на ранней стадии обучения.

Наиболее близко к задачам по информатике стоят задачи математические. В учебниках и задачаниках по информатике включено достаточно много собственно задач по математике. Это, в частности, логические и алгоритмические задачи, комбинаторные, на системы счисления, лингвистические, на взвешивание и др. Являясь учителем математики и информатики, часто интегрирую эти науки при формировании заданий. Например, интегрированный урок геометрии и информатики позволяет в рамках изучения редактора Excel произвести расчеты площадей отдельных фигур рисунка паркета для покрытия пола определенной площади, расчеты количества других отделочных материалов для ремонта дома. Формируется логическая цепочка действий и алгоритм выполнения задания на компьютере. Такой урок способствует развитию использования программы Excel (информатика), умения вычислять площади фигур (геометрия), а также применять данные навыки на практике (ремонт).

Уроки в форме игры, творческих практических заданий, применение разноуровневых, дифференцированных заданий, организация конкурсных заданий вызывает интерес к предмету, поэтому также мной используются. Творческие задания различаются большим разнообразием, но среди них можно выделить исследовательские, которые требуют ответа на вопрос «почему?», и конструкторские, требующие ответа на вопрос «как сделать?». Для развития алгоритмического и логического мышления на таких уроках наиболее приемлемы методики «Творческого решения изобретательских задач», «Модульный подход к решению заданий» с применением опорных конспектов. Эти методики могут быть применены при изучении математики и информатики в любом классе, они имеют практическую направленность. Важно для ученика на таких уроках уметь увидеть проблему, иметь библиотеку алгоритмов для решения той или иной задачи, на основе алгоритмов строить логические умозаключения, принимать верные решения, создавать новые алгоритмы решения.

#### **Литература:**

1. Еремеева Н.Н. Формирование алгоритмического мышления у школьников в ходе групповой работы. // Пермский педагогический журнал. 2013. №4. С. 25-29.
2. Тихомирова Л.Ф. Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребенка. М.: Глобус Кловер, 2019. 241 с.

**М.Гарковец, учитель начальных классов МАОУ СОШ №5, г.Балашиха, Московская область**

## **УРОК ЗНАНИЙ «ПЕРВЫЙ РАЗ В ПЕРВЫЙ КЛАСС»**

**УЧИТЕЛЬ:** 1 сентября – день знаний. Все ребята отправляются в школу с отличным настроением, с целью учиться на «4» и «5», хорошо себя вести, не огорчать родителей и учителя плохим поведением.

**Ученик 1:** Мне дома не сидится  
Не хочется играть.  
Хочу скорей учиться  
И первоклашкой стать

**Ученик 3:** Форма новая надета,  
Белая рубашечка  
Поглядите на меня,  
Какой я первоклашечка.

**Учитель:** Ребята, когда приходите вы в класс, кто встречает первой вас? Она добра, хотя бывает строгой, в мир знаний открывая вам дорогу... (учитель) [3]

– Совершенно верно. Я ваш первый учитель, и зовут меня \_\_\_\_\_. Ребята, в ваш адрес – учеников 1-3 класса пришли поздравительные телеграммы. Только адресант не известен. Вам предстоит самим догадаться, от кого они:

1) «Я хочу вам пожелать  
Лишь пятерки получать.  
Книжки добрые любить,  
С математикой дружить.  
От лица Пьеро, Мальвины  
Ваш дружище...» (Буратино) [5]

3) «Я желаю вам в подарок  
Получить огромный торт,  
Шоколадки и печенье,

**Ученик 2:** Здравствуй, школа!  
Первый класс ! Не узнать сегодня нас.  
Взоры всех людей страны  
Теперь на нас устремлены.

**Ученик 4 :** Бежал и я вприпрыжку,  
Боялся опоздать.  
Едва портфель под мышку  
Успела мама дать. [2]

2) «Я желаю от души  
Вам здоровья, малыши!  
Чтоб прививок не боялись.  
Ежедневно закалялись  
Чтоб не мучил вас бронхит.  
Добрый доктор.....» (Айболит)

4) «Пусть вам учебный год  
Только гадости несет!  
Получайте только двойки,

Мармеладки и варенье,  
Становится толще, выше.  
Жду от вас ответ на крыше»  
(Карлсон)

Очень редко – можно тройки.  
Бейте окна и витрины, не ходите в магазины  
Проводите больше драк.  
Привет, Старуха...» (Шапокляк) [4]

**Учитель:** Ребята, а может по примеру Старухи Шапокляк, не все ребята готовы отправиться в школу за новыми знаниями? Посмотрите, к нам приближается какая – то девочка с расстроенным лицом. (*Входит Ленивица, 5-классница*). **Учитель:** Здравствуй, девочка. Что у тебя случилось? Сегодня праздник, а ты такая грустная.

**Ленивица:** Да вот, мама сказала надо в школу идти. Цифры, буквы там писать! Да еще потом читать! У-у-у! (чуть не плачет)

**Учитель:** А разве тебе не хочется быть умной, ловкой, веселой, общительной девочкой. Ведь в школе учатся не только писать, читать, считать, но и петь, рисовать, общаться с одноклассниками, участвовать в различных праздниках.

**Ленивица:** Да у меня от любого дела руки, ноги болят! Зачем мне учиться? Я лучше полежу на кровати, да конфет поем.

**Учитель:** О-хо-хо! Ты так о себе все хорошо рассказала, что нам всем теперь понятно кто ты такая, правда, ребята?! **Ученики:** Да. **Учитель:** Кто она? **Ученики:** Ленивица (лентяйка, лодырь). **Учитель:** Школа, ведь, и хороша тем, что здесь каждый день ты узнаешь что-то новое. А лежа на кровати, ты не узнаешь ничего!

**Ленивица:** Да, действительно, лежа в постели ничего не узнаешь.... А в школу можно ходить, когда захочешь? Ведь я люблю поспать до 10 ч.

**Учитель:** Нет. У каждого ученика есть режим дня, по которому он живет.

**Ленивица:** А без него нельзя?

**Учитель:** Можно. Но только ты ничего не будешь успевать. И поэтому будешь учиться плохо! Кроме того, в школе есть правила, которые каждый ученик обязан знать и выполнять. [4] **Отгадайте загадку:**

«Стоит чудесная скамья,  
На ней уселся Ты да Я.

Скамья ведет обеих нас

Из года в год, из класса в класс. (парта)

Наша гостья – Парта пришла к вам не с пустыми руками». У нее есть прекрасные советы, которые пригодятся, вам ребята, и тебе, Ленивица. Внимание на экран.

**Учитель демонстрирует слайды «Советы парты»:**

«Утром рано просыпайся,  
Хорошенько умывайся,  
Чтобы в школе не зевать,  
Носом парту не клевать.

На уроках не хихикай,  
Стул туда – сюда не двигай,  
Педагога уважай  
И соседу не мешай.

Приучай себя к порядку  
Не играй с вещами в прятки,  
Каждой книжкой дорожи.  
В чистоте портфель держи.

Не дразнись, не зазнавайся,  
В школе всем помочь старайся.  
Зря не хмурься, будь смелей  
И найдешь себе друзей.

Одевайся аккуратно.  
Чтоб смотреть было приятно,  
Форму сам погладь. Проверь.  
Ты большой уже теперь.

Вот и все мои советы.  
Их мудрей и проще нету.  
Ты дружок их не забудь!  
В страну Знаний держишь путь!» [1]

**Ленивица:** А чему дети учатся на уроках в первую очередь?

**Учитель:** Они начинают изучать буквы, чтобы поскорее научиться читать. Ведь тогда они смогут прочитать самые интересные книги на свете и узнать много нового.

**Ленивица:** Фу, ты! Да я уже прочитала несколько книжек. Так что можно сказать – я достаточно умная!

**Учитель:** Ты читала книжки? Сейчас проверим, как внимательно ты их читала. Вспомни, о чем в них рассказывалось.

**Ленивица:** Ну вот! Жили-были дед и баба. Была у них уточка – ряба. Снесла она им яичко. Они его били, не разбили. А потом бежала Этааа, не помню кто, и яйцо разбила...

**Учитель:** Эх ты, а еще хочешь. Чтобы тебя читателем называли. Наверно ты и название сказки забыла. Ребята. Напомните-ка ей название сказки и ее героев. И кто все-таки разбил яйцо? (Обращается к Ленивице) – Вот видишь, а если бы ты училась в школе, у тебя были бы хорошо развиты внимание, память и речь. Тогда бы ты не забыла ни название, ни героев сказки.

**Ленивица:** Да, я это уже поняла. Смотрю, Ваши ученики на все вопросы правильно отвечают. Нехорошо мне от ни отставать! А что в школу берут дети? Загадки:

Новый дом нес в руке,	Портфель у меня
Дверца дома на замке	Не велик и не мал,
Тут жильцы бумажные.	Но без этой вещички
Все ужасно важные (портфель)	Еще не бывал. (пенал)
Жмутся в узеньком домишке	Свою косичку без опаски
Разноцветные братишки.	Она обмакивает в краски.
Только выпустишь на волю –	Потом окрашенной косичкой
Где была пустота,	В альбоме водит по страничке.
Там, глядишь, – красота! (карандаши)	(кисти)

**Учитель:** Вот сколько нового вы узнали в первый день учебы. Кроме уроков в школе есть перемены, школьные завтраки, праздники и экскурсии.

**Ленивица:** Вот здорово! Оказывается, ходить в школу очень интересно! Здесь ребята учатся разным полезным вещам, которым не учат больше нигде! Все, завтра иду в школу учиться!

**Учитель:** Я рада, что Ленивица все поняла. Ведь это правда, что школа дает детям много новых знаний и поведет в удивительную страну Знаний. В добрый путь, дорогие ребята.

#### **Литература:**

1. Щеголева Н.А. Классный час "Первый раз в 1 класс!" [Электронный источник]// Мультиурок. URL: <https://multiurok.ru/files/klassnyi-chas-pervyi-raz-v-1-klass.html> (дата обращения: 20.10.2022 )
2. Большакова Э.А. Выступление первоклассников [Электронный источник]// Все для детей. URL: <https://allforchildren.ru/poetry/school61.php> (дата обращения: 30.08.2022 )
3. Загадки о Дню Учителя [Электрон. ресурс]. URL: <https://deti.cbs-angarsk.ru/> (дата обращения: 30.08.2022)
4. Давыдова М.А. Оригинальные праздники в начальных классах. М.: Сфера, 2005. 6 с.

**Л.Жирякова, А.Минаева, учителя математики**

**ГАОУ МО «Балашихинский лицей», г.о. Балашиха, Московская область**

## **РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КВЕСТОВ**

**В** НАСТОЯЩЕЕ в нашем государстве активно развивается исследование проблем креативности и творческого подхода к решению проблем. Среди разнообразных методов развития творческого мышления обучающихся можно остановиться подробнее на технологии образовательных квестов. В рамках данной статьи проанализированы

возможности квест-технологии в аспекте развития творческой личности обучающихся. В образовательном процессе понятие квеста определяют как «специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой обучающиеся осуществляют поиск информации по указанным адресам, включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий и прочее» [3]. В содержании квеста могут сочетаться активные с интерактивными методами организации мероприятия, такие как: игры и викторины, тренинги и дебаты, тестирования и логические задания, беседы, дискуссии и другие [2].

Можно выделить некоторые виды квестов, исходя из поставленных целей и задач урока. Наиболее распространены в образовательной деятельности: линейные, они предполагают последовательно выстроенный ряд задач; штурмовые, здесь перед участниками ставится задача, возможно наличие подсказок для решения, но выбор пути для ее решения предоставляется ученикам; разветвленные, или кольцевые, где участникам предлагается разделиться на группы, группы получают задания, и каждая из них продвигается к финалу по своему пути. Финальный результат, как правило, определяется на основании ответов, полученных группами в ходе игры.

В процессе планирования уроков с применением данной технологии перед педагогом встает вопрос возможности использования квеста в повседневной урочной деятельности, а не только в качестве внеклассных мероприятий. Предположим, что это возможно, тогда справедливы и вопросы о том, на каком этапе изучения материала данная форма работы станет наиболее эффективной, как удержать баланс между игрой и образовательным процессом, чтобы урок не превратился в развлечение.

Нами был разработан и апробирован блок уроков с применением квест-технологии на уроках математики. Мы пришли к выводу, что применение технологии образовательных квестов в процессе преподавания математики, считается весьма эффективным. В нашем случае уроки проводились в 10-м классе с профильным изучением данного предмета. Такое применение квест-уроков, как и игровых уроков в целом, несколько нестандартно, так как привычнее использование данных технологий для более младших школьников. Для проведения квест-уроков были выбраны уроки закрепления и систематизации знаний, данный выбор основывался на том, что такая форма урока, благодаря своей нестандартности, в наибольшей степени отложится в памяти обучающихся, а именно это особенно важно на этапе систематизации полученных знаний. Было проведено 10 уроков, по итогам изучения тем в соответствии с программным материалом. Каждый урок имел свою сюжетную линию: это уроки путешествия по миру, перемещение во времени, изучения истории математики и др. В процессе класс делился на команды, в их составе участники проходили предлагаемые им испытания, в большинстве уроков в итоге предлагалось финальное испытание. Для того, чтобы процесс был наиболее интересным для современного школьника, в квест-уроках активно использовались ИКТ.

Класс, в котором уроки закрепления и систематизации знаний в течение учебного года проводились с применением квест-технологии, показывал весьма высокие результаты в ходе проведения контроля. Несмотря на то, что участниками уроков были обучающиеся, находящиеся на степени среднего общего образования, основываясь на рефлексии, такие уроки оставили у них яркие впечатления, получили положительные отзывы, и участники сочли для себя полезными данную форму организации образовательного процесса как хорошую возможность смены обстановки в ходе образовательной деятельности и эффективного способа структуризации знаний.

Говоря, о разработке блока уроков, можно сказать, что процесс подготовки каждого такого урока весьма трудоемок, однако имея уже разработанные уроки, педагогу



гораздо проще подготовить аналогичный урок для изучения других тем [1]. Применение квест-технологии в образовании дает возможность в процессе обучения перейти от постановки прямых вопросов, которые направлены на знания конкретных фактов, к вопросам, требующим оценки, сравнения, анализа, классификации и построения предложений по их решению. Именно такие навыки необходимы для формирования креативной личности обучающихся.

**Литература:**

1. Быховский Я.С. Образовательные веб-квесты. Конгресс конференций [Электронный ресурс]// Информационные технологии в образовании. URL: <http://ito.edu.ru/> 1999/III/1/30015.html (дата обращения 22.09.2021)

3. Истомина, В.В. Квест в профессиональном образовании // Личность в профессионально-образовательном пространстве: Мат-лы XIV Всерос. науч.-практ. конф. Екатеринбург: ФГАОУ ВО РГППУ, 2015. 100 с.

5. Осяк С.А., Султанбекова С.С. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1-2.

**Е.Никонов,**

**к.п.н., ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» Институт гуманитарных и прикладных наук**

## **ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ РЕБЕНКА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ – ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЕГО ДВИГАТЕЛЬНЫХ, КООРДИНАЦИОННЫХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ**

**В** ПЕРИОД отрочества от 7 до 15 лет физическое воспитание должно быть направлено на укрепление здоровья, закаливание, содействие гармоническому физическому развитию и совершенствованию функций нервной, сердечно-сосудистой, двигательной и других систем организма, на формирование правильной осанки, позы и ходьбы. Анализ физиологических особенностей развития организмов умственно отсталых детей с отклонениями психомоторного состояния (ПМС) показывает непреходящую значимость физической активности ребенка как основы развития его двигательных, координационных и интеллектуальных качеств. Для увеличения адаптационных возможностей организмов этих детей и совершенствования мышечной активности и умственной деятельности необходимо обучение ребенка компенсаторным приемам: различные системы автономных упражнений и специализированных упражнений при занятии футболом; использование механотерапии, специальных эргометрических приспособлений, тренажерной гимнастики.

Большое значение в проведении занятий имеет комплексный подход – специальные методы тренировки при занятии футболом должны сочетаться с использованием тренажеров, плавания, игровых элементов, элементов психотерапии, особенно перед соревнованиями детей с диагнозом «олигофрения» с командами здоровых детей. Задача тренера состоит в том, чтобы путем правильного подбора упражнений, искренней доброжелательности и терпимости привести детей-реабилитантов в состояние веры в свои силы.

Среди основных принципов реабилитации большинство специалистов выделяют: раннее начало, целенаправленность и непрерывность реабилитации; комплексный характер реабилитации – с привлечением медицинских работников различного профиля, специалистов по оздоровительной физической культуре, социальной и коррекционной педагогике, по социальному обеспечению; индивидуальность и адресность системы реабилитационных мероприятий; сочетание двигатель-

ного и интеллектуального развития умственно отсталых детей с отклонениями ПМС; самостоятельность деятельности ребенка (вся система, все навыки и умения, каждое упражнение и действие отрабатываются с ребенком и самим ребенком); мотивационный аспект, в том числе, внедрение игровых методов, в связи, с чем футбол имеет крайне высокое соответствие этому принципу.

Для правильного подбора физических упражнений и других средств физической культуры с целью развития физических качеств, укрепления здоровья и обеспечения совершенствования адаптации детей с умственными и физическими ограничениями необходим постоянный медицинский контроль и педагогическое наблюдение, квалифицированное определение показаний и противопоказаний к занятиям физическими упражнениями и спортом.

Систематические занятия физическими упражнениями способствуют укреплению здоровья умственно отсталых детей с отклонениями ПМС путем улучшения деятельности сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, пищеварения, обмена веществ, повышения устойчивости организма к действию простудного фактора. Для оценки эффективности средств оздоровительной физической культуры применяются 3 группы показателей: показатели физического развития (масса тела, соотношение мышечной и жировой массы, окружность грудной клетки, динамометрия ручная и станковая, жизненная емкость легких); показатели физической подготовленности (подтягивание на турнике или отжимание от пола, прыжок в длину с места, бросок набивного мяча, скорость бега); показатели функционального состояния организма адаптанта (время задержки дыхания, клинико-ортоstaticкая проба, общая физическая работоспособность). В футболе существуют свои собственные тестовые упражнения, позволяющие оценить уровень развития специальных навыков.

По мнению В.С. Дмитриева, эффективным можно считать оздоровление, если более 25% используемых показателей улучшилось, неэффективным – более 25% ухудшилось. Уровень физической подготовленности адаптанта с умственными и физическими ограничениями определяется совокупностью показателей реакции организма на физическую нагрузку [1].

#### **Литература:**

1. Дмитриев В.С. Введение в адаптивную физическую реабилитацию: Монография. М.: Изд-во ВНИИФК, 2001. 240 с.

2. Никонов Е.В. Коррекция психомоторного состояния учащихся 10-12 лет с отклонениями в умственном развитии средствами футбола: Дис. канд. пед. наук. М., 2004 169 с.

**С.Жмурова, тьютор,**

**И.Сухоручкина, педагог дополнительного образования, в. к. к., к. т. н.,  
руководитель Консультативного центра**

**Д.Жмуров, А.Калачян, обучающиеся 10 класса, ГБОУ МО «Одинцовский  
«Десятый лицей», г. Одинцово, Московская область**

## **ОЛИМПИАДНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СРЕДА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОДАРЕННОГО ЛИЦЕИСТА**

ГБОУ «Одинцовский «Десятый лицей» – базовая школа РАН, флагманская школа Московской области, старейшее учебное заведение области и Одинцовского городского округа, работает с 1965 г. Лицей входит в десятку лучших в Московской области и в Топ-20 школ ЦФО по количеству поступивших в ведущие вузы России, в

2022 г. занял 153-е место в рейтинге лучших школ страны по конкурентоспособности выпускников, 282-е место в Рейтинге школ по количеству выпускников, поступивших в ведущие вузы страны. Наш лицей – член Ассоциации школ-партнеров образовательного центра «Взлет», созданного в рамках НП «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», как регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области. Система «Взлета» включает поддержку и развитие олимпийского движения в Московской области.

Среди обучающихся лица большая часть детей, проявляющих выдающиеся интеллектуальные и творческие способности. Для них организована система интеллектуальной социализации одаренного лицеиста, тьюторского сопровождения, включая профильные смены. В лицее есть 4 класса для профильного обучения – академический, ИТ-класс, медицинский и предпринимательский. Для оперативного информирования педагогов, обучающихся и их родителей в лицее создан Телеграмм-канал, в котором выкладывается дайджест о мероприятиях. Для планирования на месяц на стенде вывешивается Календарь. В лицее много раз проводились олимпиады, в том числе регионального этапа ВсОШ.

При оценке портфолио обучающихся, деятельности педагогов и учебных заведений учитывается количество победителей и призеров Всероссийской олимпиады школьников (<https://vos.olimpiada.ru/>) и перечневых олимпиад, утвержденных Приказом Миннауки РФ от 30.08.2022 № 828. Перечень ежегодно формируется Российским советом олимпиад школьников (РСОШ, <https://rsr-olymp.ru/docs>) и публикуется в конце августа. В Перечень вошла 81 олимпиада. В 2022/2023 учебном году состязания проводятся в соответствии с обновленным Порядком. Победители и призеры заключительных этапов состязаний получают льготы при поступлении в вузы. Еще один перечень утвержден Приказом Минпросвещения РФ от 30.08.2022 № 788 и содержит 615 соревнований.

81 соревнование Перечня Российского совета олимпиад школьников в олимпиадном сезоне 2022/2023 учебного года ранжировано на 1-й, 2-й и 3-й уровни в зависимости от их сложности и льгот при поступлении в вузы. Вузы определяют, какие преимущества за победу в каком соревновании давать абитуриентам, устанавливают соответствие между профилями олимпиад, специальностями и вступительными испытаниями. Для удобства планирования участия школьников предлагаем классифицированный по месяцам и предметам Перечень олимпиад школьников РСОШ на вторую половину 2022/2023 уч. года (без олимпиад по дизайну и искусству).

**Январь:** 1) Всероссийская экономическая олимпиада им.Н.Д.Кондратьева (№ 12, экономика, ур.1, 5-11 кл.); 2) Кутафинская олимпиада по праву (№ 21, право, ур.1, 8-11 кл.); 3) Олимпиада Курчатова (№ 41, математика, физика, ур.2, 6-11 классы); 4) Олимпиада по информатике и программированию (№ 54, информатика, ур.1, 11 кл.). **Февраль:** 1) Вузовско-академическая олимпиада по информатике (№ 15, информатика, ур.1, 7-11 кл.). **Май:** 1) Международная олимпиада по финансовой безопасности (№ 24; экономика, экономическая безопасность, юриспруденция, информационная безопасность, международные отношения, ур. 1, 8-11кл.).

Учителям-предметникам предлагаем списки перечневых олимпиад на 2022/2023 учебный год по предметам.

**Математика:** 1) Всероссийская олимпиада «Высшая проба» (№ 8, ур.1); 2) Московская олимпиада (№ 37, ур.1); 3) Олимпиада «Ломоносов» (№ 48, ур.1); 4) Олимпиада «Покори Воробьевы горы!» (№ 50, ур.1); 5) Олимпиада «Физтех» (№ 52, ур.1); 6) Олимпиада СПбГУ (№ 58, ур.1); 7) Санкт-Петербургская олимпиада (№ 72, ур.1); 8) Турнир городов (№ 77, ур.1); 9) «Формула Единства»/«Третье тысячелетие» (№ 3, ур. 2); 10) Всесибирская открытая

олимпиада (№ 14, ур.2); 11) Межрегиональная олимпиада им.И.Я. Верченко (№ 32, ур.2); 12) Межрегиональная олимпиада на базе ведомственных ОО (№ 33, ур.2); 13) Объединенная межвузовская математическая олимпиада (№ 39, ур.2); 14) Олимпиада Курчатов (№ 41, ур.2); 15) Отраслевая физико-математическая олимпиада «Росатом» (№ 68, ур.2); 16) Турнир им.М.В. Ломоносова (№ 78, ур.2); 17) Всероссийская олимпиада «Миссия выполнима. Твое призвание – финансист!» (№ 9, ур.3); 18) Международная олимпиада «Innopolis Open» (№ 23, ур.3); 19) Межрегиональная олимпиада «Будущие исследователи – будущее науки» (№ 29, ур.3); 20) Межрегиональные предметные олимпиады КФУ (№ 34, ур.3); 21) Олимпиада «Шаг в будущее» (№ 53, ур.3); 22) Олимпиада Юношеской математической школы (№ 60, ур.3); 23) Открытая олимпиада (№ 62, ур.3); 24) Олимпиада «Бельчонок» (№ 79, ур.3).

**Русский язык:** 1) Всероссийская олимпиада «Высшая проба» (№ 8, ур.1); 2) Олимпиада «Ломоносов» (№ 48, ур.1); 3) Олимпиада РГГУ (№ 45, ур.2); 4) Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО, № 65, ур.2); 5) Плехановская олимпиада (№ 69, ур.2); 6) Межрегиональная олимпиада «Будущие исследователи – будущее науки» (№ 29, ур.3); 7) Межрегиональные предметные олимпиады КФУ (№ 34, ур.3); 8) Океан знаний (№ 40, ур.3).

**Физика:** 1) Интернет-олимпиада по физике (№ 20, ур.1); 2) Московская олимпиада (№ 37, ур.1); 3) Олимпиада «Покори Воробьевы горы!» (№ 50, ур.1); 4) Олимпиада «Физтех» (№ 52, ур.1); 5) Отраслевая физико-математическая олимпиада «Росатом» (№ 68, ур.1); 6) Всероссийская олимпиада «Высшая проба» (№ 8, ур.2); 7) Всесибирская открытая олимпиада (№ 14, ур.2); 8) Городская открытая олимпиада по физике (№ 17, ур.2); 9) Инженерная олимпиада (№ 19, ур.2); 10) Межрегиональная олимпиада «Будущие исследователи – будущее науки» (№ 29, ур.2); 11) Олимпиада Курчатов (№ 41, ур.2); 12) Олимпиада «Ломоносов» (№ 48, ур.2); 13) Олимпиада «Роботфест» (№ 51, ур.2); 14) Олимпиада «Шаг в будущее» (№ 53, ур.2); 15) Олимпиада СПбГУ (№ 58, ур.2); 16) «Наследники Левши» (№ 2, ур.3); 17) «Формула Единства»/«Третье тысячелетие» (№ 3, ур.3); 18) Межрегиональная олимпиада на базе ведомственных образовательных организаций (№ 33, ур.3); 19) Межрегиональные предметные олимпиады ФГАОУ ВО КФУ (№ 34, ур.3); 20) Олимпиада «Надежда энергетики» (№ 49, ур.3); 21) Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО, № 65, ур.3); 22) Турнир им. М.В. Ломоносова (№ 78, ур.3).

**Биология:** 1) Олимпиада «Ломоносов» (№ 48, ур.1); 2) Олимпиада СПбГУ (№ 58, ур.1); 3) Олимпиада «Ломоносов» (№ 48, ур.1); 4) Всероссийская олимпиада «Высшая проба» (№ 8, ур.2); 5) Всесибирская открытая олимпиада (№ 14, ур.2); 6) Межрегиональная олимпиада «Будущие исследователи – будущее науки» (№ 29, ур.2); 7) Олимпиада «Физтех» (№ 52, ур.2); 8) Всероссийская Сеченовская олимпиада (№ 10, ур.3).

**Химия:** 1) Всесибирская открытая олимпиада (№ 14, ур.1); 2) Многопредметная олимпиада «Юные таланты» (№ 35, ур.1); 3) Московская олимпиада (№ 37, ур.1); 4) Олимпиада «Ломоносов» (№ 48, ур.1); 5) Олимпиада СПбГУ (№ 58, ур.1); 6) Всероссийская олимпиада «Высшая проба» (№ 8, ур.2); 7) Межрегиональные предметные олимпиады КФУ (№ 34, ур.2); 8) Открытая межвузовская олимпиада СФО «Будущее Сибири» (№ 61, ур.2); 9) Санкт-Петербургская олимпиада (№ 72, ур.2); 3) Всероссийская Сеченовская олимпиада (№ 10, ур.3); 4) Межрегиональная олимпиада «Будущие исследователи – будущее науки» (№ 29, ур.3); 5) Олимпиада «Гранит науки» (№ 47, ур.3); 6) Открытая химическая олимпиада (№ 66, ур.3); 7) Турнир им. М.В. Ломоносова (№ 78, ур.3); 8) Олимпиада «Бельчонок» (№ 79, ур.3).

**История:** 1) Всероссийская олимпиада «Высшая проба» (№ 8, ур.1); 2) Олимпиада «Ломоносов» (№ 48, ур.1); 3) Олимпиада СПбГУ (№ 58, ур.1); 4) Межрегиональная олимпиада «Будущие исследователи – будущее науки» (№ 29, ур.2); 5) Московская олимпиада (№ 37, ур.2); 6) Олимпиада РГГУ (№ 45, ур.2); 7) Олимпиада «Покори Воробьевы горы!» (№ 50, ур.2); 8) Олимпиада РАНХиГС (№ 57, ур.2); 9) Турнир имени М.В. Ломоносова (№ 78, ур.2); 10) Всероссийская олимпиада «Миссия выполнима. Твое призвание – финансист!» (№ 9, ур.3); 11) Всероссийская Толстовская олимпиада (№ 11, ур.3); 12) Международная олимпиада УрФУ «Измурд» (№ 26, ур.3); 13) Олимпиада школьников ФГБОУ ВО ВГУЮ «В

мир права» (№ 59, ур.3); 14) Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО, № 65, ур.3).

**Общественное:** 1) Всероссийская олимпиада «Высшая проба» (№ 8, ур.1); 2) Олимпиада «Ломоносов» (№ 48, ур.1); 3) Олимпиада «Покори Воробьевы горы!» (№ 50, ур.1); 4) Олимпиада СПбГУ (№ 58, ур.1); 5) Государственный аудит (№ 18, ур.2); 6) Московская олимпиада (№ 37, ур.2); 7) Олимпиада РАНХиГС (№ 57, ур.2); 8) Всероссийская олимпиада «Миссия выполнима. Твое призвание – финансист!» (№ 9, ур.3); 9) Всероссийская Толстовская олимпиада (№ 11, ур.3); 10) Международная олимпиада УрФУ «Изумруд» (№ 26, ур.3); 11) Межрегиональная олимпиада на базе ведомственных образовательных организаций (№ 33, ур. 3); 12) Океан знаний (№ 40, ур. 3); 13) Олимпиада РГУ (№ 45, ур.3).

**География:** 1) Многопредметная олимпиада «Юные таланты» (№ 35, ур.1); 2) Московская олимпиада (№ 37, ур.1); 3) Олимпиада «Ломоносов» (№ 48, ур. 1); 4) Олимпиада СПбГУ (№ 58, ур.1); 5) Всероссийская олимпиада «Высшая проба» (№ 8, ур.2); 6) Герценовская олимпиада (№ 16, ур. 2); 7) Олимпиада «Покори Воробьевы горы!» (№ 50, ур.2).

Количество участников олимпиад и результативность участия с каждым годом повышается (см. Табл.1). В 2021/2022 учебном году 70 % обучающихся специализированных классов приняли участие в предметных олимпиадах, конкурсах и научно-практических конференциях регионального уровня, 85 % – федерального и 58 % – международного уровня. Доля победителей и призеров регионального уровня – 39 %; федерального уровня – 63 %; международного уровня – 63 %.

Таким образом, комплексная системная работа по интеллектуальной социализации, подготовке обучающихся и обеспечению их участия в олимпиадах и конкурсах позволяет выявлять одаренных обучающихся, способствует углублению их знаний по предметам, развитию творческих способностей, личностному развитию, носит продуктивный характер, отражает высокие показатели олимпиадного движения, деятельности администрации, учителей и обучающихся лица.

**О.Осипова, учитель биологии высшей квалификационной категории**

**И.Сухоручкина, педагог дополнительного образования в. к. к., к. т. н.,  
руководитель Консультативного центра**

**А.Даниличев, Е.Сорокина, обучающиеся 9 класса,**

**А.Дружинин, обучающийся 7 класса, ГБОУ МО «Одинцовский**

**«Десятый лицей», г. Одинцово, Московская область**

## **МИКРОМИР: ЛАБОРАТОРИЯ МИКРОБИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**К**РУЖОК-курс естественно-научной направленности по биологии «Микромир. Лаборатория микробиологических исследований животного мира» для обучающихся 7-9-х классов в ГБОУ Московской области «Одинцовский «Десятый лицей», базовой школе РАН, организован на основе дополнительной общеобразовательной программы в соответствии с требованиями к дополнительному образованию ФГОС. Учебный курс рассчитан на углубленное изучение биоразнообразия живой природы, знакомство с таксономическими группами и их характеристиками и основами микробиологии.

Предмет изучения микробиологии – микроорганизмы-микробы, включающие одноклеточные, многоклеточные и бесклеточные организмы, их биологические признаки и взаимоотношения с другими организмами на Земле. В программу и деятельность курса включены исследовательские, проектные, лабораторные и практические работы, лекции профессоров РАН, экскурсии в биологические и палеонтологические

музеи, научно-исследовательские институты и зоопарки. **Цель программы** кружка-курса: 1) освоение и применение в деятельности положений биологической науки о строении и жизнедеятельности организмов, их индивидуальном и историческом развитии, о многообразии экологических систем и изменении при антропогенном воздействии; 2) овладение приемами экологически правильных решений природопользования; 3) развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей при самостоятельном приобретении биологических знаний с использованием источников информации и информационных технологий; 4) воспитание отношения к биологии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания; 5) профориентация обучающихся.

**Задачи:** 1) обеспечить усвоение обучающимися основных положений биологической науки о строении, жизнедеятельности организмов и человека, о системе органического мира, структуре и функционировании экологических систем, об их изменениях под влиянием деятельности людей; 2) формировать отношения к живой природе как объекту и сфере практической деятельности, гигиеническое воспитание и формирование здорового образа жизни для сохранения психического, физического и нравственного здоровья; 3) развивать интеллектуальные, творческие возможности обучающихся, учитывать индивидуальные особенности, желание самостоятельно приобретать знания; 4) овладеть учебно-познавательными, информационными, ценностно-смысловыми и коммуникативными компонентами; 5) обеспечить формирование познавательной и эстетической культуры как способности к эмоционально-целостному отношению к объектам природы.

В рамках изучения курса обучающиеся получают возможность учиться воспринимать информацию биологического содержания в научной литературе, средствах массовой информации и интернет-ресурсах, анализировать информацию и ее источники, создавать сообщения и презентации о биологических явлениях с учетом аудитории, использовать правила поведения в природе. Курс «Микромир. Лаборатория исследований животного мира» включает 11 лекций, 13 лабораторных работ, 10 практических занятий. Формы аттестации и контроля – ведение портфолио.

**Содержание учебного предмета** включает 5 модулей, видеолекции, индивидуальные лабораторные, индивидуальные и групповые практические работы.

**Модуль 1.** Общие сведения о животном мире. Многообразие и особенности животных. Современные системы классификации. Среда обитания животных. Сезонные изменения в жизни животных.

**Модуль 2.** Строение тела животных. Животный организм как биосистема. Клетка как структурная единица организма, особенности животных клеток и тканей. Органы и системы органов организмов. Регуляция деятельности органов, систем органов и целостного организма. Гистология тканей животных. Лаб. работы: «Увеличительные приборы. Правила работы с ними», «Изучение строения животной клетки», «Изучение многообразия тканей животных». Практические работы: «Тренинг по строению животной клетки», «Тренинг по многообразию тканей животных», «Обобщающий тренинг по цитологии, гистологии».

**Модуль 3.** Подцарство Простейшие или Одноклеточные животные. Особенности организации. Органеллы – структурные элементы клетки. Цитоплазма и ядро в клетке простейших. Форма клетки. Способы передвижения. Внешнее строение амебы обыкновенной и инфузории-туфельки. Паразитические жгутиковые и споровики: сонная болезнь и малярия. Демонстрация препаратов простейших: саркодовые, жгутиконосцы, инфузории. Наблюдения за движением амебы, инфузории и других простейших.

**Модуль 4.** Многоклеточные животные. Беспозвоночные. Тип Кишечнополостные, тип Черви – плоские, круглые, кольчатые; тип Членистоногие – класс Ракообразные, класс Паукообразные, класс Насекомые; тип Моллюски – класс Брюхоногие, класс Двустворча-

тые, класс Головоногие моллюски: особенности строения и жизнедеятельности, многообразие, приспособление к среде обитания и природным условиям, роль в природе и жизни человека. Демонстрации моллюсков и их раковин. **Лаб. работы:** «Изучение пресноводной гидры», «Изучение внешнего строения дождевого червя», «Изучение внешнего строения насекомого», «Изучение и сравнение внешнего строения моллюсков», «Изучение раковин пресноводных и морских моллюсков». Практическая работа «Тренинг по строению беспозвоночных животных». Экскурсия в Государственный биологический музей имени К.А. Тимирязева на тему «Многообразие живой природы».

**Модуль 5.** Многоклеточные животные. Позвоночные животные. Хордовые животные – класс Рыбы, класс Земноводные, класс Пресмыкающиеся, класс Птицы, класс Млекопитающие: особенности строения и жизнедеятельности, многообразие, приспособление к среде обитания и природным условиям, роль в природе и жизни человека. Лабораторные работы: «Изучение внешнего строения рыбы», «Изучение внешнего строения земноводных», «Изучение внешнего строения пресмыкающегося», «Внешнего строения птицы», «Перьевой покров и разные типы перьев». **Практ. работы:** «Тренинг по строению беспозвоночных животных», «Тренинг по строению беспозвоночных животных».

В рамках курса состоялась экскурсия в Московский зоопарк на тему «Наблюдение за животными. Приспособление животных к среде обитания», в Академию Московского зоопарка, виртуальный тур по зоопарку (<https://moscowzoo.ru/vtour/>). Обучающиеся изучили информационные сборники зоопарков и аквариумов (<https://drive.google.com/file/d/1mZ1Xnfg5spx3JIGcv7QqpHpcv5DPbWmC/view>), получили сведения о зоопарках, аквариумах и питомниках – членах Евроазиатской региональной ассоциации зоопарков и аквариумов и других зоологических учреждениях, семинарах зоопарков, коллекциях и размножении животных в зоопарках, Красной книге Международного Союза охраны природы и природных ресурсов и Конвенции о международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения. Обучающиеся также совершили экскурсию в Палеонтологический музей имени Ю.А. Орлова РАН при Палеонтологическом институте им. А.А. Борисяка РАН на тему «Древние предки современных представителей животного мира», палеоквесты (<https://www.paleo.ru/museum/paleoquest/>), практикумы.

В работе «Изучение особенностей кровообращения у подростков» А.К. Даниличев и Е.А. Сорокина представили историю открытия кровеносной системы, результаты исследования органов кровеносной системы и двух кругов кровообращения, линейной и объемной скорости кровотока с математической точки зрения и применили ее в лабораторных работах. В лабораторных работах исследованы особенности кровообращения в большом круге кровообращения и измерение скорости кровотока в ногтевом ложе. Работы выполнены группой из 5 человек, все результаты соответствовали норме без существенных отличий. Измеренные значения скорости кровотока в капиллярах ногтевого ложа вошли в диапазон нормы для человека.

В работе «Прирожденные манипуляторы» А.С. Дружинин отметил, что недостаточно изучено влияние, заражение и лечение организмов грибковыми и вирусными инфекциями. По данным Всемирной организации здравоохранения, в мире насчитывается более 4,5 млрд. человек, болеющих паразитами. Ежегодно они становятся причиной смертей 16 млн. человек, поэтому защита от паразитов является актуальной проблемой для человечества. Основной способ защиты от паразитов – профилактика. Важно наблюдать и изучать течение паразитарных инфекций для выявления симптомов их проявления, классификации симптомов, своевременного выявления болезни и лечения. Признаки паразитарной инфекции могут проявляться в виде пятен на теле и в изменениях поведения. Люди, зараженные токсоплазмозом, склонны к риску, имеют страсть к мясу с кровью, любовь к кошкам и их запаху.

Известны случаи, когда болезни животных, которыми ранее не болели люди, вдруг передались человеку. Так, вирус иммунодефицита человека стал чумой XXI века, а коронавирус COVID-19 спровоцировал пандемию. Поэтому важно изучать болезни живых организмов, искать способы излечения, профилактики и обучать людей соблюдать правила гигиены и питания.

Известные микробиологи: французский микробиолог Л.Пастер (1822-1895) открыл микробиологическую сущность брожения, разработал научные основы вакцинации против заболеваний. Немецкий микробиолог Р. Кох (1843-1910) награжден Нобелевской премией за исследование туберкулеза. Российский микробиолог Н.Ф. Гамалея (1959-1949) – создатель интенсивного метода прививки.

Таким образом, занятия курса «Микромир: лаборатория исследований животного мира» осуществляются благодаря метапредметным эколого-географическим связям, биологии и экологии, биологии и медицины, взаимосвязям живой и неживой материи, процессов живых систем позволяют обучающимся осваивать и применять знания о многообразии экологических систем, изменениях при антропогенном воздействии, формировать отношение к живой природе как объекту и сфере практической деятельности, гигиеническое воспитание и формирование здорового образа жизни для сохранения психического, физического и нравственного здоровья, получить опыт биологических и микробиологических исследований, повысить результаты во все-российских и международных олимпиадах, конкурсах и экзаменах по биологии, экологии и получить направление профориентации.

**Л.Фирсова, учитель русского языка и литературы, Отличник народного просвещения, Заслуженный работник образования Ульяновской области**

**О. Кривоногова, учитель русского языка и литературы, Почетный работник общего образования РФ, МОУ «Майнский многопрофильный лицей имени В.А. Яковлева», р.п. Майна, Ульяновская область**

## **ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА... (ПРАВО РЕБЕНКА ЖИТЬ В СЕМЬЕ)**

**Д**ЕТИ имеют меньше возможности для защиты своих прав, чем взрослые люди. Дети должны расти в семье. Именно в семье и благодаря семье происходит становление личности, здоровой психически и адаптированной социально. Именно в семье ребенок приобретает первый опыт общения, опыт совершенствования способов взаимоотношений с членами семьи. Дети, растущие в атмосфере любви и взаимопонимания, имеют меньше проблем, связанных со здоровьем, трудностями с обучением в школе, общением со сверстниками, и, наоборот, нарушение детско-родительских отношений, как правило, ведет к возникновению различных психологических проблем и компонентов. Сегодня во многих семьях наблюдаются ущемление прав ребенка, жестокое обращение родителей с детьми. От нас, учителей и воспитателей «будущего человечества» (именно так называл детей Ф.М. Достоевский), от нашей духовно зрелой любви к детям, основанной на понимании своеобразия их внутреннего мира, зависит то, каким может предстать завтра это будущее. Поэтому наша цель – познакомить детей и родителей с историей принятия Конвенции ООН «О правах ребенка» и правами, закрепленными в ней; дать представление о защите прав ребенка членами его семьи; закрепить понятия о том, что у каждого человека есть не только права, но и обязанности; совершенствовать способы взаимоотношений с членами семьи, воспитывать чувство самоуважения и уважения к членам семьи.



В нашей практике работа проводится по трем направлениям: с детьми, педагогами, родителями, используются различные методы и приемы. Это беседы, чтение художественной литературы, моделирование, сочинение историй и сказок, семинары-практикумы «Защита прав детей», анкетирование. Родители принимают активное участие в составлении рефератов «Что обозначает имя моего ребенка», презентаций «Моя семья в истории школы», «Служит в армии земляк», «Моя семья в годы Великой Отечественной войны», «Моя родословная» и др., в проведении различных игр и упражнений на родительских собраниях, в составлении семейных альбомов, изготовлении генеалогического древа своей семьи.

Обращение к произведениям русской классической литературы позволяет нам, учителям-словесникам, совместно с детьми убедиться, насколько важное значение для духовно- нравственного и правового воспитания имеет семья, в основе которой – любовь, взаимопонимание, внимательное и уважительное отношение к детям.

В повести «Детство» Л.Н.Толстого все погружено в море любви, разлитой вокруг Николеньки: все любят его, и он любит всех. Пребывание ребенка в состоянии любви ко всему, находящемуся рядом с ним, проистекает из абсолютного согласия маленького человека с собой и окружающим миром. Так у писателя рождается образ «царства дивного», в котором оказывается ребенок. Вспоминая свою матушку, Николенька представляет «ее карие глаза, выражающие всегда одинаковую доброту и любовь», «нежную руку, которая так часто ласкала его и которую он часто целовал».

Честность и доброта царят в семье Ростовых, в образе которой автор «Войны и мира» воплотил свой идеал о крепости семьи, нерушимости родового гнезда, дома. Это счастливая семья, привлекающая крепкими нравственными устоями, патриархальным бытом. Воспитанные в атмосфере любви и заботы, повзрослевшие дети, когда пришла пора, так же стали относиться к родителям. Наташа после гибели Пети не отходит от матери, трогательно заботится о ней. Любовь к матери делает Наташу сильнее. Основы семьи, по Толстому, строятся на любви, труде, красоте. Когда они рушатся, семья становится несчастливой и распадается.

О «свинцовых мерзостях жизни» повествует А.М.Горький в повести «Детство». Главный герой после смерти своего отца вместе со своей матерью возвращается в дом деда, где сталкивается с жестокостью и несправедливостью по отношению не только ко взрослым, но и детям. Все родственники – люди мрачные, жадные, озлобленные на всех и все. Дети растут в атмосфере озлобленности и ненависти. Их постоянно бьют за любую, даже незначительную, провинность. Никакой любви и внимания по отношению к себе дети не чувствовали. По прошествии времени главный герой добрым словом вспоминал только бабушку.

Жестокое обращение с детьми имеет тенденцию к передаче из поколения к поколению, поскольку дети, выросшие в таких условиях, становясь родителями, стремятся действовать образцу воспитания. Таким образом, происходит трагическое воспроизводство насилия. Уроки детства осмысливаются всю жизнь. Они остаются с нами как ориентиры или антиориентиры, которые живут в нашей совести.

Задача взрослых не просто любить и уважать ребенка, но еще и предоставить ему необходимую свободу для реализации своих стремлений. Отсутствие этой свободы приведет к тому, что ребенок вырастет слабым, безвольным. Именно это произошло с главным героем романа И.А.Гончарова «Обломов». Если вспомнить детство Ильи Обломова, то можно с уверенностью сказать, что оно было счастливым и беззаботным. Мальчика любили, он был окружен вниманием и заботой. Но ребенку не предоставляли возможности проявить себя. Маленький Илья не мог самостоятельно сделать ни шагу. Он был лишен возможности узнать что-то новое, проявить

свои желания. Маленький Илья очень любил сказки, которые рассказывала ему няня. Сказки стали для него единственно возможной реальностью, потому что в этой жизни ничего другого не знал и не видел. И эта мечтательность сослужила дурную службу. Вполне возможно, что жизнь Обломова сложилась бы совсем иначе, если бы с детства он научился проявлять самостоятельность. Но, увы, Обломов умел только мечтать. Действовать он так и не научился.

Здоровое развитие ребенка возможно в условиях, когда ему верят, понимают и принимают. Милосердие проявляется в том, чтобы оказать ребенку поддержку в его становлении, вхождении в реальный мир, полный опасных препятствий и сложных ситуаций. Мотив любви к ближнему, который восходит к евангельской заповеди «возлюби ближнего своего, как самого себя», притча о добром самарянине, оказавшем милость совершенно незнакомому человеку, попавшему в беду, выражает бескорыстно доброе отношение человека к человеку. На страницах литературных произведений мы находим разнообразные примеры мотива любви к ближнему.

Иван Северьяныч Флягин, герой повести Н.С.Лескова «Очарованный странник», идет служить в армию вместо Петра Сердюка, пожалев его родителей. Павлуша Веретеников, герой поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», помогает Вавиле купить козловые башмачки для внучки и многие другие.

Одно из наиболее ярких проявлений любви к ближнему в литературе выражено в изображении усыновления (удочерения) чужих детей, тоже имеющих право жить в семье. Герои рассказов А.П. Платова «Юшка», М.А. Шолохова «Судьба человека», А.И.Солженицына «Матренин двор» одиноки, и их жизнь многострадальна. Причем Андрей Соколов имел семью, был в ней счастлив, но война разрушила это счастье. Одинока в момент удочерения Киры и Матрена Васильевна. Муж ее не вернулся с войны, а шестеро родившихся у них детей не доживали и до трех месяцев. Ефим Дмитриевич, прозванный Юшкой, тоже одинок, и мы не знаем, была ли у него семья когда-нибудь. Его приемная дочь – сирота. Юшка удочерил девочку, потому что он не представлял себе жизнь иначе, как в любви и взаимопомощи.

Усыновление (удочерение) Андреем, Юшкой и Матреной чужих детей оказывает влияние на судьбы сирот. В рассказе «Юшка» направление всей дальнейшей жизни девушки-врача определено благодаря ее приемному отцу: «Она знала, чем болел Юшка, и теперь сама окончила учебу на врача и приехала сюда, чтобы лечить того, кто любил ее больше всего на свете и кого она сама любила всем теплом и светом своего сердца...». Поэтому сверхзадача уроков о детстве, о праве ребенка жить в семье – служит соединению поколений, «отцов и детей», учеников и их родителей, чтобы не погасла свеча любви и благодарности для юных читателей, чтобы искусство осветило, просветило и сделало ясным для юных читателей духовный опыт детства, чтобы права в семье никогда не нарушались и чтобы у каждого ребенка была дружная и счастливая семья.

#### **Литература:**

1. Антокольская М.В. Семейное право. М.: Норма, 2013. 432 с.
2. Классификация прав ребенка [Электронный ресурс]. URL: <http://zakoniporjadok.my1.ru/publ/5-1-0-9996> (дата обращения: 11.11.2022)
3. Платов А.А. Юшка// Повести и рассказы. М.: Книга по требованию, 2020. 140 с.



*«Мы вступаем в век, в котором образование, знания, профессиональные навыки будут определяющую роль в судьбе человека. Без знаний, кстати сказать, всё усложняющихся, просто нельзя будет работать, приносить пользу».*

*(Д.С.ЛИХАЧЕВ*

*Письма о добром и прекрасном.*

*СПб.: Русско-Балтийский информационный центр БЛИЦ, 1999, с.74-76.)*










## ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ

**"Цифровой университет педагогического мастерства":**

**создаем и внедряем образовательные новшества**

**Инновационными технологиями модернизации**

**российского образования в условиях нового поколения ФГОС  
делятся педагоги г.о.Балашиха Московской области и г.Калуги**

-  **Разговор о главном...**
-  **Строим цифровую систему педагогического процесса**
-  **Экскурсия как новая форма обучения**
-  **Кто такой педагогический дизайнер?**
-  **Функциональная грамотность: что это такое?**
-  **Дети и родители: новые формы взаимодействия**
-  **Развитие критического мышления на уроке**
-  **Контурная карта – это не скучно!**
-  **Интеллектуальная игра в соцсетях: опыт педагогов**

## **К 30-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ ИМЕНИ СВЯТОГО ПРАВЕДНОГО ИОАННА КРОНШТАДТСКОГО**



**ВАСИЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ МЕЛЬНИЧУК** – директор и духовный наставник Классической Православной гимназии имени святого праведного Иоанна Кронштадтского в г.о.Балашиха Московской области. Батюшка возглавляет гимназию с 1993 г. Это руководитель, обладающий высокими профессиональными знаниями, творческим потенциалом, отличными административно-управленческими способностями.

В 1977 г. отец Василий окончил Московскую духовную семинарию, а в 1985 г. – Московскую духовную академию. Священник Василий Мельничук – клирик храма Преображения Господня г.о.Балашиха, мкр. Саввино. На протяжении многих лет, будучи заместителем руководителя Синодального Отдела религиозного образования и катехизации, о.Василий являлся организатором Международных Рождественских образовательных чтений в Кремлевском Дворце. С тех пор под его руководством каждые 5 лет в рамках Рождественских чтений на базе гимназии проводятся тематические конференции на темы интеграции светского и духовного образования. Отец Василий (Мельничук) также долгое время являлся проректором Российского православного университета Иоанна Богослова и деканом Юридического факультета данного вуза.

С 2020 г. Православная гимназия под руководством директора В.М.Мельничука является муниципальной стажировочной площадкой «Основы православной культуры и светской этики в учебном курсе ОРКСЭ в условиях реализации ФГОС». Не ограничиваясь подготовкой учителей, отец Василий организует просветительскую работу по вопросам гражданского, патриотического воспитания обучающихся, проводит научно-методические семинары духовно-нравственной и культурно-просветительской направленности среди педагогических работников и учащихся.

По инициативе отца Василия, начиная с 1992 года, для детей города ежегодно проводится благотворительная Рождественская Елка.

За высокий профессионализм и творчество, эффективную и плодотворную работу по обучению и воспитанию подрастающего поколения В.С.Мельничук награжден Благодарственным письмом Губернатора Московской области, Почетной Грамотой Минобрнауки Московской области, грамотами Главы Городского округа и Управления по образованию Администрации г.о.Балашиха. Батюшка также награжден орденами Русской православной церкви: «Меценаты столетия», «Петра Великого II степени», «Преподобного Сергия Радонежского», медалью «Георгия Жукова».

**Редакция журнала «Учитель» от всей души поздравляет руководителя и весь коллектив Православной гимназии имени святого праведного Иоанна Кронштадтского с юбилеем и желает новых творческих успехов на ниве воспитания подрастающего поколения, открывая этот номер «Журнала в журнале» публикациями педагогов и наставников учебного заведения, в опыте которых традиции отечественного образования гармонично сочетаются с инновациями.**

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ Г.О.БАЛАШИХА  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**В.Мельничук, протоирей, директор**

**Е.Чаплыгина, преподаватель вероучительных дисциплин,**

**Православная гимназия им.св.праведного Иоанна Кронштадтского**

## **РАЗГОВОР О ГЛАВНОМ**

**К**ЛАССИЧЕСКАЯ гимназия Иоанна Кронштадтского, одна из первых частных православных школ Москвы и Подмоскovie, существует с 1993 г., представляя собой новый тип образовательного учреждения, в котором сочетается современное образование детей с их духовно-нравственным воспитанием. Цель православного воспитания и обучения – возродить национальный генотип России, основой которого является воспитанность, ученость и святость человека. Используя огромный опыт городского УМЦ, администрация Гимназии в 2020 г. приняла решение организовать на своей базе муниципальную стажировочную площадку для учителей начальных классов, зам. директоров школ по теме «Основы православной культуры и светской этики в учебном курсе ОРКСЭ в условиях реализации ФГОС». Деятельность площадки способствует развитию инноваций в образовании, распространению педагогического опыта Гимназии, профессиональному участию педагогов в формировании и реализации образовательной политики. В гимназии работают педагоги, имеющие большой опыт организации урочной и внеурочной деятельности в данном направлении.

**Цели стажировочной площадки:** совершенствование компетенций необходимых для профессиональной деятельности и повышение профессиональной компетентности педагогов, повышение педагогического мастерства педагогов через создание системы непрерывного профессионального роста (диагностика, мониторинг; обобщение и распространение ППО учителей; индивидуальная работа с педагогами; работа творческих групп; участие в профессиональных конкурсах); обновление теоретических и практических знаний стажеров курса ОРКСЭ, в связи с повышением требований к уровню квалификации. **Задачи:** познакомить стажеров с системой духовно-нравственного обучения и воспитания в Православной гимназии; совершенствовать профессиональные компетенции педагогов в области преподавания духовно-нравственных дисциплин: умение чувствовать и понимать внутренний мир ребенка; способность учиться и развиваться в процессе преподавания; умение формировать нравственные привычки, привычки к моральной саморефлексии, готовности к ответственному нравственному поступку; умение создавать условия для собственного духовного роста и духовного роста воспитанников, родителей, общества; способствовать повышению профессиональной компетенции стажеров в умении применять различные технологии сотрудничества при изучении курса ОРКСЭ: ученик-учитель-семья-общество; способствовать созданию стажерами методической копилки по духовно-нравственному развитию обучающихся; расширить у стажеров знания, понятия и представления о духовной культуре и морали, используя опыт гимназии.

### **ЕСТЬ ПРОБЛЕМА! БУДЕМ РЕШАТЬ...**

Снятие множества нравственных запретов, произошедшие за последние 30 лет, ведут к необратимой моральной деградации нашего народа. Есть ли хоть какая-то возможность остановить этот мутный грязевой поток, поставить плотину? Подростки живут по лозунгам: «Бери от жизни все», «Жизнь коротка – успевай попробовать все!», «Мое тело – мое дело!» и прочим маркерам программирования на уничтожение лич-

ности. Одновременно, неудержимо растет число аборт молодых женщин. Мы не будем анализировать демографическую ситуацию. А займемся поиском мегалитов, которыми можно защитить долину российской действительности.

В 1993 г. молодой иерей В.Мельничук организовал православную гимназию в г.Железнодорожный, которая успешно существует и приросла детским садом «Благовест». Визитной карточкой гимназии стала ежегодная Рождественская благотворительная елка для детей города. Батюшка уже тогда видел необходимость изучения Закона Божия всеми российскими гражданами. Эпоха духовного голода заканчивалась. «Зло побеждает там, где добро бездействует». А отец Василий действовал – быстро и нестандартно. В гимназии он воплотил свою мечту о настоящем ОБРАЗовательном учреждении, где реализуются желания трех сторон воспитательного процесса: педагогов, родителей и детей. И, таким образом, объединить всех во Христе под своим отеческим крылом. 30 лет наша гимназическая семья растет и приумножается. Каждый наш шаг предваряется и поддерживается молитвой наших духовных наставников. «Если вы не сделали нравственный вывод в конце урока, то зря потратили время!» – не устает напоминать нам отец Василий.

Православные школы шли своим параллельным курсом, вырабатывая и возрождая методики преподавания Закона Божия, а также ключевых моментов естественно-научных предметов, светской и церковной истории. Мы расставляем нравственные ориентиры, используя широчайшую палитру всех учебных дисциплин, в 11-летнем строительстве мировоззренческой позиции юных душ наших учеников. Участие в таинствах объединяет нас всех в одну семью. Такое обособленное от светских коллег существование длилось долго. Но дальнейшее существование христианской цивилизации зависит сейчас от России, от наших объединенных усилий.

«Хочешь победить врага, воспитай его детей!» – как говорил Отто фон Бисмарк. А сегодня детей у нас на глазах в нашей собственной стране воспитывают на чуждых идеях примитивного материализма, плюрализма и толерантности к самым низменным проявлениям человеческой природы. И сейчас самое время припасть к чистому источнику библейских истин. Учитель из Назарета учит самопожертвованию, любви, милосердию и целомудрию на собственном примере. Он искупил наши души и души наших детей. 3,5 тыс. лет – неплохой срок для проверки достоверности информации. Да и пророчества сбылись уже почти все.

Греческий перевод, Септуагинта, – это уникальное чудо. Птолемей II Филadelph запер 70 старцев по отдельным кельям (без мобильного телефона и интернета), а затем сличил их переводы. Факт – еврейская Библия написана одними согласными буквами без пробелов. Факт – каждый из нас совершенно индивидуален в выражении своих мыслей, даже учившиеся по ФГОС. Несмотря на эти факты, все переводы оказались идентичными! Кто же просвещал разом этих набожных иудеев?

Исследуя еврейский и греческий тексты, И.Н.Панин (1855-1942) обнаружил 160 математических последовательностей. Ведь каждой букве в греческом и еврейском алфавитах соответствует цифра (буквенная цифирь). И.Н.Панин начал с первой главы Евангелия от Иоанна и погрузился в исследования на долгие годы. Он описал свои открытия на 43 тыс. страницах машинописного текста. А ведь студентом он был выслан из России, как неблагонадежный марксист и заговорщик, получил математическое образование в Германии, филологическое в Гарварде, где потом преподавал долгие годы. Атеист по убеждениям, материалист по вере, он был потрясен красотой и стройной логической структурой цифрового подтекста, рожденного творчеством рыбаков, пастухов, профессиональных царей – 40 авторов из трех частей света в течение 1,5 тыс. лет. Иван Панин учился и исследовал всю жизнь, чтобы стать пра-

вославным христианином. А нам нужно за 11 лет успеть посеять зерно Истины, Слово Божье в души наших учеников. Мы созданы по образу Сына Божия, а следовательно, и сверять свою жизнь осмысленно должны только с Его словом, а не с советами и трансгуманистическими убеждениями западных преобразователей. «Фаустова» цивилизация – так И.И.Сикорский (1889-1972) называл западный мир, в котором вынужден был прожить большую часть своей жизни после эмиграции. Общество потребления на его глазах превратилось в общество самоуничтожения.

Итак, мегалитический камень на пути всемирной апостасии – российское образование, дополненное духовной составляющей, чистым словом Евангелия. На наше счастье 81% россиян считают себя православными. Учитывая особые душевные качества российских педагогов и их высокий интеллектуальный уровень, можно предположить, что среди учителей не менее 10% воцерковленных христиан. Кадры есть! 30-летний опыт православных школ, которые есть во многих крупных городах России, а также воскресных школ, позволяет быстро помочь учителям набрать необходимый багаж библейских знаний, поделиться копилкой методических разработок, осуществлять непрерывную поддержку познавательного процесса.

Наш директор о.Василий благословил работу на базе гимназии святого Праведного Иоанна Кронштадтского муниципальной стажировочной площадки. Мы приглашаем всех желающих учителей Балашихи, ведущих ОРКСЭ, духовное краеведение. Ежемесячные углубленные занятия по Священной истории и Новому Завету дают возможность проработать все темы текущего месяца в соответствии с КТП и оказывать методическую помощь с предоставлением тематических медиа-материалов. Министерство образования МО поддерживает просветительскую деятельность духовников православных гимназий в светских школах.

О.Василий встретился в начале марта 2022 года с двумя директорами школьных объединений Балашихи и заключил договор о взаимном сотрудничестве. Уже наработана некоторая практика. Оказалось, что нужны не проповеди, не лекции, а задушевные беседы с людьми, замершими в космическом одиночестве материального мира. Внешне мы все активны, но если остаемся одни и слышим внутренние нелицеприятные вопросы, то вместо ответа включаем суррогаты удовольствия и заталкиваем в душу кино, курорты, а то и допинги похуже. А ей это надо? Есть вопросы, которые старшеклассники уже внутренне нащупали, но не сформулировали, а педагоги уже сдали в архив сознания, чтоб не тревожить себя. Откровенный разговор о человеке, его назначении, генезисе, месте в системе мироздания, эсхатологических перспективах, маркерных точках духовного мира вдруг делает нас не атомами, разбросанными по отдельным квартирам со всеми удобствами и пустотой в душе, а любимыми и неравнодушными братьями и сестрами во Христе, которые могут научиться любить только вместе и стремиться к спасению тоже вместе.

**P.S.** Чтобы облегчить восприятие учебного материала, мы давно и успешно используем учебные фильмы и презентации. Первый фильм был о патриархе Ное: ковчег, животные, шум дождя, грозовые раскаты, радуга над жертвенником благодарения и остаток деревянной подводной лодки в горах Араратских. Материал воспринимается легко, независимо от уровня академических способностей, запоминается и при опросе воспроизводится даже в деталях. Видеоряд сопровождается музыкальной темой из классических произведений. А вот готовое голосовое сопровождение отсутствует. Голос нужен живой и знакомый. А разговор – от сердца к сердцу.

Наработанный за эти годы багаж охватывает многие библейские, некоторые исторические темы в соответствии с учебником С.Слободского по Закону Божию, а также темы стажировочной площадки. Однако, фильм – это только повод для взрос-

лого разговора, когда дети сами начинают задавать правильные вопросы. Готовые учебные ролики можно использовать как для объяснения, так и для опроса, независимо от возраста.

В 1-м классе ребята называют героев икон и картин, активно просятся к доске, чтобы показать Адама, Еву, Авеля или Лота. Во 2-м уже выстраивают сюжетные линии и пробуют читать житийные иконы, как искусствоведы. В 3-м могут сами комментировать отдельные эпизоды. А в 9-м сами делают презентации и фильмы. Это, к примеру. Ведь классы разные, дети разные. Голосовое сопровождение на 100% зависит от целевой аудитории. И хотя мы предлагаем на стажировочной площадке примерный текст к ролику в формате Word, озвучивание предоставляет творческую свободу и интересную работу с печатными источниками. Со 2-го класса, когда ребенок овладел письмом, мы предлагаем в процессе просмотра придумывать вопросы для своих одноклассников и записывать в секретную тетрадь. В этих тетрадях уникальный материал для викторин, который накапливается в течение года и используется с огромной радостью авторами. Победа в викторине становится закономерным результатом собственной аналитической работы. Вообще, игровые и соревновательные элементы в изучении сложного исторического материала добавляют урокам живость и разнообразие, повышают эффективность работы, независимо от возраста аудитории.

**М.Кузнецова.**

**учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей», г.о Балашиха,  
Московская область**

## **УРОК РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (11-Й КЛАСС) ОЧЕРК ОЛЬГИ КУЗЬМИНОЙ «ГОРЕЧЬ БЕСЛАНА»**

**В** КУРСЕ родной литературы был предложен для проблемного аналитического чтения очерк Ольги Кузьминой «Горечь Беслана». **Цель урока** – формирование гражданственности и патриотизма, толерантности через работу с публицистической статьей. **Задачи урока:** формирование читательской самостоятельности – работа в сменяющихся форматах в зоне ближайшего развития читателя (совместное медленное чтение или деятельность по поиску информации, сопровождение или создание читательских мотиваций, условия для продуктивной самостоятельной деятельности; формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.

Что будем делать на уроке: читать; размышлять над прочитанным; соединять прочитанное, увиденное услышанное; рефлексировать. Перед чтением статьи познакомимся с ее автором. О.И.Кузьмина «владеет всеми жанрами, кроме скучного»: журналист газеты «Вечерняя Москва».

Проведем словарную работу: выясним значение слова «толерантность». Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Под толерантностью не подразумевается уступка, снисхождение или потворство. Проявление



толерантности также не означает терпимости к социальной несправедливости, отказа от своих убеждений или уступки чужим убеждениям, а так же навязывания своих убеждений другим людям». Перед работой с текстом звучит вводное слово учителя: «Вечерняя Москва» («ВМ»). продолжает новую рубрику «Не могу молчать» – в ней эксперты и обозреватели говорят на самые острые и злободневные темы. О том, что накопело и они не могут держать в себе.

1 сентября – очередная годовщина трагедии в Беслане, и обозреватель «ВМ» размышляет, что случилось с нами после того дня, который должен был изменить мир. Визуализируем текст очерка: смотрим видеоролик «Теракт в Беслане, школа номер 1» (<https://youtu.be/CqMMfghjxwA>). Проводим ознакомительное чтение очерка О.Кузьминой «Горечь Беслана»:

«Первое сентября любят даже двоечники: в этом светлом празднике так много радости, что как его не любить. Но уже 12 лет я отчетливо ощущаю в этот день привкус горечи: 1 сентября 2004 года в Беслане на школьной линейке террористами были захвачены 1128 заложников — сотрудников школы, родителей и детей.

О том, что случилось, я услышала тем сентябрьским утром не по радио и не из теленовостей, а от незнакомой женщины, по пути на работу. Она так плакала, что нельзя было не спросить, что произошло и нельзя ли чем помочь. «Да не у меня, у всех произошло!» — ответила она. Помню, как стало страшно...

Увы, никто не застрахован от случайностей, болезней и несчастных случаев. Но с момента сотворения человечества самой природой была определена главная функция взрослых его представителей: защита детей. А получается, что нет ничего страшнее тех бед, что могут сотворить взрослые руки...

В современной истории трагедии, равной беслановской, нет. Она запредельна по цинизму, бессердечию и бессмысленности. Ведь захват не доказал ничего, кроме главного: терроризм в любом проявлении омерзителен, ему нет и не может быть оправдания, а среди людей есть и нелюди.

Цветы, школьные песни, трогательные первачки, повзрослевшие старшеклассники. На первой школьной линейке у меня всегда текут слезы – с годами сентиментальность растет... И в самый неподходящий момент всплывают картинки хроники того сентября.

Наверное, я слишком люблю детей, чтобы забыть то напряжение, с которым ждали развязки драмы, потом — радость от освобождения пленников и шок от осознания потерь: теракт унес жизни 314 заложников, 186 из них были детьми...

Что случилось с нами после того дня, который должен был изменить мир? Увы, почти ничего. Мы черствеем, привыкая к драмам, констатации сухой статистики по военным конфликтам, допускаем оговорки вроде «авария унесла жизни всего двадцати человек». Прячемся от негатива, усвоив, что беды от стрессов...

Да, все так. Но не от всего стоит закрываться и не обо всем забывать. Ведь короткая память возбуждает специфическую толерантность: и после Беслана находят те, кто оправдывает проявления терроризма какими-то взглядами и борьбой за некие идеалы. Но это – бред. И это подтвердили бы дети, не вернувшиеся из того сентября...».

После прочтения очерка предлагаю выполнить послетекстовые задания: Поделитесь вашими впечатлениями от очерка Ольги Кузьминой? Прокомментируйте выделенные в тексте слова и предложения.

Никого очерк не оставил равнодушным. Приведу несколько выдержек из высказываний обучающихся.

– Мой год рождения 2004, год трагических событий в Беслане. Я заканчиваю в этом году школу и особенно остро ощущаю связь с теми событиями. Не хочу, чтобы трагедия повторилась...

– Страшно, мерзко, чудовищно: дети погибли, взрослые отдали свои жизни, спасая их.

– Потрясает фраза: «1 сентября 2004 года в Беслане на школьной линейке террористами были захвачены 1128 заложников — сотрудников школы, родителей и детей». Террористы во имя достижения своих бесчеловечных планов покусились на самое святое: жизни людей. Цифры страшные.

– Беду сотворили взрослые руки, которые должны, наоборот, беречь детские жизни. Звериная жестокость!

– Какая сильная статья: мы, нынешние выпускники, мало знаем о бесланской трагедии. Думаю, что это следствие того, что общество закрывается от негатива, забывает уроки истории.

– Да, статья об отсутствии исторической памяти, которая «возбуждает специфическую толерантность». Никуда терроризм не исчез. Сколько в мире еще вот таких «борцов за высокие идеалы».

– Как вы понимаете смысл заглавия очерка?

Ответы: Это размышления о самой бесчеловечной трагедии в истории современной России. Это призыв хранить память о жертвах трагедии в наших сердцах, помнить, любить и скорбеть.

– Актуален ли очерк Ольги Кузьминой «Горечь Беслана»? Ответ: Эта рана не заживет никогда: погибли люди, изменилась жизнь тех, кто выжил в этой трагедии.

*Послесловие.* Прошло уже 18 лет после этой трагедии Беслана, «но до сих пор многие обстоятельства событий 1-3 сентября 2004 года остаются предметом споров. Начиная от реального количества террористов (около 50-60 человек) и заканчивая действиями властей и силовиков во время переговоров и штурма. Официальная позиция такова: никто, кроме террористов, в смерти заложников не виноват...Сегодня нам пытаются внушить, что власти стремятся к тому, чтобы события Беслана забылись, чтобы люди как можно меньше говорили о просчетах, которые якобы были допущены...После Беслана частота и масштабы терактов резко сократились. Но, к сожалению, полностью искоренить их не удалось».

**Домашнее задание.** Напишите небольшое сочинение (не менее 15 предложений) на тему: «Мои размышления над очерком О.Кузьминой «Горечь Беслана».

**А.Ефремова, зам.директора по УВР МБОУ «Гимназия № 19»,  
г.о.Балашиха, Московская область**

## **ЦИФРОВАЯ СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС – ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННАЯ СИСТЕМА, НАЦЕЛЕННАЯ НА РЕЗУЛЬТАТ**

**С**ИСТЕМА образования – это информационное производство, которое должно осуществляется в информационной среде. Вслед за информатизацией образования пришло время его цифровой трансформации, которая помогает преодолению неравенства, в первую очередь цифрового разрыва. Сегодня цифровой разрыв часто называют «технологическим цифровым разрывом». Коллектив МБОУ «Гимназия

№19» решает проблему «профессионального цифрового разрыва». Цифровая грамотность определяется набором знаний и умений, которые необходимы для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов Интернета. Она определяет универсальную способность человека уверенно владеть современными цифровыми технологиями на рабочем месте и в жизни, искать и оценивать информацию, получаемую из нескольких источников. Такая грамотность в цифровую эпоху носит универсальный общезначимый характер, она нужна всем членам общества и формирует важную составляющую информационной культуры человека.

Цифровая грамотность не является свойством и не приобретается стихийно, это система знаний, навыков и установок, необходимых для жизни в цифровом обществе. Конструирование «целеустремленной системы, нацеленной на результат» – процесс небыстрый, но интересный и захватывающий. В 2019-2020 уч. г. на базе МБОУ «Гимназия № 19» осуществляла работу муниципальная стажировочная площадка «Сетевая школа как форма образовательного сообщества». За время работы МСП были изучены информационные ресурсы цифровых платформ для дистанционного обучения, а также создан информационный банк материалов с онлайн-размещением на интерактивных ресурсах – общая работа всего педагогического коллектива гимназии, кафедр. Итоги данной работы подтверждают мысль, что сегодня перед учителями встает реальный вопрос сохранения качественного традиционного образования с использованием оптимальных цифровых инструментов, позволяющих оптимизировать процесс обучения и сделать его более интерактивным, а следовательно, и эффективным – деятельностным.

В 2020-2021 коллектив гимназии вышел на второй этап уже региональной площадки – создание авторского цифрового пространства, а именно Учебной платформы дистанционного обучения «ПРОЕКТариум». Здесь в режиме реального времени – с сентября по май – мы проектировали мобильное пространство для учащихся, педагогов и родителей авторскими видеуроками, разработками мероприятий, интерактивными занятиями, онлайн-тестами, возможностью создания индивидуальной траектории обучения для каждого. Основным направлением работы по наполнению контента платформы было решение проблемного вопроса развития функциональной грамотности – деятельностной проблемы поиска механизмов и способов быстрой адаптации в современном мире. Именно в этой «деятельности» педагогический коллектив видит свои основные задачи работы – сложной, но интересной.

В 2021-2022 г. работа продолжилась в направлении формирования функциональной грамотности с целью методической поддержки и профессионального роста педагогов посредством широкого цифрового решения проблем, так как «ПРОЕКТариум» – реальный педагогический опыт и эффективный способ профессионального взаимодействия с целью повышения цифровой культуры. Программа площадки создавалась с учетом возможностей инновационно-информационного «потенциала» коллектива. Отсюда была выбрана форма представления материала – сетевое моделирование, участие в котором по силам каждому: Учебная платформа дистанционного обучения «ПРОЕКТариум» <https://efremovaaa72.wixsite.com/website/> (материал дублируется на сайте МБОУ «Гимназия № 19» (<https://bal-sch19.edumsko.ru/activity/region/2021-2022>)). Платформа пополняется материалами по темам каждого проведенного занятия. Здесь можно познакомиться с практическими приемами формирования функциональной грамотности (направление 2020-2021, 2021-2022).

В 2022-2023 уч.г. работа площадки продолжит конструировать систему педагогического процесса общеобразовательного учреждения при реализации обновленных ФГОС – целеустремленную систему, нацеленную на результат. Сегодня растет

количество информационных платформ, расширяются масштабы образовательных онлайн-сервисов. Педагог является ключевой фигурой в процессе образования и в процессе цифровизации образования. Для этого надо повышать культуру. Цифровую. Цифровая культура, или самосовершенствование и развитие собственной цифровой грамотности – задача каждого педагога. Выполнение этой задачи демонстрирует информационное пространство, создаваемое «своими руками и интеллектом», то есть онлайн-поддержка для решения проблемы «профессионального цифрового разрыва», если не все педагоги достигли высокого уровня «цифровой культуры».

Задачи непрерывного развития профессионального мастерства педагогических работников – системы действий, направленных на совершенствование профессиональных компетенций в процессе освоения индивидуальных образовательных маршрутов, составленных на основе диагностики профессиональных дефицитов:

- развитие сетевого взаимодействия между субъектами научно-методической деятельности (педагог, методобъединение – кафедра, методический совет) для создания единой информационно-методической среды, способствующей профессиональному росту педагогических работников и управленческих кадров, разработки, апробации и внедрения инновационных моделей повышения квалификации (профессиональной переподготовки);

- разработка различных форм поддержки и сопровождения учителей;

- создание условий для овладения педагогическими работниками и управленческими кадрами навыками использования современных технологий;

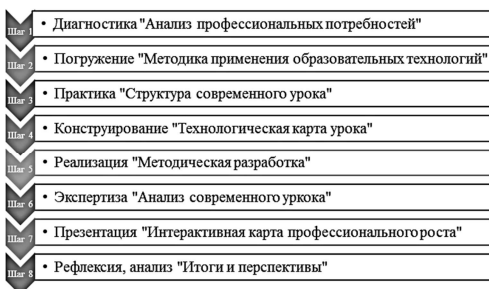
- внедрение в образовательный процесс современных технологий обучения и воспитания, в том числе проектных форм работы с учащимися;

- создание условий для вовлечения педагогических работников в исследовательскую деятельность;

- стимулирование разработки, апробации и внедрения инновационных форм методической работы, деятельности профессиональных сообществ, ассоциаций и методических объединений, выходящих за рамки сетевого пространства одного общеобразовательного учреждения, направленных на освоение современных профессиональных компетенций.

Модель организационно-методического сопровождения, конструируемая под руководством зам. директора по УМР и методического совета, характеризуется определенной последовательностью методов, операций, позволяющих получать устойчивый запланированный результат:

диагностика (анализ деятельности школы); целеполагание (отдаленные и близкие цели); прогнозирование (предвидение будущих потребностей, тенденций развития, вероятных проблем, возможных последствий); проектирование (создание концепции, программы развития); конструирование (разработка направлений и конкретного содержания деятельности); педагогическая коммуникация (общение, отношения, устранение противоречий, разрешение конфликтов, оценка деятельности); результат (сравнимый и прогнозируемый и затратами); диагностика + коррекция, регулирование (контроль, оценка).



В качестве примерного распределения материала можно ознакомиться с материалом по теме первого шага-занятия: «Диагностика «Профессиональный индивидуальный маршрут педагога»: диагностические материалы изучения профессиональных затруднений педагога, составление карты образовательных запросов педагога, педагогического коллектива, методические рекомендации по выстраиванию профессионального индивидуального маршрута педагога». На платформе ПРОЕКТариум РИП 2022-2023, <https://efremovaaa72.wixsite.com/website/представлены материалы в соответствующих формах>.

Работа по открытию площадки началась задолго до дня проведения первого занятия. Методический совет гимназии разработал проект плана-регламента, организовал работу по изучению форм исследований профессиональных компетенций учителей (ИКУ) для формирования оптимального варианта для входного контроля стажера. Так были разработаны ИКУ по следующим направлениям:

1. Задания для проверки предметных компетенций учителей по предметам: «Иностранный язык», «История», «Математика», «Русский язык», «Химия», «Биология», задания для проверки предметных компетенций учителей начальных классов.

2. Диагностические работы для оценки методических компетенций учителя иностранного языка, истории, математики, русского языка, химии, биологии, начальных классов.

3. Диагностическая работа для проведения оценки знаний обновленных ФГОС.

4. Диагностическая работа для проведения оценки педагогических компетенций учителя.

5. Диагностическая работа для проведения оценки информационной компетенции учителей.

6. Диагностическая работа для проведения оценки блока «Педагогика и психология».

По итогам работ, опросов были проведены анализы:

1. Анализ-размышление по теме: «Обновленные стандарты третьего поколения для меня – это...» <https://disk.yandex.ru/i/6X-a0xMQKrYZ0A>.

2. Анализ-размышление по теме: «Самое главное качество современного педагога – это...» <https://disk.yandex.ru/i/GWN-jNV5E9Ctfw>.

3. Анализ-размышление по теме: «Как Вы думаете, Интернет – альтернатива реальности?» <https://disk.yandex.ru/i/LKt0Y0aRXs6wzQ>.

4. Анализ-Размышление по теме: «Атмосфера сотрудничества». <https://disk.yandex.ru/i/NKv1bfulmuKPLw>.

Таким образом, саморазвитие, умение рационально организовать учебный труд – это результат профессионального творчества, уровня сформированности культуры умственного труда, а не только прироста знаний, умений и навыков.

**С.Попович, учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «Гимназия №2», г.о. Балашиха, Московская область**

## **ПОЧЕМУ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ НЕ ОБОЙТИСЬ СЕГОДНЯ БЕЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНЕРА?**

**Ш**КОЛЬНЫЙ учитель, задача которого – подготовить учеников к самостоятельной жизни в современном мире, не может жить в отрыве от новых технологий и знаний. А чтобы уроки были эффективными, ему необходимо регулярно пересматривать подходы к обучению, использовать все новые образовательные инструменты и методи-

ки. Открытие региональной инновационной стажировочной площадки по теме «Деятельность педагогического дизайнера в образовательной организации» на базе нашей гимназии обусловлено новыми требованиями к системе образования и единой методической темой «Индивидуальный маршрут профессионального развития педагогов как основной механизм реализации обновленных ФГОС» в городском округе Балашиха Московской области на 2022 – 2023 уч. год.

Так что же такое «педагогический дизайн научно-методического сопровождения педагогов» и каковы условия развития профессионального потенциала учителя? «Педагогический дизайн» в англоязычном варианте звучит как «instructional design», то есть разработка модели, схемы, инструкции по обучению; приведенные в систему использования знания (принципы) об эффективной учебной работе (учении и обучении) в процессе проектирования, разработки, оценки и использования учебных материалов. Данный процесс предполагает анализ потребностей в обучении и разработку учебной среды и средств обучения, отличающихся педагогической эффективностью, методической адекватностью и целесообразностью.

Педагогический дизайнер – это специалист, который создает обучающие материалы, используя педагогические теории, процесс педагогического дизайна, а также технологии (компьютерная программа, ручка, бумага и проч.). Обучающими материалами могут быть как программа тренинга, учебник, компьютерная программа, учебный план, так и отдельный учебный курс, модуль или даже отдельный урок. Педагогический дизайнер по определению не является специалистом в той или иной дисциплины, но выступает в роли консультанта и помощника в решении существующих проблем, связанных с обучением, в конкретном контексте. Педагогические дизайнеры работают с разными группами людей: руководители, другие педдизайнеры, специалисты в предметной области, обучаемые. Педагогический дизайнер помогает экспертам в своем предмете из массива знаний выделить те, которые необходимые для определенной аудитории в определенное время в определенном месте. Основная предпосылка такого подхода состоит в том, что эксперт в предметной области не всегда знает, как организовать эти знания в обучающий материал и пользуется тем, чем всегда пользовались (типовой учебной программой, напечатанным учебником и т.д.). Один из признаков хорошего обучающего материала – в том, что обучаемый может справиться с ним без помощи учителя.

Современная методика управления школой предлагает руководителям разработать «Программы роста педагога». Но в этом вопросе достаточно лишь распространенных форм методической работы таких, как методические совещания, практические семинары, методические объединения или выездные консультации. Главное – разглядеть, а иногда – почувствовать способность к творчеству, вовремя дать толчок, который вызывает желание двигаться вперед. И если опытный методист сможет распознать этот росток, приложит определенные усилия для его развития, результат превысит ожидания. С чего начать работу? С четкого определения: на каком уровне профессиональной компетентности находится конкретный учитель в настоящее время; насколько он способен к росту; способен к самообразованию; какой именно методической помощи он нуждается т.п.

Дизайн учебной среды позволяет отобрать те средства и способы, которые смогут сделать ее более доступной, дружелюбной и понятной для каждого обучающегося. Особенностью педагогического дизайна в этом случае является то, что не только разрабатывается структура будущего учебного объекта, но и продумывается и выстраивается маршрут его изучения, в том числе и индивидуальный. Учителю как педагогическому дизайнеру приходится не только обеспечивать методическую осно-

ву процесса проектирования учебного материала, но и для реализации задуманной стратегии заниматься производством и созданием конкретной электронной образовательной среды. Поэтому у него может возникнуть необходимость использования элементов различных моделей педагогического дизайна. В этом случае требуется выработать сбалансированный подход в разработке учебных материалов и уметь подобрать модель к ситуации, а не наоборот. Владение средствами педагогического дизайна, выраженное через умение создавать качественные учебные объекты в электронном виде, видеообъекты учебного содержания, контрольно-измерительные материалы, позволят будущему учителю преподавать успешно и привлекательно, выбирать подходящие стратегии для погружения обучающегося в наиболее эффективную среду обучения.

Таким образом, педагогический дизайн – это систематический и одновременно системный процесс. Другими словами, создание учебной программы должно органично соотноситься с большей системой, к которой она принадлежит, чтобы не было явного разрыва между дисциплинами (например, программа по истории соотносится с программой по литературе, а программа по физике соотносится с программой по математике – знания с одного предмета дополняются знаниями с другого). Нам нужны такие технические и одновременно творческие специалисты в образовании, которые, как гласит английская поговорка, «видят не только деревья, но и лес за ними».

#### **Литература:**

1. Беленко Т. В. Технологическая готовность будущего учителя к индивидуализации обучения школьников средствами педагогического дизайна // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. 2020. Т. 39. № 2. С. 178–187.

2. Демидова И. А. Педагогический дизайн и его средства: теоретический анализ и опыт применения в педагогической практике // Педагогика. 2019. Т. 4. С. 25–32.

3. Патаракин Е. Д. Педагогический дизайн совместной сетевой деятельности субъектов образования: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 2017. 38 с.

**И.Тацкий,**

**учитель географии и экономики МБОУ «Гимназия №2» им. Грачева,**  
**руководитель ГМО географии и экономики г.о. Балашиха,**  
**Московская область**

## **ЭКСКУРСИЯ КАК ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

**С**ЕГОДНЯ перед учителем стоит основная задача – способствовать развитию личности ребенка. Важно направить ребенка не на получение определенного объема знаний, а воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала. Каждый учебный предмет школьной программы является отражением научного знания о соответствующей области окружающей действительности. География заслуженно пользуется у многих учащихся популярностью. В настоящее время учителю, наряду с использованием новых форм обучения, нельзя забывать и о традиционных, например, экскурсиях. И если надо, – умело их модернизировать. Слово «экскурсия» происходит от латинского «эккурсио» (в пер. вылазка, поездка). В русском языке оно появилось в XIX в. Экскурсия в современном понимании – это методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которых лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ним.

В своей практике часто использую географические экскурсии, позволяющие активировать работу с учениками. Сегодня учащиеся проводят много времени за компьютером, где можно увидеть разные ландшафты, услышать дикую природу, побывать в отдаленных уголках планеты. Но сколько ни смотри на экране на лес, реальная действительность имеет неоспоримые преимущества. На экскурсиях учащиеся видят в естественной среде проявление тех связей, зависимостей и закономерностей, которые они изучали в помещении, приобретают практические умения и навыки, учатся вести наблюдения, замечать в местных географических объектах такие признаки, на которые они ранее не обращали внимания. По содержанию экскурсии подразделяются на тематические и комплексные; по целям – на учебные, производственные, краеведческие, сравнить результаты своих наблюдений полученных в результате экскурсии, походов, создать свои проекты на компьютере. Географические экскурсии могут быть вводными, текущими и обобщающими. Приведем примеры:

**Геологические наблюдения.** Производятся в основном на специализированных точках – естественных обнажениях (по крутым берегам долин рек, в оврагах), в антропогенных комплексах (карьерах, канавах). В нашей местности это песчаные карьеры. Ученики делают зарисовки в полевом дневнике, фото- и видеосъемку.

**Геоморфологические наблюдения.** Выделить и объяснить основные формы рельефа разного происхождения, рассмотренные на уроках и дополнительных занятиях по текстовым характеристикам и картам. В дневнике записывают общий вид форм рельефа, параметры размеров, характер и крутизну склонов, по возможности, и состав слагающих их пород. Экскурсия по Крымскому полуострову.

**Микроклиматические наблюдения.** При изучении климата собирают и отмечают в полевом дневнике или в метеорологических бланках данные о температуре воздуха, количестве осадков, состоянии облачности, направлении и силе ветра, средних показателях температур и осадков по месяцам, по сезонам и за год, изменениях высоты Солнца. Экскурсия в Санкт-Петербург.

**Гидрологические наблюдения.** В ручьях и небольших речках питающих оз.Бисерово измеряют скорость течения, записывают сведения о ширине и глубине водотоков. Для озера записывают форму и глубину, донные отложения и растительность. Во всех случаях фиксируют цвет, запах, мутность воды.

**Описание растительности.** Зависит от характера сообщества. Экскурсия в Ботанический сад Петра I биологического факультета МГУ. Аптекарский огород «Растительная кругосветка» – обзорная экскурсия по оранжереям и дендрарию.

**Зоогеографические наблюдения.** В ходе экскурсии рекомендуется отмечать не только животных, птиц и других представителей фауны, встреченных на точках наблюдения или по маршруту, но и следы их пребывания. Например, пятна разрытой кабанами земли, выбросы крота, гнезда птиц.

Педагогическая эффективность учебных экскурсий в природу зависит не только от умения учителя ставить образовательные цели, но и от выбора интересного маршрута и степени предварительной подготовки учащихся. Изучать родную страну нужно систематически. Тот учитель, который осуществляет подобную работу, сам обогащается полезными знаниями и улучшает свое педагогическое мастерство.

#### **Литература:**

1. Гакаев Р. А. Экскурсии как познавательная деятельность на уроках литературы и географии // Педагогическое мастерство : мат-лы VI Межд. науч. конф. (Москва, июнь 2015 г.). Москва: Буки-Веди, 2015. С.1-5.

2. Копылова О.Ю. Экскурсионная работа на современном этапе преподавания географии. М.: И.В. М., 2002. 100 с.



*А.Рахманова, зам. директора по УВР МБОУ «Гимназия №9 им. дважды Героя Советского Союза Адмирала флота С.Г. Горшкова», г.о. Балашиха, Московская область*

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА (В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ НОВЫХ ФГОС)**

**В** УСЛОВИЯХ модернизации системы образования в России, в соответствии с федеральным проектом «Цифровая образовательная среда» значительная роль уделяется оснащению организаций современным оборудованием и развитию цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности. Обновленные ФГОС утверждают разумное и безопасное использование цифровых технологий, обеспечивающих повышение качества результатов образования.

Эффективное использование информационно-образовательной среды предполагает компетентность педагогов организации в решении профессиональных задач с применением ИКТ, наличие служб поддержки применения ИКТ. Инновационная площадка призвана повысить цифровую компетенцию учителей, расширить знания в области информационных образовательных технологий и создать условия для их эффективного использования при реализации обновленных ФГОС.

**Цель программы:** Создание условий для развития профессиональных компетенций педагогических работников в области применения цифровых и информационных технологий (в соответствии с требованиями обновленных ФГОС).

**Задачи:** 1. Диагностика и преодоление затруднений педагогов по организации образовательной деятельности при переходе на обновленные ФГОС. 2. Овладение педагогами цифровыми образовательными инструментами, повышение информационной компетентности. 3. Анализ теоретических аспектов и подходов к цифровым формам обучения с использованием высокотехнологичных решений. 4. Экстраполяция полученного опыта через организуемые научно-практические мероприятия, в том числе на основе сетевого взаимодействия образовательных организаций. 5. Разработка интерактивной платформы с электронными образовательными ресурсами по использованию цифровых инструментов для повышения эффективности преподавания предметов гуманитарного цикла. 6. Проведение Цифрового методического фестиваля с элементами квеста.

В рамках реализации программы запланированы следующие мероприятия:

**Мероприятие:** Организационное занятие: «Внедрение современных цифровых технологий в образовательные программы как приоритетное направление ФГОС третьего поколения». Определение условий, обеспечивающих реализацию цифровой образовательной среды в ОО. Проведение внутренней диагностики цифровых компетенций педагогов.

**Мероприятие:** «Механизмы реализации обновленных ФГОС с учетом требований к цифровым ресурсам». **Результат:** Повышение уровня цифровой грамотности педагогов.. Преодоление профессиональных дефицитов педагогов по организации образовательной деятельности при переходе на обновленные ФГОС.

**Мероприятие:** Индивидуальные консультации по вопросам реализации требований к цифровым ресурсам. **Результат:** Совершенствование и развитие цифровых компетенций педагогических работников.

**Мероприятие:** «Принципы обеспечения информационной безопасности при организации единой образовательной цифровой среды». **Результат:** Развитие кадро-

вого потенциала в области обеспечения информационной безопасности и применения информационных технологий.

**Мероприятие:** «Использование виртуальной и дополненной реальности в обучении». **Результат:** Совершенствование и развитие профессиональных компетенций педагогических работников в области применения цифровых и информационных технологий.

**Мероприятие:** «Создание образовательного контента через геймификацию и мотивационный дизайн». **Результат:** Формирование электронного методического пакета технологических решений по обучению учащихся предметам филологического цикла в цифровой образовательной среде. Развитие компетенций педагогов в области применения цифрового оборудования в условиях обновленных ФГОС.

**Мероприятие:** Итоговый отчет по результатам работы инновационной площадки. **Результат:** Интерактивные опросы педагогов по результатам работы инновационной площадки. Ознакомление педагогов с результатами работы инновационной площадки по результатам обратной связи через интерактивную цифровую платформу. Обобщение полученных результатов.

Цифровые технологии внедряются практически во все сферы жизни современных людей и влияют не только на развитие отдельной страны, но и всего мира. Чтобы быть конкурентоспособным на глобальном уровне, государству необходимы специалисты, умеющие работать с современными информационными технологиями. Именно поэтому начинать цифровое обучение целесообразно уже со школы. А учителю важно уже сейчас обратить особое внимание на свои цифровые компетенции.

#### **Литература:**

1. Бирюкова О.В. Организация информационной среды образовательного учреждения в современных условиях // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2014. №3. С.3-9.

2. Овсянникова Н.П. Эффективность информационно-образовательной среды образовательного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2014. №5. С.35-37

3. Полякова В.А. Проблемы подготовки педагогов в области применения ИКТ в профессиональной деятельности // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2015. №1 (22). С.44-46

### **ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА г.о. БАЛАШИХА**

**Е.Арькова, зам.директора по УВР, учитель русского языка и литературы**

**А.Листопад, учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «Гимназия №1», г.о. Балашиха, Московская область**

## **ОБНОВЛЕНИЕ ПОДХОДОВ К ПРЕПОДАВАНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ**

Обновление ФГОС ООО повлекло за собой и обновление подходов к преподаванию русского языка и литературы в школе: углубление текстоцентрического принципа и ориентация на работу обучающихся с текстом на уроке, усиление коммуникативной направленности предметов «Русский язык» и «Литература», формирование метапредметных умений и функциональной грамотности [1]. Безусловно, это важные условия необходимы человеку не только в учебных ситуациях, но и в жизни.

Современное школьное занятие – это процесс обучения и воспитания, в котором ключевое место отведено самостоятельной и разносторонней познавательной

деятельности обучающихся. С какими же вопросами сталкивается учитель-словесник, работая над формированием у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, учебно-исследовательской и творческой деятельности?

**Проблема поиска информации.** Человек без телефона, планшета или еще какого-нибудь гаджета сегодня воспринимается как нечто странное. Особенно в среде детей и подростков. Любую информацию, которая нам не знакома, мы все чаще проверяем именно в Интернете, а не в толковом словаре или справочнике. Быстро, удобно, легкодоступно. Но как же быть с достоверностью, точностью, корректностью информации, которую мы там находим? Безусловно, нужно учить детей самостоятельно и при этом правильно искать и отбирать информацию, критически оценивая полученные сведения. В 2021 году Институт стратегии развития образования РАО выпустил методическое пособие для учителей русского языка и литературы [1], в котором помощниками учителю названы презентации PowerPoint; Интернет-сайты, поддерживающие изучение русского языка и литературы; образовательные системы нового поколения; электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки; видеоконтент Интернета.

С этой целью в гимназии активно используется справочно-информационный портал «Грамота.ру»; образовательный журнал «Текстология», где собраны сведения по русскому языку и литературе, публикуются новости из области культуры и образования, размещены разные виды словарей; сетевая версия газеты «Литература», конспекты уроков из приложения «Открытый урок». Кроме того, в качестве «скорой помощи» при подготовке домашнего задания можно порекомендовать обучающимся сайт «Best-language»: там в доступной форме представлены правила русского языка и задания к ним, дающие возможность быстро получить правильный ответ.

Цифровую поддержку учителям-филологам оказывает «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов», информационные ресурсы для уроков литературы на сайте «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Актуальные материалы по литературе можно найти на телеканале «Знание», который предлагает видеоуроки по творчеству писателей и поэтов XX века.

В подготовке и проведении урока, в планировании самостоятельной работы обучающихся помогают образовательные платформы. С помощью «Российской электронной школы», «Московской электронной школы», например, можно организовать объяснение изучаемого материала, запланировать домашнюю работу на основе предложенных заданий, спроектировать индивидуальную работу как со слабоуспешными детьми, так и с желающими изучать предмет на более высоком уровне.

Воспользоваться различными видами лингвистических словарей, прочитать художественную книгу или прослушать ее в аудиозаписи позволяют учителю и ученикам электронные библиотеки (например, библиотека русской литературы на сайте <https://klassika.ru/>, звуковые записи классической русской литературы — на сайте <http://www.aqu.com>). На сайте «Виртуальный музей литературных героев» можно совершить виртуальную экскурсию в музеи-заповедники.

Усиливает восприятие литературы, вызывает интерес к чтению просмотр фрагментов фильмов, буктрейлеров. Рекомендуем детям и родителям сайт Культура.рф, который предоставляет возможность познакомиться с экранизацией произведений из школьной программы. Список рекомендованной для летнего чтения литературы теперь пополняется перечнем советующих для просмотра фильмов.

**Формирование критического отношения к источнику информации и к ее содержанию.** Несомненно, школьников необходимо не только учить добывать информацию, но и критически относиться как к источнику информации, так и к ее содер-

жанию. Поиск информации не должен сводиться к потребительскому, ленивому пользованию тем, что тебе «подбрасывают».

Организуя учебное исследование языковых единиц на уроках русского языка и литературы, современный учитель и ученик могут отметить тот факт, что наряду с положительными процессами в филологической науке происходят и тревожные изменения. Приведем в пример ту область языкознания, которая касается морфемного состава слова и собственно словообразования.

В «Школьном словаре строения слов русского языка» З.Потиха, знаменитый ученый-русист, писал: «Невозможно даже представить себе, что было бы, если бы новые слова выдумывались и создавались вне связи со старыми словами и со старыми словообразовательными элементами. Тогда овладение языком было бы крайне затруднено, так как слова, связанные между собой в языке, отражают связи, существующие между предметами и явлениями в реальной жизни» [2, с.7]. Поэтому, «чтобы лучше понять и запомнить значение слов, безошибочно их написать, правильно употребить в речи, необходимо уметь заглянуть «внутрь» слова, выделить словообразовательные элементы, при помощи которых оно образовано», – добавляет лингвист [2]. Важно, что ученый посчитал нужным высказаться об особенностях русского словообразования именно в справочнике, предназначенном главным образом для подрастающего поколения и для учителей: именно в школе утверждается фундамент знания о родном слове, уважение к своему языку. Путь к грамотной речи, так же как и путь к глубокому восприятию литературного произведения, лежит через понимание значения слова, а значение опирается на историю слова и его связь с жизнью человека и с представлениями человека (носителя языка) о мире.

«Я взглянул **окрест** меня – душа моя страданиями человечества уязвлена стала. Обратил взоры мои во внутренность мою – и узрел, что бедствия человека происходят от человека, и часто от того только, что он взирал непрямо на окружающие его предметы. Ужели, вещал я сам себе, природа толико скупа была к своим чадам, что от блудящего невинно сокрыла истину навеки?» – пишет А.Н. Радищев в знаменитом «Путешествии из Петербурга в Москву» [3]. Изучая это произведение в 9 классе, мы обращаем внимание детей на слово «**окрест**»: что оно означает буквально и что оно означает в контексте произведения? К сожалению, не для всех девятиклассников очевидно, что «окрест» образовано от «крест» («окрест» заимствовано из ст.-сл. яз., где оно является преф. производным от «крьсть» и имеет толкование «местность вокруг креста, окрестность» [3]. Для нас важно, что Радищев выбрал именно это слово. Возможно, задумывая свое «Путешествие», он опирался на Библейский псалом: «Ополчится ангел Господень окрест боящихся его и избавит их... Приидите, чада, послушайте мене, страху Господню научу вас». В контексте произведения становится ясна мысль автора: только «страх Господень», понимание неизбежности единого конца для всех (смерти, Божьего суда) способны обуздать человека, пребывающего во грехе. [5]

Таким образом, мы видим, что «биография» слова, тесно связанная с его морфемным строением, помогает найти ключ к произведению и мировоззрению писателя. Однако, обращаясь к различным источникам, содержащим информацию о составе слова «окрест» и однокоренных по отношению к нему слов, мы обнаруживаем расхождения. По данным «Школьного словаря строения слов русского языка» З.А.Потихи – «о/крест/н/ость, о/крест/н/ый» [2,с.163]; по данным «Морфемно-орфографического словаря» В.Н. Тихонова[4] и многочисленных электронных словарей – окрест/н/ый. Современная тенденция такова: приставка «о» срослась с корнем «крест», а значит, есть опасность, что слово потеряет свое истинное значение, отра-

жающее не только пространственные характеристики, но и глубокую связь с православным, светлым, праведническим началом русского самосознания.

Без сомнения, русская филология – наука, которая отражает «точные» и глобальные изменения, происходящие в человеке, обществе, мире. Однако необходимо вдумчиво относиться к этим изменениям, отдавая себе отчет: куда ведут нас те или иные метаморфозы? И вести за собой своих учеников, ведь наша задача – воспитать грамотных и мыслящих людей в широком понимании этого слова: специалистов в своем деле, граждан, защищающих интересы своей страны. И предметы гуманитарного цикла способны во многом помочь формированию глубокого, знающего, разумного и деятельного человека, любящего родное и уважающего инородное.

#### **Литература:**

1. Преподавание русского языка и литературы в условиях обновления содержания школьного образования: метод. пособие / под ред. И. В. Усковой. М.: ИСРО, 2021. 200 с.
2. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. М.: Наука, 1999. 318 с.
3. Радищев А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву [Электронная библиотека].
4. Тихонов В.Н. «Морфемно-орфографический словарь» [Электронный словарь].
5. Электронная православная библиотека. Азбука веры. Псалом 33 «Благословлю Господа на всякое время».

**Г.Зуборева, учитель истории и обществознания МБОУ «Гимназия №1»,  
г.о.Балашиха, Московская область**

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ: ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННОГО ВЫБОРА**

**С**ОВРЕМЕННОЕ подрастающее поколение проводит больше времени в социальных сетях. Для подростков социальная сеть стала инструментом самовыражения. В этих условиях именно уроки призваны указать ребенку на нравственный выбор, на моральную оценку поведения. Именно на уроке дети с разными жизненными позициями могут обсудить вопросы, увидеть другие точки зрения... На уроках обществознания в 7-м классе в соответствии с ФГОС изучаются темы морали, морального и правового выбора. Подбирая задания по моральным нормам, я столкнулась с тем, что подавляющая часть детей смотрит на понятия «дружба», «уважение», «добро» только со стороны «пользователя». Если они видят выгоду, то, следовательно, готовы поспорить с нормами. Так, например, на вопрос: «Скажите ли вы маме вашего одноклассника, что он прогулял школу?» – большинство ответов было «нет», «друг меня прикроет», «я тоже могу прогулять и не хотел бы, чтобы мои родители узнали об этом», «это предательство друга». И только на уроке, когда обратили внимание на сознательный выбор поведения и ответственность за выбор модели поведения, ребята по-новому взглянули на ситуацию. Однако половина класса осталась при своем мнении, аргументируя тем, что все так поступают. Также происходит частое смешение учащимися близких, либо сходных по внешнему звучанию, но далеких по смыслу терминов. Например: цивилизационный – цивилизованный; оккупация – экспансия; национализация – приватизация – экспроприация; гражданство – гражданственность, этика – эстетика и т.д. Очень часто встречается формальное, внешне правильное озвучивание определения, то есть правильное на слух, но не осознанное понимание. На житейском и бытовом уровне «познания» находятся многие обучающиеся. В такой ситуации необходимо давать задания, направленные и на семью. Например: поговорите с родителями, другими взрослыми, чье мнение авторитетно для вас: как

бы они (вы) поступили в определенной ситуации; посоветуйтесь с родителями, как лучше поступить и т.д. Так мы увидим окружение и направленность воспитания ребенка. Станет понятно, как в семье идет формирование личности ребенка, и какое влияние родители на него оказывают.

На каждом уроке учитель должен определять, что мы хотим сформировать в приоритете? Можно давать задания на подборку фрагментов из художественной литературы, публицистики, которые бы выступали иллюстрацией нравственных норм. Это является важным условием формирования функциональной грамотности, которая предполагает способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться к ней. К основным умениям по формированию функциональной грамотности относят работу с текстом: до его прочтения (например, анализ заголовка, иллюстраций); в процессе чтения (аналитические действия по анализу и синтезу информации в тексте); после прочтения текста (размышления, использование информации). Как мы видим, она тесно связана с читательской грамотностью, что является неотъемлемым элементом формирования всесторонне развитой личности.

Так, задания с развернутым ответом требуют анализа предложенного текста и выбора верного суждения, заложенного в нем, письменного обоснования сделанного выбора. Таких заданий много выполняется в курсе исторического образования. Пример работы с текстом:

«На рубеже XIII–XIV вв. началось возрождение разоренных в ходе монгольского завоевания русских земель. Постепенно складывались условия для образования единого государства. Предпосылками объединения служили никогда не исчезавшие полностью единое национальное самосознание, единый язык, единая вера, общие традиционные правовые нормы. Без объединения русских княжеств в единое государство было невозможно свержение ордынского владычества. Шанс стать центром объединения имели несколько княжеств. Необходимые условия: удаленность от опасных окраин, наличие удобных торговых путей, пригодной для возделывания земли, принадлежность князей к великому владимирскому княжескому дому – были у Москвы, Твери, Переяславля. После смерти бездетного князя Ивана Дмитриевича Переяславского (племянника Даниила Александровича Московского), завещавшего свое княжество Москве, основными конкурентами стали Москва и Тверь, между которыми в XIV в. началась борьба за первенство в Северо-Восточной Руси. При равенстве возможностей в ходе этой борьбы московские князья оказались более дальновидными политиками».

Одно из заданий: 1) Какое из перечисленных суждений в наибольшей степени связано с темой данного текста? Напишите порядковый номер верного суждения.

1. Главной причиной раздробленности стал процесс развития вотчинного землевладения.

2. Любечский съезд принял решение: «Каждый да держит отчину свою».

3. В XII в. самостоятельные князья стремились украсить города и монастыри, подчеркивая тем самым свое богатство и величие.

4. Единство хозяйственных связей, языка, культуры, а так же деятельность Московских князей.

Письменно обоснуйте свой выбор, выявляя связь суждения с темой приведенного фрагмента. Соблюдайте нормы литературной письменной речи.

При анализе данного отрывка ребенок должен осознать необходимость построения единого государства на осознании национального самосознания, языка, веры, общих традиций. Учитель может расширить задания о личности и качествах личности князей, которые были у истоков формирования единого государства, тем самым указав на их самопожертвование, патриотизм, желание видеть силу и могущества

своей Родины. В каждом историческом периоде есть свои герои и те, на кого равнялись другие, на таких примерах и раскрывается нравственная позиция личности.

**Средства формирования функциональной грамотности на уроках истории:**

1. пересказы (мифов, биографий, рассказов и т.д.) – предоставление учащемуся возможности, монологически грамотно изъясняя свои мысли, «примерить на себя» те или иные исторические сюжеты и образы, что позволяет «очеловечить» события, расширить их воспитательный диапазон, создавая тем самым соответствующую эмоциональную среду для усвоения базовых ценностей;

2. познавательные игры, викторины, уроки-дебаты, которые развивают навыки сотрудничества, индивидуальной работы и умение выступать с собственной точкой зрения в дискуссиях;

3. изучение исторических и правовых документов, их подробный анализ, что позволяет учащимся высказать свое собственное мнение по проблеме, опираясь на этические ценности, которые выработало человечество за всю свою историю;

4. чтение вариативных источников, что позволяет учащимся отказаться от однозначных и прямолинейных суждений, пристально присматриваться к текстам и авторским позициям;

5. исследовательские работы в форме презентаций, рефератов, социологических опросов, проектов (учащиеся используют информацию, полученную в беседах с родственниками, с ветеранами войны и труда, из справочной литературы, обогащая себя новыми знаниями, убеждаясь в том, какими нравственными качествами должен обладать человек, чтобы его имя не забывали).

Таким образом, можно заключить, что соблюдение норм морали и нравственности способствует более гармоничному общению и взаимодействию человека с окружающими людьми, иначе проявятся различные формы асоциального поведения. Поэтому именно уроки истории и обществознания призваны решить возникающие проблемы морального выбора.

#### **Литература:**

1. Курс школьного обществознания в эпоху цифровизации: содержание, технологии, приемы: учеб. -метод. пособие/ под ред. И.Б. Орлова. М.: ВШЭ, 2022. 200 с.

2. Щуркова Н. Е., Павлова Е. П. Воспитание счастьем, счастье воспитания. Педагогическая технология воспитания счастливого человека в школе. М.: Пед. поиск, 2004. 100 с.

3. Обществознание. 7 кл.: Учебник/ Т.А. Лискова и др. М.: Просвещение, 2022. 220 с.

**Т.Дюкачева, учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №11»,  
руководитель кафедры и ММО учителей начальных классов,  
г.о. Балашиха, Московская область**

## **РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ОДНОГО ИЗ КОМПОНЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

**Н**АУЧНОЕ содержание понятия «функциональной грамотности» звучит как способность человека вступать в отношения с внешней средой, максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Такой человек самостоятелен, инициативен, готов обучаться всю свою жизнь, способен принимать нестандартные решения, уверенно выбирает свой профессиональный путь. Именно эти качества сегодня должен воспитывать в детях современный педагог.

Базовым навыком функциональной грамотности младших школьников считается *читательская* – это умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач. Те сведения, которые читатель получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни. Раскрыв понятие «*читательская грамотность*», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у детей должны быть сформированы специальные читательские умения. Можно выделить следующие этапы формирования умений по работе с текстом:

*1 класс:* учитель обучает детей читать и понимать смысл прочитанного текста.

*2 класс:* учитель обучает детей работать с текстом – пересказывать, делить на части, составлять план, выделять опорные слова, определять героев, давать характеристику их личностям и поступкам.

*3-4 классы:* учитель обучает детей находить информацию, давать собственную оценку прочитанному, выделять главную и второстепенную мысль в тексте, сопоставлять свои убеждения с жизненными позициями персонажей, прогнозировать содержание, самостоятельно формулировать вопросы, сравнивать тексты разных жанров с похожим содержанием.

Формировать читательскую грамотность необходимо на любом уроке. Однако базовым предметом для этого является урок литературного чтения. В 1-м классе для этого можно предложить следующие задания:

– Найди и прочитай 5 слов, начинающихся на букву Р:

РАКЕТАРЫБААНАНАСДЕТИРЕБЯТАРАКДОМ РЯБИНА

– Прочитай слова без лишнего слога: *кородава, сокабака, молгуклоко, сокрарока, машидамна, гошинрод и т.д.* Также можно предложить добавить в слова определенную гласную, чтобы получилось слово (грд, млк, мрз, млтк – в данном примере вставляем букву О); сложить слово из перепутанных букв (*касоаб – собака*).

– В послебукварный период обучения чтению детям можно предложить следующее задание: прочитайте загадку, отбросив иностранные буквы:

DYUBHFEWPCXZYSUIGEFHRLBSCQLUPZVISTDAWRHQOWCHJZIOSGPRO  
LDPSFIWTJQ (Весь день спит, а ночью горит. Фонарь).

– Для смыслового обучения чтению можно предложить следующее задание: Прочитайте пословицу правильно

Здоровому – грач не нужен.

Слезами морю не поможешь.

Лес рубят – кепки летят.

Старый круг лучше новых двух.

Также можно предложить детям более сложное задание «*Выбрать на картинке героев сказки К.Чуковского, которые НЕ приходили лечиться к доктору Айболиту*». Начиная со 2-го класса задание усложняется: задаются 1-3 слова, которые ребенок должен как можно быстрее найти в тексте. Вначале эти слова предьявляются зрительно, в дальнейшем – на слух. Желательно, чтобы слова встречались в тексте несколько раз. Отыскав их, ребенок может подчеркнуть их или обвести в кружок. Это упражнение формирует способность схватывать целостные образы слов и опираться на них в задаче поиска. А также развивает словесную память. Особую пользу это упражнение приобретает, если ребенку последовательно предлагать различные слова в одном и том же тексте и при этом просить его проделывать это в максимально быстром темпе. Возможно использование приема соревнования. Сталкиваясь с такими задачами, ребенок постепенно переходит от простого просмотра текста к его осмысленному прочтению с элементами запоминания некоторых слов. Например:

**Прием «Чтение по частям».** Сначала обучающимся по названию повествовательного текста и по иллюстрации (при ее наличии) предлагается определить, о чем



пойдет речь в произведении. Затем текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента, обучающиеся высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данный прием способствует выработке у обучающихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

**Прием «Крестики-нолики»** предполагает два вида работы: 1) Работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак. Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков. 2) У каждого ребенка на парте лежит таблица с номерами утверждений. Учитель читает верные и неверные утверждения к тексту. Если обучающийся согласен, он ставит в таблице «х», если не согласен – «0».

Сочетание рассмотренных приемов и заданий работы с текстом, используя коммуникативно-деятельностный подход, позволяет эффективно построить работу на уроке по формированию читательских умений. Важно помнить, что эффективность данной работы прежде всего зависит от учителя, задача учителя, выступать организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным участником этого процесса.

#### **Литература:**

1. Лупан С. Поверь в свое дитя. М.: Прогресс, 2020. 250 с.
2. Козлова Н.Ю. Формирование читательских умений на уроках литературного чтения через моделирование // Методист. 2013. №8. С.50.
3. Пильдес М.Б., Тенютина Е.Д. Инновационный метапредметный полипроект «Чтение с увлечением»: развитие читательской компетенции и информационной культуры школьников в процессе реализации программ основного и дополнительного образования // Школьная библиотека. 2013. №2-3. С.50.

**Н.Позднякова, социальный педагог MAOY COШ № 5,  
г.о. Балашиха, Московская область**

## **ПРОФИЛАКТИКА КОМПЬЮТЕРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ: ВОЗМОЖНОСТИ СЕМЬИ И ШКОЛЫ**

**Т**ЕМА компьютерной зависимости сегодня – одна из наиболее частых, с которыми родители обучающихся обращаются к учителям и школьным специалистам – социальным педагогам, педагогам-психологам. Общеобразовательные организации обладают большими потенциальными возможностями для профилактической работы игровой зависимости детей. Эта деятельность возможна благодаря четким представлениям учителей об особенностях возникновения и развития у школьников компьютерной зависимости, знаний форм и методов ведения педагогической профилактики, умений определять и создавать условия для ее эффективного осуществления в общеобразовательной школе. Процесс профилактики компьютерной зависимости основывается на сочетании различных форм и методов воспитания и включает в себя поэтапность работы учителей, специалистов и родителей с детьми. Определим главные шаги для реализации данного процесса.

**Шаг 1 – Введение культуры на пользование гаджетами.** Это означает, что в определенное время в семье ими никто не пользуется. Надо учитывать то, что дети и подростки остро нуждаются в самовыражении и зачастую обращаются к компьюте-

ру и Интернету, которые создают иллюзию реальности безграничных возможностей, лишённой ответственности. Это оказывает разрушительное действие на психику ребенка и нарушает его связь с родителями, сверстниками. Воспитание ребенка следует сводить к тому, что компьютер – это лишь часть жизни, а не главный подарок за хорошее поведение. В нашей школе пользование телефонами регламентируется локальным актом – Правила внутреннего распорядка, согласно которому запрещается во время уроков пользоваться мобильными телефонами и другими техническими устройствами.

**Шаг 2 – Организация досуговой деятельности.** Чтобы избежать возникновения привязанности ребенка к компьютеру нужно разнообразить круг его интересов и занятий. В семье необходимо культивировать активный отдых: совместные прогулки на свежем воздухе, занятия активными видами спорта, туризмом. В связи с этим в нашей школе реализуется большое количество кружков и секций разных направлений: творческого, интеллектуального, спортивного, патриотического, духовно-нравственного, туристско-краеведческого, которые отвечают самым разнообразным интересам школьников, позволяя им проявлять свои способности, а родителям дает возможность решить вопрос с организацией внеурочной занятости детей.

**Шаг 3 – Создание у ребенка образа устойчивого будущего.** Другими словами, родителям необходимо обсуждать с ребенком его интересы, развивать трудовые навыки, говорить о будущей профессии. В семье ребенок должен иметь определенные обязанности – покупка продуктов, приготовление пищи, уборка, уход за домашними питомцами, растениями, вынос мусора и пр. В нашей школе не первый год реализуется Всероссийский проект по ранней профессиональной ориентации учащихся 6-11-х классов «Билет в Будущее», благодаря которому участники проекта на новой цифровой платформе имеют возможность пройти тестирование и диагностические тесты, получить методические рекомендации в построении своей профессиональной траектории, посетит мультимедийную выставку «Профессии будущего» и в очной форме пройти профессиональные пробы на базе организаций системы СПО нашего города. Заметим, что участие во многих мероприятиях для школьников связано с использованием ИКТ, и это повышает у них культуру пользования Интернетом, показывая его положительную сторону.

**Шаг 4 – Информационно-разъяснительная работа с родителями.** Отношения «Родитель – ребенок» играют важную роль в формировании целостной, нормально функционирующей эго-идентичности школьника. Кто, как не родители должны поддержать ребенка и помочь ему разобраться с возникшими проблемами.

**Советы родителям.** 1. Регулировать время, проводимое ребенком в Интернете.

2. Показывать личный положительный пример. Если отец разрешает сыну сидеть за гаджетами час в день, то и сам не должен играть по несколько часов.

3. Постараться воспользоваться положительными возможностями компьютера. Может быть, ребенок начнет овладевать программированием, веб-дизайном, компьютерной графикой, анимацией. Но для этого желательна помощь заинтересованного взрослого, не просто критикующего и запрещающего, а помогающего.

4. Ограничить время работы с компьютером, объяснив, что компьютер не право, а привилегия, поэтому общение с ним подлежит контролю со стороны родителей.

5. Предложить другие возможности времяпрепровождения. Можно составить список дел, которыми можно заняться в свободное время. Желательно, чтобы в списке были совместные занятия (походы в кинотеатр, на природу и т.д.).

6. Обращать внимание на виртуальные игры, которыми увлекаются дети, так как некоторые из них могут стать причиной бессонницы, раздражительности, агрессивности, специфических страхов.

7. Обсуждайте игры вместе с ребенком. Отдавайте предпочтение развивающим играм. Крайне важно научить ребенка критически относиться к Интернету, показывать, что это очень малая часть доступных развлечений, что жизнь гораздо разнообразней, что виртуальный мир не заменит общения [3, с. 56-57].

8. Лечение «красотой» реальности: познать мир, музеи, театры, парки, общение с интересными людьми.

9. Установка специальных сетевых фильтров и ПО, позволяющего контролировать и лимитировать общение ребенка с компьютером.

10. Научить мыслить ребенка, как успешного человека.

**Шаг 5 – Обеспечение стабильного общения ребенка со специалистами.** В случаях, если невозможно справиться с проблемой самостоятельно, рекомендуется обращаться к психологам. Заключение о том, что у ребенка компьютерная зависимость, можно сделать

после тщательной психологической диагностики с согласия родителей. Родителям следует проконсультироваться с психологом, имеющим опыт работы с компьютерной и игровой зависимостями. Он поможет выявить «травмирующее событие». Это самое важное в психотерапевтической работе с подобными аддикциями [4]. Часто бывает так, что за кажущейся Интернет-зависимостью могут скрываться совсем другие проблемы. Это неуспешность ребенка в реальной жизни, неумение общаться, так называемая социальная неадаптированность. Такой ребенок комфортно чувствует себя именно в виртуальной реальности, и тогда в первую очередь нужно обращать внимание именно на психологические проблемы ребенка.

В заключении отметим, что если мы научим детей правильно пользоваться гаджетами, тогда последние будут служить им, в противном случае дети могут оказаться рабами гаджетов. Единственный на настоящий момент проверенный способ не дать ребенку оказаться в зависимости от компьютера – это, объединив усилия и возможности семьи и школы, вовлечь его в процессы, не связанные с компьютерной деятельностью, привить культуру пользования Интернетом, чтобы электронные игры и виртуальное общение не стали заменой реальности. И родителям, и учителям надо постараться показать растущему человеку, что существует масса интересных развлечений помимо компьютера, которые не только позволяют пережить острые ощущения, но также тренируют тело и нормализуют психологическое состояние.

#### **Литература:**

1. Диагностика выявления проблемы в детско-родительских отношениях: Метод. пособие. Иркутск: УМЦ РСО, 2017. 167 с.
2. Дозорцева Е.Г. Психологическая травма у подростков с проблемами в поведении. Диагностика и коррекция. М.: Юрайт, 2006. 186 с.
3. Короленко Ц.П., Дмитриева Н.В. Психосоциальная аддиктология. Новосибирск: Олсб, 2001. 285 с.
4. Методические рекомендации по профилактике игровой, компьютерной и Интернет-зависимости. [Электрон.источник]. URL: [https://sev-romc.krd.muzkult.ru/media/2020/06/22/1257737516/Methodichka\\_internet\\_i\\_podrostok\\_2020g.pdf](https://sev-romc.krd.muzkult.ru/media/2020/06/22/1257737516/Methodichka_internet_i_podrostok_2020g.pdf) (дата обращения: 13.10.2022)

<b>УСПЕШНЫЕ ЛЮДИ</b>	<b>НЕУСПЕШНЫЕ ЛЮДИ</b>
Читают книги	Смотрят телевизор
Поддерживают	Критикуют
Открыты новому	Боятся перемен
Прощают других	Копят недовольство
Обсуждают идеи	Обсуждают людей
Обучаются новому	Все знают
Ответственны	Обвиняют других
Благодарны	Требовательны
Имеют план	Не ставят целей

*Н.Мишагина, учитель музыки; О.Мордвинова, учитель ИЗО;  
Е.Деликамова, учитель истории, музыки; Е.Василенко, учитель ОПК,  
МАОУ СОШ №5 г.о Балашиха, Московская область*

## **ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ, МУЗЫКИ, ИЗО НА ТЕМУ: «АЛЕКСАНДР СУВОРОВ – СЛАВНЫЙ ПОТОМОК «ПТЕНЦА ГНЕЗДА ПЕТРОВА»**

**Цель урока:** формирование понимания у младших школьников роли духовности человека в достижении великих целей служения Отечеству, чувства патриотизма и любви к Родине на примере жизни великого полководца А.В.Суворова. **Задачи урока: образовательные** – актуализировать знания учащихся об исторических событиях, связанных с эпохой Петра I и жизнью А.В.Суворова. Знакомство учащихся с музыкой эпохи Петра и современными песнями, посвященными А.В.Суворову на основе исторических фактов; **развивающие** – развить творческое, ассоциативное мышление и воображение учащихся посредством слушания и исполнения музыкальных произведений. Развитие умений осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий, овладеть навыками осмысленного чтения текста, построения речевых высказываний, общения; **воспитательные:** на примере А.В.Суворова воспитывать силу воли, настойчивость, умение преодолевать трудности, стремление к знаниям, любовь к своей Родине. Воспитание чувства патриотизма, уважения к людям, к родной истории.

**Оборудование:** Учебник А.Кураева «ОРКСЭ. Основы православной культуры», 4 кл. Мультимедийная презентация к уроку, компьютер, проектор. Видеозапись фильма. Запись канта «Радуйся, Росско Земле», запись песен «Солдатушки – бравы – ребятушки», «Учил Суворов». Фрагменты фильма «Суворов» 1940 г. Александр Суворов речь перед штурмом дьявольского моста.

### **Ход урока**

**1. Организационный момент.** Приветствие учителем обучающихся: Здравствуйте ребята, наш урок посвящен 350-летию со дня рождения Петра I, который проводится в рамках предметной недели духовно-нравственной (православной) культуры. (Видеоролик «Радуйся, Росско Земле»). **Учитель:** Что сейчас прозвучало? (кант). Какие ключевые слова услышали? Какое имя прозвучало? Как прозвучал кант? (торжественно, возвышенно, как гимн; характер музыки напоминает дробь барабанного боя). Давайте вспомним, что такое кант? (бытовая песня, повествующая о военных походах и победах русского войска). В какое время создавались канты? (при правлении Петра Великого). Канты были элементом различного рода торжеств. Например, специально для празднования дня победы в Полтавской битве (1709) было сооружено семь триумфальных ворот, наверху которых размещались музыканты-инструменталисты и певцы, исполнявшие сочиненные стихи и канты.

– Это виватный (торжественный) кант. Написан на победу в Северной войне. 1721 год. Если переводить на современный язык, то смысл песнопения – прославление русской земли и Петра. Само имя Петр переводится как камень. Адамант – старинное название алмаза, тоже камень, самый твердый из камней. То есть, в тексте Россия – единое и могучее государство, которое тверже алмаза и никогда не расколется. И им управляет государь-камень. А что вы знаете о Петре Великом? (ответы детей). Третьим царем из династии Романовых стал Петр I. С его именем связывают «эпоху великих преобразований» в нашей стране. Это был действительно необычный царь. У Петра I музыкальные способности проявились в детстве, когда он играл

в детский барабан и представлял себя как военный музыкант-барабанщик. В юности царь очень хорошо освоил этот инструмент и начал свою службу в потешных войсках с низшей должности — солдата-барабанщика, отчасти для того, чтобы самим этим фактом пробудить уважение знати к воинской службе и к военным чинам, даже самым незначительным, и, очевидно, в связи с личным пристрастием ко всей шумной и блестящей воинской атрибутике, в том числе — к военной музыке. Именно с первой трети XVIII века барабан можно считать русским национальным инструментом. Войдя в русский национальный фольклор, он стал понятен всем: от простолюдина до царя. Барабан стал больше, чем просто инструмент, он обрел душу.

Петр I учился традиционно по Часослову, Псалтири, Евангелию и Апостолу (Богослужебные книги), всем церковным службам и пению. А затем и русской истории по летописям. Нотной грамоте он был обучен и мог петь как по нотам, так и наизусть. Ему нравился сам процесс церковных служб, в которых царь неоднократно принимал участие в качестве певчего.

— А какого русского полководца вы знаете, который тоже, как и Петр I очень любил военную службу? (А.В.Суворов). О себе этот полководец говорил: «Я должен сказать вам, что я лил кровь ручьями — так я защищал Отечество. В жизнь мою никогда я не сделал несчастным, не подписал ни одного смертного приговора, не раздавил моей рукой ни одного насекомого, бывал мал, бывал велик.»

— Ребята, вы, наверное, уже догадались кому сегодня будет посвящен наш урок? (Александру Суворову).

**3.Изучение новой темы.** Но, прежде чем перейдем к А.В. Суворову, мы договорим о Петре I. В течение всего XVIII в., наряду с кантами, в России часто исполнялся общеевропейский гимн «Тебе, Бога, хвалим», святого Амвросия Медиоланского (конец IV столетия). Его играли на полях сражений Троицкого собора в Северной войне и во время триумфальных празднеств в честь побед русского оружия. Сохранились воспоминания о том, что по случаю заключения Ништадтского мира со Швецией в 1721 г. царь Петр I пел этот гимн, стоя на коленях, со слезами на глазах вместе с певчими. *Давайте и мы проникнемся этой молитвой, послушав начало.*

Петр Великий говорил: «Кто не верит в Бога, тот либо сумасшедший, или с природы безумный. Зрячий Творца по творениям познать должен». В годы правления Петра I патриотизм приобретает характер государственной идеологии и считается выше всех ценностей и добродетелей.

**«Преображенский марш Петра Великого»** — символ эпохи победоносных войн Петра Великого. Эта музыка как олицетворение величия и мощи России, «распрямяющей свои плечи», уже к концу жизни Петра I звучала в качестве победного гимна в годовщины побед русского оружия под Полтавой, в честь взятия Нарвы, в ознаменование морских побед у Гангута и Гренгама. Ее также исполняли во время Ништадтского триумфа, после возвращения царя из Персидского похода (1722) и т.д. Чтобы подчеркнуть значение побед Петра, к маршу-гимну спустя некоторое время были присочинены следующие слова: «Славны были наши деды, закаленные в боях. Их парил орел победы на полтавских на полях. Били турка, били шведа, под знаменами Петра. Раздавался гром победы. И кричали мы Ура!». *(Просмотр видеоролика)*

— Какая есть у нас песня, прославляющая славные победы наших дедов? (Солдатушки, бравы ребятушки). Давайте исполним эту песню стоя. (Исполнение).

«Птенцы гнезда Петрова» впервые упомянуты А.С.Пушкиным в его поэме «Полтава» (1829). У Петра Великого было особое чутье на талантливых и исполнительных людей. Царь Петр Алексеевич считал, что находить людей для службы нужно среди любого сословия. Попав к государю еще «неоперившимися», они прошли его

школу, став величайшими государственными деятелями. В поэме А.С. Пушкин назвал «вращенных» сподвижников Петра I птенцами из гнезда. Чуть более 290 лет тому назад родился Александр Васильевич Суворов, один из самых успешных и любимых полководцев в отечественной истории. По духу своему Суворов был подлинный «птенец гнезда Петрова», хоть они с Петром I и разминулись чуть-чуть в ленте времени. Если бы эта встреча произошла, то они явно поладили бы друг с другом. Государь Петр Алексеевич был дружен и запросто зааживал в гости к деду будущего великого полководца – Ивану Григорьевичу, служившему генеральным писарем лейб-гвардии Преображенского полка (немалая должность в то время!).

Петр I стал крестным отцом сына Ивана Григорьевича – Василия. И позже следил за судьбой мальчика, определив его в царские денщики. Что влекло за собой и автоматическое зачисление в гвардию. Когда у мальчика обнаружились явные способности к языкам, он был назначен переводчиком. Интересовался техническими науками – изучал инженерное дело, искусство фортификации (увеличение боевой мощи войск при помощи инженерно-технических сооружений). Именно в таких юных тянущихся к знаниям мальчишках, видел Петр настоящее будущее России. Известно его письмо, где он предлагал отправить Василия Суворова за границу, чтобы он посмотрел, как *«делают каналы, доки, гавани... присмотреться к машинам и ...мог бы у тех фабрик учиться»*. Точных сведений о его зарубежных поездках не сохранилось, но карьеру Василий Иванович сделал достойную – стал генералом, сенатором, известным при дворе человеком.

Родился Александр Суворов 13 ноября (24 ноября) 1730 года, и был наречен таким именем в честь святого Александра Невского. Мальчиком Саша Суворов был болезненным и слабым. Но зато сильным духом, и уже в раннем детстве пришел к мысли, что *«нужно преодолевать себя»*. Главным врагом он назначил лень, и считал, что *«если я буду ее побеждать, то мне уже никто страшным не будет»*. Отец боялся отпустить единственного сына на военную службу. оэтому для маленького Александра отцом было избрано гражданское поприще. Вот здесь и проявилось у Саши христианское смирение и покорность воле родителя. Он не спорил с отцом, почитал его и заслушивался рассказами о службе у Петра I и войне со шведами. В 10 лет с упорством и настойчивостью он все же начал готовить себя к военному делу, закаляться физически; очень любил читать отцовские книги о святых людях и о давних воинах, о сражениях и подвигах. Сидя целыми днями в пустой библиотеке, он разыгрывал настоящие сражения: переходил с Ганнибалом через Альпы, воевал вместе с Цезарем против галлов. Когда Саше исполнилось 11 лет, в гости приехал старый генерал Ганнибал, предок А.С.Пушкина. Он понаблюдал за игрой мальчика в солдатики, побеседовал с ним о военных правилах, о великих полководцах, и поразился меткости суждений мальчика. В разговоре с отцом Ганнибал сказал, что *«если бы жив был батюшка Петр Алексеевич, то поцеловал бы его (Сашу) в лоб и определил бы обучаться военному делу»*. Поэтому решено было Александра определить рядовым в Преображенский (в Петербурге) или в Семеновский (в Москве) полк. Саша сам попросился именно в ближний Семеновский полк, чтобы маменька бы о нем не волновалась. Не потому, что был маменькиным сынком, а потому, что почитал родителей своих, помня заповедь Божию «Чти отца твоего и мать твою, да благо ти будет и да долготелен будеши на земли». Поступив в полк в 17 лет, Суворов одевался настоящим солдатом, учился с увлечением, изучал военные науки, закалял свое тело, укреплял здоровье, всегда молился Богу и был честен совестью, всякую обязанность или служебное требование исполнял с величайшей точностью. Будущий генералиссимус начинал службу рядовым при дворе Елизаветы

Петровны. В 1779 году Семеновский полк, где служил Александр Васильевич, нес караульную службу в Петергофе. Стоя на посту, Суворов так старательно и ловко отдавал честь императрице, что та протянула солдату серебряный рубль. Суворов заявил, что на посту брать денег не положено, а Елизавета Петровна оставила монету у его ног и повелела забрать при смене караула. Рубль, подаренный императрицей, он хранил всю жизнь.

**Ученье свет, а не ученье – тьма.**

**Дело мастера боится (афоризм А.Суворова)**

Суворов ненавидел праздность, а постоянный труд и молитву он считал непрерывным условием достижения высших требований службы. Суворов сам регулярно прибегал к церковным таинствам, молился, проезжая мимо церкви, клал земные поклоны перед образами, строго держал посты, крестился, входя в комнату, садясь за стол. Он начинал и заканчивал день молитвой. Перед обедом адъютант его читал «Отче наш» и каждый из гостей должен был отвечать «Аминь». Особую ревность Суворов имел к церковной службе, сам читал Апостола и пел в церковном хоре.

Твердая вера в Бога, крепкая на Него надежда, усердная молитва видимым образом сказывалась в подъеме духа армии, в мужестве и энергии. Знали это предки и говорили: «Кто боится Бога, тот неприятеля не боится».

Суворов говорил: «Неверующее войско учить, что ржавое железо точить». Суворов всегда ставил на первое место веру в Бога, которая крепко связывала его с «витязями-офицерами» и «чудо-богатырями» – солдатами и помогала одерживать блестящие победы над врагами. Непобедимость суворовских «чудо-богатырей» заключалась в натренированности тела к любым тяжким испытаниям и в высокой духовно-нравственной силе их духа.

Из «Тетради капральских бесед»: «Молись Богу, от него победа!», а далее проводились обязательные для каждого воина молитвы: **«Пресвятая Богородице, спаси нас!»**, **«Святителю отче Николае Чудотворче, моли Бога о нас!»** и пояснялось так: **«Без сей молитвы оружия не обнажай, ружья не заряжай, ничего не начинай!»**

**Наставление:** «просящего в бою победы – помилуй, кто мститель – тот разбойник, а разбойникам Бог не помощник!»

Суворов был милосерден: постоянно помогал офицерам, испытывающим нужду, и был милостив к нищим. Перед Пасхой он тайно посылал в остроги по 1000 рублей, чтобы выкупить должников. У Суворова в доме всегда жили несколько престарелых крестьян или инвалидов-солдат. Благотворительность, правдолюбие, целомудрие были добродетелями, украшавшими его. Свой взгляд на военное искусство А.В. Суворов изложил в книге с ясным названием «Наука побеждать». Главным в военном искусстве, по Суворову, были «глазомер, быстрота и натиск».

В 1940 году был снят замечательный фильм «Суворов» режиссерами В.Пудовкиным и М.Доллером. В духе времени создания фильма рассматриваются эпизоды из жизни полководца в 1794-1799 г. Начинается фильм с польской кампании (после боя под Соколой), что было весьма актуально после разгрома Польши в 1939 г. Далее следуют противостояние с Павлом I, возвращение на службу из ссылки в Кончанском и швейцарский поход, во время которого в штабе Суворова оказывается шпион, его разоблачают и расстреливают без суда. Заканчивается фильм сценой штурма Чертова моста. (*Просмотр фрагментов фильма*).

В немиловости Александр Васильевич попал в начале царствования Павла I. На приказ о введении новой российской военной формы Суворов отреагировал замечанием: **«Пудра не порох, букли не пушки, коса не тесак: я не немец, а природный**

**русак!**». И это только одно из известных нелестных публичных высказываний полководца в адрес императора. Суворова императорским приказом отправили в отставку, лишив права ношения мундира. На приказ же императора явиться в столицу полководец попросил у царя разрешения уйти монахом в Нилову пустынь. Но позднее, когда Суворов вернулся в Петербург, Павел собственноручно надел на графа цепь ордена Св.Иоанна Иерусалимского и знак большого креста. *«Боже, спаси царя!»*, – воскликнул Суворов, на что Павел I ответил: *«Тебе спасать царей»*.

Заболевшего в Альпах Суворова привезли в Петербург, где на предсмертном одре он узнал, что ему присвоено звание генералиссимуса. В мае 1800 года оборвалась жизнь А.В.Суворова – полководца, не проигравшего ни одного сражения.

... *«Завещаю на моей гробнице написать только три слова «Здесь лежит Суворов»*. Воля полководца была нарушена. На его могиле положили плиту с длинной надписью: *«Генералиссимус, князь Италийский, граф А. В. Суворов-Рымникский, родился в 1729, ноября 13-го, скончался 1800, мая 6 дня»*. Только через 50 лет после смерти Суворова его внук, Александр Аркадьевич, после долгих хлопот смог выполнить волю деда. Надпись на могиле заменили короткой, в три слова: **«Здесь лежит Суворов»**. И никаких объяснений – ни орден, ни титулов. Просто большими буквами **СУВОРОВ** – и у каждого русского сожмется сердце.

Русский поэт Ю.Николаев написал прекрасное стихотворение **«Могилы Суворова»**, в котором выразил все эти чувства:

С годами сердце жаждет простоты,  
Побольше дел, поменьше разговоров.  
Вот я стою у каменной плиты  
С тремя словами: "Здесь лежит Суворов".  
Ни мрамора, ни бронзы рядом нет.  
Цветы и те глядят чуть-чуть суворово.

Как много надо одержать побед,  
Чтоб так звучали три негромких слова!  
Когда хватают славу на лету,  
Когда о титулах заводят споры,  
Я вспоминаю серую плиту  
С тремя словами: "Здесь лежит Суворов".

– Заслуженная, истинная слава: Суворов велик и вечен, как и страна его породившая, как и русский народ! Суворову посвящают стихи, пишут песни. Ребята, какую вы знаете песню о нашем великом русском полководце?

– "Мы русские, мы все одолеем" – это слова Суворова. Он страстно верил в силу России, русского духа, характера. И эти слова великого полководца вселяют уверенность, что чтобы ни случилось, Россия выстоит и все одолеет. Давайте исполним песню стоя. (Исполнение)

– Сегодня на уроке мы с вами говорили о человеческих качествах и заслугах великих людей – Петра I и А.В.Суворова. Каждый из них был свободен в своих делах, поступках. Но общее для них было – добродетели. Что же это такое?

Добродетели – это проявления высшей доброты. Дела, продиктованные нам не человеческой моралью или мирскими понятиями о добре и зле, но Высшей Силой. Сам человек не может стяжать добродетели без помощи Господа. После грехопадения добродетели стали недоступны человеческому роду «по умолчанию». Но именно добродетели противопоставляются греху, как проявления принадлежности к «новому» миру, миру, который подарил нам Новый Завет. Добродетельный человек не просто выполняет свод определенных правил, а пытается жить так, как заповедовал Христос, потому что только в Господе видит жизнь.

**4. Закрепление материала.** Перед вами карточки с разными добродетелями и два портрета Петра I и А.В.Суворова. Нужно к портретам прикрепить те карточки с добродетелями, которые имеют герои нашего урока.



Какие православные термины прозвучали сегодня на нашем уроке? (молитва, пост, монах, заповедь Божья, смирение, покорность, праздность, милосердие, правдолюбие, благотворительность).

**5. Рефлексия.** – Наш урок был посвящен Суворову, славному потомку «птенца гнезда Петрова». Суворов велик и вечен, как и страна его породившая, как и русский народ! При проведении этого урока мы постарались осмыслить деятельность великого полководца и человека умеющего подчинить свою жизнь служению обществу. Мне очень приятно было общаться с вами. Позвольте зачитать вам действительно послание потомкам, написанное собственноручно великим полководцем. Послание нам с вами через века: *«Потомство мое, прошу брать пример: всякое дело начинать с благословением Божиим, до издыхания быть верным Государю и Отечеству; убежать роскоши, праздности, корыстолюбия. Искать славы через истину и добродетель»* (А.В.Суворов).



**Литература:**

1. Осипова М. «Неистовый победитель» Александр Суворов: 29 фактов из жизни великого полководца // История.РФ. URL: <https://histrf.ru/biblioteka/b/nieistovyi-pobiediteli-aleksandr-suvorov-29-faktov-iz-zhizni-vieliko...> (дата обращения: 11.11.2022)

2. Белякаева-Казанская Л. Силуэты музыкального Петербурга. / Гл.1. Вначале была музыка. Музыка в Петербурге времен Петра Великого. СПб.: Композитор, 2011. 200 с.

**С.Шарапова, учитель начальных классов,  
МБОУ СОШ №6 г.о.Балашиха, Московская область**

## **НОВЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ КЛАССА**

**В**ОСПИТАНИЕ любого ребенка начинается в семье. Динамичная обстановка в стране значительно изменила воспитательный процесс семьи. Аудио, видеопродукция, компьютерные игры заменяют детям родительское общение, часто подрывая авторитет семьи и школы. Финансовая и карьерная сторона жизни родителей способствует разрыву тесной связи между взрослыми и детьми. Для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми в классе важно представлять коллектив как единое целое, как большую семью, которая сплочивается и интересно живет только в том случае, если организована совместная деятельность педагогов, детей, родителей. **Цель** воспитательной системы – организация совместной деятельности детей и родителей класса, направленной на всестороннее воспитание и развитие личности ребенка. **Решаемые задачи:** расширить воспитывающую среду; увеличить диапазон позитивных влияний на развивающуюся личность ученика; улучшить взаимоотношения учителей, родителей и детей. Основным **средством** для решения задач и реализации цели является совместная деятельность родителей и детей, которая может быть организована в различных формах: индивидуальные, групповые, коллективные.

Сегодня невозможно увидеть результат своей работы без содружества с детским коллективом, без обучения детей навыкам коллективной работы. Ученическое самоуправление с привлечением родительской общественностью можно определить как новую демократическую форму организации деятельности класса, которая обес-

печивает развитие самостоятельности учеников в принятии и реализации решений для достижения целей. Наш класс называется «Дружба», девиз «Мы вместе!», песня класса «Если с другом вышел в путь». В классе есть Устав. Возглавляют класс командир и два заместителя, которых выбирали дети. В органы самоуправления входят дети и родители моих учеников. Отвечая за работу своего сектора, дети вместе с учителем и родителями организуют остальных на выполнение тех или иных заданий, участвуют в планировании, контролируют и проверяют друг друга.

В начале учебного года класс выбирает общим голосованием ответственных за несколько направлений воспитательной деятельности: 1 сектор «Затейники», 2 – «Олимпийцы», 3 – «Художники и журналисты», 4 – «Научный». Членами каждого сектора являются дети и родители. Сначала старшим сектора был взрослый, являющийся родителем ответственного за сектор ученика, затем родители присоединялись к секторам по своим интересам и возможностям организовать что-либо. Планирование работы каждого сектора основывалось на плане воспитательной работы города, школы, класса; на предложениях от каждого сектора.

Ниже представлены некоторые мероприятия по направлениям воспитательной работы, которые предложили и провели участники воспитательного процесса (родители, дети и учитель). Каждый сектор предлагает и проводит не менее одного мероприятия в год, помимо плановых городских и школьных.

**Воспитание нравственной культуры. 1 сектор «Затейники**», мероприятия: Организация экскурсий в музеи, Квест-игра, посвященная Дню защитника Отечества, диспуты по вопросам морали и нравственности. **2 сектор «Олимпийцы**», мероприятия: кросс в честь ветеранов ВОВ, «Всей семьей – на старт!». **3 сектор «Художники и журналисты**», мероприятия: Интервью мужчин «Что дала тебе служба в армии?», Интервью «За что ты любишь свою маму?», Выпуск праздничных газет и боевых листов. **4 сектор «Научный**», мероприятия: Олимпиады, посвященные памятным историческим датам; экологического направления. Исторические проекты.

**Воспитание эстетической культуры. 1 сектор «Затейники**», мероприятия: Постановки спектаклей для родителей, организация праздников, поездки в театры, музеи. **2 сектор «Олимпийцы**», мероприятия: проекты о красоте человека. Игра «Что? Где? Когда?, Праздник бантиков. **3 сектор «Художники и журналисты**», мероприятия: оформление класса и школы к праздничным датам, создание костюмов и декораций. **4 сектор «Научный**», мероприятия: виртуальные экскурсии в музеи и галереи, Игра «Слабое звено», проекты «Путешествия по городам и странам».

**Воспитание физической культуры и здорового образа жизни. 1 сектор «Затейники**», мероприятия: организация походов и квестов на природе, Игра «Пойми меня». **2 сектор «Олимпийцы**», мероприятия: Игра «Мама, папа, я – спортивная семья», Проект «Моя спортивная жизнь». **3 сектор «Художники и журналисты**», мероприятия: выпуск плакатов на предложенную тему, Наша КЛАССная газета «Спортивная жизнь», рекламы ЗОЖ. **4 сектор «Научный**», мероприятия: проекты о ЗОЖ, создание видеороликов о правильном питании и др.

В настоящее время востребованы дистанционные формы работы. При использовании виртуальных форм сотрудничества родители – ученики, учитель перестает быть центральной фигурой, он лишь регулирует процесс: занимается общей организацией, дает консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана, рекомендует источники знаний. При использовании дистанционных форм организации воспитательной деятельности дети лучше ориентируются в незнакомой ситуации, лучше усваивают информацию, учатся применять полученные знания на практике. Одна из таких форм – виртуальная гостиная («Наша читающая семья»,

«Моя спортивная семья», «Наши путешествия», «Родословная и семейные реликвии», «Профессии моей семьи», «Наши питомцы», «Мир наших увлечений», «Семья на защите Родины», «Традиции нашей семьи», «Семейные спектакли» и т.д.). Семьи приглашают в гости, объединяясь по интересам, темам, симпатиям или организуют встречу одной семьи с классом. Виртуальная гостиная помогает привлечь детей и всех членов семьи для совместной деятельности. Родителям и детям так легко объединиться по интересам, взглядам, понять с кем ты более близок. В классе есть почта, а точнее ящички «Хочу узнать», «Помогите!». В эти ящички дети и родители могут опускать записочки с вопросами или просьбами. Учитель обрабатывает их и организует для родителей и детей очную или виртуальную гостиную «Вечер вопросов и ответов», «Смешное рядом», «Наши успехи» и др.

Все рассмотренные направления, формы и методы работы классного руководителя способствуют созданию благоприятной среды для сотрудничества родителей, детей и учителя, основанной на взаимопонимании, взаимопомощи и взаимодействии.

#### **Литература:**

1. Безденежных Н.И. Семья и школа – два социальных института //Открытый урок. 1 сентября. URL: <https://urok.1sept.ru> (дата обращения: 16.11.2022)

2. Раева О.В. Программа «Я и семья Я»// Академия пед.проектов России. URL: <https://педпроект.рф> (дата обращения: 10.11.2022)

**О.Коваленко, Л.Козина, И.Смирнова, учителя английского языка**  
**МБОУ «Школа № 30», г.о.Балашиха, Московская область**

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**В** ОТЛИЧИЕ от обычной грамотности как способности человека читать, понимать, составлять простые тексты, функциональная грамотность показывает уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде. На уроке английского языка формирование функциональной грамотности является неотъемлемой частью учебного процесса, поскольку язык является средством общения и взаимодействия не только на уроке, но и за пределами школы. Одной из важнейших составляющих функциональной грамотности является читательская. В этот компонент включаются понятия о формировании способности человека не только понимать и использовать письменные тексты, но и использовать эту информацию, например, поразмышлять о ней, сделать выводы, в конечном итоге, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Чтение имеет основополагающее значение для непрерывного успешного обучения.

В нашей статье приводятся фрагменты уроков английского языка, направленные на развитие читательской грамотности.

**Урок «A Square-Eyed Generation...» (модуль 7, Spotlight-10).**

**Упражнение 1. Read the teenagers' comments in the text on pp. 122-123.**

In the UK, teenagers watch 2 to 3 hours of TV per day, video games are played by a third of 13-year-olds every day and 75% of 5 to 16-year-olds have their own TV. What about teenagers in your country? Are they turning into anti-social, square-eyed couch potatoes? What other forms of entertainment do they enjoy? Let's see what some teens from around the world had to say!

"I think it's totally unfair to label today's teenagers as 'the square-eyed generation'. Sure, I like to unwind on a Friday night with a good DVD, but one of my favourite things to do is go dancing at the famous London club 'Ministry of Sound.' You just can't beat the atmosphere when the music's blaring and everybody's dancing!" *Suzy, 18, UK*

"To be honest, a lot of Mexican teenagers do spend too much time watching TV. Teenage soap operas or 'telenovelas' like 'Rebelde' have become really popular in recent years. The theme tunes in particular are usually really catchy! Members of the cast from these soaps sometimes even go on to record albums and become music stars!" *Maria, 15, Mexico*

"Indian TV is OK, but I can take it or leave it. I prefer to go to the cinema to see 'Bollywood' movies made by Indian directors. Bollywood movies are more like musicals really, with lots of singing, dancing and quite predictable storylines about things like love and family relationships. The Indian film industry now makes twice as many films as Hollywood you know!" *Sanjit, 16, India*

"I have to admit that I'm a bit of a video game addict. The graphics are incredible these days! I also like going to malls with my friends. I think it's the best place to see and be seen, not just a place to spend money as many say." *Anya, 18, Russia*

**Упражнение 2. Fill in the gaps: unfair, addiction, social, unwind, blaring, entertaining, catchy, generation, survey.**

1. I think you need to sit down and \_\_\_\_\_ for half an hour. You've worked so hard – now it's time to have a rest.

2. Most companies try to find a \_\_\_\_\_ slogan, so that their clients will easily recognize and remember them.

3. The film was rather short but quite \_\_\_\_\_. We enjoyed watching it.

4. The difficult relationships between parents and their children could be described as a \_\_\_\_\_ gap.

5. \_\_\_\_\_ workers in community centers usually help to prepare documents for social support.

6. To my mind, most people suffer from Internet \_\_\_\_\_.

**Упражнение 3. Match the words with the definitions: unfair, addiction, social, unwind, blaring, entertaining, catchy, generation, survey.**

1. \_\_\_\_\_ all the people living at the same time or of approximately the same age.

2. \_\_\_\_\_ not treating people in an equal way; not right according to a set of rules.

3. \_\_\_\_\_ an examination of people's opinions or behaviour made by asking people questions.

4. \_\_\_\_\_ easy to remember and likely to attract attention.

5. \_\_\_\_\_ a strong need or desire to spend as much time as possible doing a particular activity.

6. \_\_\_\_\_ relating to human society and its members.

**Урок «Food and health» (модуль 6, Spotlight-10).**

**Упражнение 1. Check you understand the words below and match the expressions with their Russian equivalents.**

1. **thaw out** meat / a frozen chicken

2. **take away** the food / the garbage

3. **cut down** on carbohydrates / sugar / fast food

4. **get rid of** useless things in the kitchen / the smell in the fridge / your accent

5. **heat up** soup / pasta / food from the fridge

6. The milk / soup / cheese has **gone off**

a. Разогреть суп/ макароны / еду из холодильника

b. Молоко пропало / суп / сыр пропал

c. Избавиться от ненужных вещей на кухне / запаха в холодильнике / акцента

d. Сократить количество углеводов / сахар / фастфуда

e. Разморозить мясо / курицу

f. Взять еду на вынос / вынести мусор

**Упражнение 2. Complete the sentences with the suitable form of the phrasal verbs from Ex.1.**

- 1) Why do you always argue with your mom, Lucy?  
– Oh, Gosh. My mom is so overprotective and she always gives me instructions as if I am a little girl: “You need to \_\_\_\_\_ the soup in the microwave before you eat it.” It’s so annoying.
- 2) Hey, Patrick. I’m a little bit thirsty.  
– I’m sorry, Lucy. I was going to offer you a drink but this juice doesn’t smell fresh. I think it’s \_\_\_\_\_. Would you mind drinking water from the tap?
- 3) Have you seen Patrick’s stories?  
– Not yet.  
– He posted on Instagram how he was making chicken in teriyaki sauce.  
– Oh, I remember when Patrick made some steak. Unfortunately, he burned the meat he cooked, so he opened the windows to \_\_\_\_\_ of the smell and ordered food from the restaurant. He thought I would believe he had made it.
- 4) – Would you like a fountain drink? This cafe offers unlimited access to drinks like Pepsi or Fanta. I know you love them.  
– Thanks, Lucy, but no. I’ve gained some kilos recently, that’s why I’m on a diet right now. I’m trying to \_\_\_\_\_ on fizzy drinks because they contain lots of sugar.
- 5) – Patrick, could you please grab these plastic bottles for recycling on your way to the supermarket and put them in a special container?  
– No, Lucy, I can’t because you always tell me what to do. You’re so bossy! The first words I hear every morning are: “Don’t forget to \_\_\_\_\_ the garbage before you leave.” It’s so annoying. You know I don’t mind doing the chores but I can’t stand being given orders all the time.

Применяя задания на формирование функциональной грамотности, учитель способствует повышению мотивации учащихся, расширяя их кругозор, развивая творческие способности, помогая осознать ценности современного мира, что необходимо для гармоничного развития личности и взаимодействия с обществом.

**Литература:**

1. Ваулина Ю.Э. Spotlight 10 (Английский язык в фокусе): Учебник для 10 кл. М.: Просвещение, 2012. 122 с.
7. Громова К.С., Орлова С.А., Манукова А.З. ЕГЭ-2022. Английский язык. Разделы «Письмо» и «Говорение». Москва: Эксмо, 2021. 253 с.

**СЛОВО – МОЛОДЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ Г.О.БАЛАШИХА,  
ФИНАЛИСТАМ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА  
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ – 2022**

**А.Лепехина, учитель начальных классов,  
МБОУ «СОШ № 22», г.о. Балашиха, Московская область**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ  
МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ**

**П**ОВЫШЕНИЕ качества образования в начальных классах на уроках и в внеурочной деятельности, сохранение здоровья детей, развитие творческих, коммуникативных, интеллектуальных и мыслетехнических способностей учащихся, формирование базовых компетентностей, умение использовать ИКТ является целью применения ИКТ на уроках и во внеурочной деятельности. Основное противоречие заключается в том,

что дети приобретают социальный опыт через ИКТ. В нашей практике применяются ИКТ, разные по содержанию, задачам и условиям проведения. Их выбор зависит от общеучебной задачи на уроке, от уровня подготовленности и возраста детей.

К условиям, обеспечивающим наибольшую эффективность применения ИКТ являются: планирование приемов с ИКТ, уточнение формулировки совместно с детьми; использование командных и групповых работ с незапланированным результатом (организационно-деятельностные); обязательная рефлексия учащихся в конце урока. Существуют необходимые ограничения и запреты: нельзя включать детей в работу без соответствующей мотивации; нельзя негативно отзываться об участниках рабочего процесса; нельзя оценивать рефлексия. Использование игровых технологий, рациональная комбинация дидактических игр на уроках позволяет существенно снизить уровень тревожности детей на уроке, следовательно, способствует сохранению их психического здоровья, повышает качество образования, развивает творческие, коммуникативные, интеллектуальные и мыслетехнические способности учащихся, формирует базовые компетентности: умение самостоятельно учиться, общаться со сверстниками, быстро находить нужную информацию.

Мое педагогическое кредо: «Постоянное самосовершенствование: развиваемся мы – развиваются наши дети!». Уже в первый год работы я столкнулась с проблемой низкой учебной мотивации. По данным психологических исследований уже к окончанию 1 класса мотивация составляет 60%, а к 3-4 классу падает в 4 раза. Я поняла, что детей нужно мотивировать. И для этого лучше всего подойдет то, что близко ребенку, то, что ему интересно. Это использование ИКТ.

В своей работе я использую приложения: Scratch, Learning Apps, технологии: документ-камеру, колонку Алиса.

**Scratch** — это дружелюбная цифровая среда для детей, которая помогает им познакомиться с принципами программирования. А процесс кодирования, в свою очередь, учит их навыку чтения, развивает функциональную грамотность, развивает метапредметные связи. На уроке окружающего мира по теме: «Космос» мы с ребятами решили создать модель лунохода и космического корабля. Класс был разделен на 4 группы: художники, архитекторы, конструкторы и инженеры. На протяжении всего урока они трудились над созданием проекта. [1]

**Learning Apps.org** позволяет удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения. При желании любой учитель, имеющий самые минимальные навыки работы с ИКТ, может создать свой ресурс – небольшое упражнение для объяснения нового материала, для закрепления, тренинга, контроля. Также сервис помогает организовать разные формы работы: работа в группах, в парах, выстроить индивидуальную работу для изучения учебных курсов. [2]

Несомненным подспорьем в работе является использование **документ-камеры**, которая позволяет демонстрировать изображения: фотографий, рисунков, предметов, которые можно вращать и тем самым, рассматривать их с разных сторон всем классом на экране. Демонстрация сложных технологических действий, состоящих из нескольких этапов или операций. Например, изучение различных видов швов, видов плетения, презентация результатов работы. Очень часто требуется продемонстрировать результаты работы учащихся, когда нужно показать последовательность действий при изготовлении изделия. Самым увлекательным для ребят стало использование документ-камеры при проведении внеурочных занятий. Здесь использование может принимать самые разнообразные формы: от демонстрации образцов материалов до создания простых анимационных фильмов. Именно так мы работали над проектом «Наш мультфильм». В создании мультфильма планировалось исполь-

зовать два вида изобразительной деятельности: пластилиновое наращивание и рисование. Дети принимали активное участие на всех этапах проекта. Первая часть была выполнена при помощи документ-камеры. На статической площадке с разнообразными видами подсветки было очень удобно располагать фон и изобразительные материалы. Постепенное наращивание пластилинового рисунка фиксировалось средствами документ-камеры. Кадры были обработаны и отредактированы в программе «Киностудия Windows Live». В результате нашей работы были созданы мультфильмы «Зимняя сказка». За время работы дети получили большое удовольствие от творческой деятельности.

Также, на уроке мы используем колонку Алиса, для поиска или ответа на вопросы, для проверки наших предположений.

Я уверена, что такое использование интерактивного оборудования является эффективным и целесообразным. Это прекрасная методическая поддержка уроков, развивающая творчество и инициативу, заставляющая шагать в ногу со временем, и, что самое важное – сформировать мотивацию детей к обучению и познанию. Использование в образовательном процессе средств ИКТ направлено на реализацию идей развивающего обучения, совершенствование форм и методов организации учебного процесса, обеспечивающих переход от механического усвоения обучающимися знаний к овладению ими умениями самостоятельно приобретать новые.

#### **Литература и источники:**

1. Программа Scratch. [Электронный ресурс]. URL: <https://scratch.mit.edu/>
2. Приложение Learningapps [Электронный ресурс]. URL: <https://learningapps.ru>

**М.Самолдина, учитель начальных классов, МБОУ «Школа № 30», г.о. Балашиха Московской области**

## **ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ФОРМЕ РОЛЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ**

**И**НТЕРАКТИВНЫЕ формы обучения обеспечивают высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, командный дух, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность. Ребенок усваивает информацию быстрее, когда он имеет возможность одновременно с получением информации обсуждать неясные моменты, задавать вопросы, тут же закреплять полученные знания, формировать навыки поведения. Не секрет, что мы запоминаем: 10% того, что мы читаем, 20% того, что мы слышим, 30% того, что мы видим, 50% того, что мы говорим, 70% того, что мы пишем, 90% того, что мы говорим и делаем.

Интерактивные методы обучения ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на активность учащегося в процессе обучения. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока.

**Ролевая игра** – это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций. Разыгрывание ролей – представляет собой определенный вид деятельности, направленный на активизацию личности. Это образное обучение, каждый участник является носителем определенного образа-роли, который он демонстрирует перед другими участниками. Этот метод близок к

методу анализа конкретных ситуаций и методу деловой игры. При организации этого метода необходимо: четко обозначать регламент, продумывать систему оценивания.

**Цель:** формирование профессиональных компетенций в условиях имитации реальных условий, различных ситуаций, людей и их взаимодействие в этих ситуациях. **Задачи:** активизация внимания, восприятия, памяти, воображения; реализация познавательного, эмоционального и поведенческого аспекта имитируемой ситуации.

**Функции ролевой игры:** *мотивационно-побудительная* (ролевая игра вызывает потребность в общении); *обучающая* (в значительной степени способствует развитию навыков и умений, за несколько уроков повторения в роли может побывать каждый ребенок); *воспитательная* (воспитывается сознательная дисциплина, взаимопомощь, активность ребенка, готовность включаться в разные виды деятельности, самостоятельность, умение отстаивать свою точку зрения, проявить инициативу, найти оптимальное решение в определенных условиях); *ориентирующая* (формирует у школьника способность сыграть роль другого человека, увидеть себя с позиции партнера по общению).

**Этапы ролевой игры. Подготовительный этап.** Разрабатывается «сценарий», в котором определяются цели, содержательная сторона, роли участников, организация проведения (если нужно, то готовится реквизит и пр.). **Проигрывание ролей.** Осуществляется собственно проигрывание ролей. Описание ситуации при таком методе проведения занятий включает информацию для всего класса и информацию для каждого из участников инсценировки. **Заключительный этап.** По окончании инсценировки проводится обсуждение.

Ролевая игра превращает обучение в творческую лабораторию самообразования, является выражением возрастающей связи ребенка с обществом – особой связи, характерной для детского возраста. Интерактивное обучение отчасти решает еще одну существенную задачу. Речь идет о релаксации, снятии нервной нагрузки, переключении внимания, смене форм деятельности и т.д.

В заключении хочется сказать, что я использую ролевую игру для обучения младших школьников уже с первого класса. Она позволяет преподать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, способствуют лучшему усвоению знаний, вызывает интерес к познанию, формирует коммуникативную, личностную, социальную, интеллектуальную компетенции. Вы можете ознакомиться с видео моего занятия, перейдя по ссылке: <https://youtu.be/Xi60azsq89o>

**И.Сеиридова,**  
**учитель физики МБОУ «Школа № 25», г.о. Балашиха, Московская область**

## **ИНТЕГРАЦИЯ, ИНТЕГРАЦИЯ И ... ЕЩЕ РАЗ ИНТЕГРАЦИЯ!**

**ГО**ЛАСНО требованиям ФГОС к выпускникам основной школы, при изучении естественнонаучных предметов необходимо обеспечить «овладение умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты, формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно-обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач» [4, с. 7]. Когда я два года назад пришла работать в школу, я знала, какая задача стоит перед образованием – войти в десятку ведущих стран мира, лидирующих по качеству общего образования. Я понимала, что для ее решения необходимо решить целый ряд других



задач, главной из которых для себя я обозначила – формирование функциональной грамотности обучающихся. Оставалось немного – найти инструмент решения данной задачи. Он нашелся довольно быстро, им для меня стала интеграция.

Интеграция в образовании – это механизм, который направлен на развитие творческого мышления у людей, когда образование становится не только процессом усвоения знаний, но и способом социализации человека. Интеграция позволяет выстроить всю целостную картину мира, способствует развитию творческого потенциала, а также устраняет мозаичность в освоении как отдельного предмета, так и всей системы знаний. Применять интеграцию я начала с достаточно традиционных форм, которые давно используются в педагогической практике. Во-первых, так называемая внутрисистемная интеграция через использование **межпредметных связей**.

Принципы применения межпредметных связей в обучении впервые были сформулированы в 1632 г. Я.А.Коменским. Великий педагог считал, что «все, что находится во взаимосвязи, должно и преподаваться в такой же взаимосвязи» [1, с. 287]. Эта идея появилась в результате множества попыток отразить единство природы в содержании учебного материала. Выделение в педагогической теории идеи межпредметных связей и предствление ее как самостоятельной дидактической проблемы также нашло отражение в работах таких известных педагогов XVIII-XIX вв., как И.Г.Песталоцци, А.Дистевберг, К.Д.Ушинский и др. Несмотря на различные подходы к проблеме междисциплинарных связей в педагогике, их объединяло стремление создать систему знаний учащихся о мире. Дидактическую значимость межпредметных связей обосновал К.Д.Ушинский, который считал, что у межпредметных связей есть своя всеобъемлющая роль, способствующая формированию полного и целостного восприятия окружающего мира. Межпредметные связи он выводит из различных ассоциативных связей, отражающих объективные взаимосвязи предметов и явлений. [3] При использовании таковых у обучающихся вырабатывается умение пользоваться материалами по одному предмету при изучении другого. Ученик начинает приобретать знания, воспринимаемая научные категории и подходы как единое целое. Все это позволяет ученикам представлять мир как единое целое, где все элементы взаимосвязаны, и пользоваться такими знаниями в повседневной жизни. Можно проследить межпредметные связи физики с математикой, информатикой, географией, химией, биологией, историей, литературой, ИЗО и другими предметами.

Так, на первом этапе конкурса во время проведенного мной учебного занятия обучающиеся могли увидеть связь физики с историей (как знание физических явлений помогает разгадать историческую загадку), связь физики с химией (в объясняющем видео была представлена периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева, с изучением которой семиклассники встретятся через год). В ходе знакомства учеников с молекулами и атомами показала связь физики с русским языком (таким ассоциативным примером: как из малого количества букв можно составить огромное количество слов, так и из ограниченного количества атомов можно составить огромное количество веществ).

**Второй** традиционный путь использования мной интеграции – это **проведение интегрированных уроков и мероприятий внеурочной деятельности**. Так, для обучающихся 8-х классов совместно с учителями химии и математики мы провели интегрированный урок «Математика на службе у химии и физики». На региональном семинаре по формированию функциональной грамотности в марте 2022 г. вместе с учителем информатики я показала урок «Решение физических задач средствами электронных таблиц». В апреле 2021г. проходило городское мероприятие Библионочь-2021 в городской библиотеке семейного чтения имени Н.Ф.Дмитриева, вместе с

учащимися 7 и 9 класса мы демонстрировали связь физики и химии на занимательных опытах (диффузия жидкости). На протяжении двух лет в нашей школе проводится мероприятие по формированию естественнонаучной грамотности «Своя игра» среди 8-х классов.

А еще я хочу рассказать об очень интересном **нетрадиционном** приеме интеграции, который я использую в своей работе, – **методе фокальных объектов**. Он предполагает установление связи абсолютно не связанными, на первый взгляд, объектов. Этот подход позволяет генерировать идеи и принимать решения, перенося свойства одного объекта на другой, выбранный произвольно. В целом техника направлена на развитие воображения и креативности. Используя метод фокальных объектов, можно находить действительно нестандартные, интересные решения.

На практике разработка изделия на основе метода фокальных объектов выглядит примерно так: 1. Выберите объект МФО. Пусть это будет предмет, который вы хотите улучшить. 2. Возьмите газету, книгу, энциклопедию. Найдите минимум 3 максимум 5 случайных понятий, коренным образом отличающихся от вашего. 3. Выпишите свойства. Перенесите их на исходный объект. 4. Поиграйте в ассоциации. Обдумайте полученные варианты.

Данный метод очень хорошо работает при организации проектной деятельности, когда нужно придумать тему проекта и продукт проекта. Приведу примеры начала использования данного метода с семиклассниками в школе. Так, объектом работы был пластиковый стаканчик, к нему были выбраны шпажки, кружева, декоративный зонтик. У кружева ребят привлекла воздушность, шпаги создали барьеры, которые могли задерживать остатки пищи, зонтик мог бы стать защитой от внешних воздействий. Результатом стал модифицированный стакан для компота.

Я абсолютно уверена, что проблема интеграции в процессе обучения всегда останется актуальной. Именно интеграция имеет высокую форму воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени обучения, способствуя созданию целостного, системного взгляда на мир. Применение интеграции эффективно при формировании функциональной грамотности и развитии всех видов компетенции.

#### **Литература:**

1. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. – М.: Наука, 1955. 300 с.
2. Песталоцци И. Г. Избранные педагогические сочинения. – М.: 7 Издательство АПН РСФСР, 1963. 400 с.
3. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. М.: Педагогика, 1950. 450 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки РФ. М.: Просвещение, 2011. 17 с.

**В.Шалагина, учитель начальных классов МАОУ СОШ № 3 с УИОП,  
г.о. Балашиха, Московская область**

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**М**ЛАДШИЙ школьный возраст является наиболее эффективным периодом для формирования социальных и коммуникативных навыков. Ученые (А.А.Бодалев, А.Н.Леонтьев, Б.Ф.Ломов, А.К.Маркова, Д.Б.Эльконин) рассматривают коммуникацию как средство связи любых объектов материального и духовного мира; процесс общения, то есть передачи информации от человека к человеку; передачи и обмена информацией в обществе в целях воздействия на него [1, с.64].

Под **коммуникативными навыками** понимается более или менее совершенные способы выполнения каких-либо речевых действий, от которых зависит готовность индивида к общению [2, с.45]. Коммуникативные навыки включают в себя следующие навыки: умение слушать собеседника; умение слышать собеседника; умение аргументировать свое мнение; умение учитывать различные точки зрения; умение договариваться и сотрудничать; умение взаимодействовать с другими членами команды; умение адекватно оценить себя и других; умение решать конфликтные ситуации; умение дополнять и совершенствовать идеи.

**Коммуникативные умения** формируются в процессе взаимодействия с окружающим миром. В их числе можно выделить [3, с.168]: **информационно-коммуникационные** (умения вступать в процесс общения – выражать просьбы, приветствия, поздравления, приглашения, вежливого обращения, дружественного разговора); умения ориентироваться в ситуациях общения – начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, соблюдать правила этикета общения в отношениях со сверстниками и взрослыми; умения вербального и невербального общения – эмоционально и сдержано выражать свои мысли, используя мимику и жесты; регулятивно-коммуникативные – умения согласовывать свои действия, мнение, установки с потребностями своих товарищей; умения доверять, помогать и поддерживать своих товарищей; умения применять свои сильные стороны при решении совместных задач; умения оценивать результаты совместной деятельности – оценивать себя и других критически, учитывать личный вклад каждого участника команды; **аффективно-коммуникативные** – делиться своими чувствами с партнером; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание и заботу к партнеру; оценивать эмоциональное поведение друг друга; **коммуникативные** – желание вступать в контакт с окружающими («Я хочу»); умение организовать общение («Я умею»), умение слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации; знание норм и правил, каким необходимо следовать при общении с окружающими («Я знаю») [4, с.2].

Период младшего школьного возраста – это период, когда у ребенка интенсивно формируются коммуникативные навыки. Ребенок познает различные стили общения; обучается защищать свою позицию, познает свою значимость внутри коллектива. Младший школьник должен научиться устанавливать отношения со сверстниками, а также уметь общаться с большой группой людей. При этом наиболее важной для младшего школьника является сфера «ребенок-взрослый», так как именно здесь возникают новые психологические отношения «ребенок-учитель». Фигура учителя для младшего школьника является очень значимой: от деятельности учителя зависит эмоциональное состояние класса, особенности построения взаимоотношений детей в классе [5, с.452].

Исходя из концепции Л.С. Выготского, можно утверждать, что формирование коммуникативных умений детей является одной из приоритетных задач школы по коррекционно-воспитательной работе с ними, так как результативность и качество процесса общения в большей степени зависит от уровня коммуникативных умений субъектов общения. Предлагаю рассмотреть один из приемов формирующий у младших школьников коммуникативные навыки, а также ряд упражнений.

**Прием «Мозговой штурм»** (англ. *brainstorming*) — метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. [6, с. 76] Главной целью метода является умение школьника генерировать максимальное количество

идей по поставленной учебной задаче. Преимущество данного вида работы заключается в том, что ребенок не боится совершить «ошибку», так как неверной идеи здесь нет, есть идея, которую следует доработать. Девиз работы: «Старайся и не сдавайся!».

Например, такая учебная задача: вам необходимо быстро охладить бокал с горячей водой. Как быть? Необходимо найти 10 решений. Нужно определить, что имеется в условии задачи? Бокал, горячая вода, вы, помещение и все, что есть в этом помещении – это ресурс для решения задачи. Используем приемы: «посредник» + физический эффект (переход тепла от горячего к холодному телу).

**Решения:** добавить в охлажденную воду, чай, сок; налить горячую воду в большую тарелку; перелить из бокала в бокал, многочисленное количество раз; добавить в бокал много джема или сахара; перелить горячую воду через воронку; опустить в бокал холодную ложку; поставить бокал в холодильник, в глубокую тарелку с ледяной водой и т.д. После того, как ребята предложили варианты идей, я предлагаю аргументировать свой ответ «Почему ты так считаешь?». Если возникла ситуация, при общем решении дети пришли к выводу, что идея неприемлема, применяя навыки аргументации (не осуждая) дети обосновывают недоработку предложенной идеи, после чего все участники помогают усовершенствовать предложенный вариант. Выбрав этот метод, у ребенка нет боязни ошибиться. Так нет категорически «верного» и «неверного» ответа.

**Упражнение «Импульс по кругу».** *Ведущий:* Сейчас я прошу вас сесть в круг. Руки положите на колени соседей. Один из вас «отправляет посылку», легко хлопнув по ноге одного из соседей. Сигнал должен быть передан как можно быстрее и вернуться по кругу к своему автору. Порошу вас встать и держаться сзади за руки. Один из вас, легко сжимая руку, посылает сигнал в виде последовательных быстрых коротких или длинных сжатий. Сигнал передается по кругу, пока не вернется к автору.

**Правила группы.** *Ведущий:* Прежде чем мы перейдем к основной работе, я хотела бы, чтобы мы обсудили с вами правила поведения в группе: доверительный стиль общения; называть друг друга по имени; уважение другого человека, его мнения, чувств; конфиденциальность всего происходящего в группе; правило активного участия; уважение к говорящему, принцип активного слушания; общение по принципу «здесь и сейчас».

**Что можно получить, применяя эти методики и упражнения?** Кроме предметных результатов, ученики учатся понимать и слышать друг друга, пассивные ученики становятся более активными, ведь отвечает каждый ребенок. Обучающиеся чувствуют свою значимость в образовательном процессе. Разрыв в достижениях становится все меньше, и отстающие ученики показывают больший прогресс.

#### **Литература:**

1. Жданова Е.Н. Диагностика развития коммуникативных, организаторских и общеучебных умений младших школьников// Студ. наука и XXI век. 2012. № 1. С.451-453
2. Серегина Д.А. Формирование речевой культуры младших школьников. М.: Прометей, 2013. 120 с.
3. Сиротюк А.Л. Психологическая основа формирования учебных навыков школьников: Учебное пособие. М.: Директ-Медиа, 2014. 200 с.
4. Турлова Е.А. Фомина С.И. Формирование коммуникативных умений младших школьников средствами игровой деятельности// Нач. школа: Проблемы и перспективы, ценности и инновации. 2014. № 7. С.167-171.
5. Шарков Ф.И. Коммуникология: М.: ИТК «Дашков», 2016. 300 с.
6. Тимофеева Ю.Ф. Основы творческой деятельности. Ч.1. Эвристика. ТРИЗ. [Электронный ресурс]. 2012. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=212842](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=212842)

А.Шинская, учитель географии

Л.Анохина, зам. директора по УВРМАОУ «Гимназия №3», г. о. Балашиха,  
Московская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ** дебют – профессиональный конкурс, который является отличной площадкой профессионального роста для молодых специалистов в образовании. Первым этапом муниципального этапа конкурса является открытый урок. Он должен быть не только эффективным с точки зрения образовательного стандарта, но и быть способным показать профессиональные умения учителя: владение ИКТ, знание предмета, способность взаимодействовать с классом и организовать взаимодействие обучающихся друг с другом. Кажется очень сложным придумать урок настолько ярким, что он может стать запоминающимся и детям, и жюри.

В первом этапе конкурса мною был представлен **урок географии в 8-м классе по теме «Россия на карте часовых поясов»**. Это урок открытия нового знания. Основная идея урока состояла не только в том, чтобы дать детям знания по новой теме, но и дать понять, что Россия является одной из стран-лидеров по количеству часовых поясов, показать масштаб нашего государства.

Данный урок имел следующие **цели**: развивать умение анализировать географические явления, самостоятельно добывать знания из разных источников, применять их на практике и делать выводы; развивать коммуникативные навыки учащихся; формировать осознание того, что география как наука тесно связана с другими областями знаний и жизни в целом; воспитывать уважительное и заинтересованное отношение к географии России, развить чувство любви к своей Родине. Именно поэтому уроку было дано такое название – «Время России», ведь одна из проблем патриотического воспитания в современной школе – это формирование у детей духовно-нравственных ценностей, а также знания о природе, культуре и истории своего государства. В ходе урока использовались такие **средства обучения**, как слайдовая презентация, видео-фрагмент, электронные ресурсы (большая электронная энциклопедия, портал ДилетантМедиа), раздаточный материал (рабочие листы и задания для групп), учебник («Полярная звезда»), атлас, контурная карта, циферблаты часов в качестве наглядности.

На начальном этапе урока ребятам предлагалось обратить внимание на портреты разных известных людей, так или иначе связанных с Русским географическим обществом: И.Ф.Крузенштерн, В.И.Даль, Ф.П.Врангель, К.И.Арсеньев, С.К.Шойгу. Так ребята с помощью рассказа учителя узнали о вкладе этой организации в развитие разных направлений географии России, в частности в развитие туризма страны. Далее было обращено внимание на текущее время и на время, выставленное на циферблатах других часов, так ребята самостоятельно вывели тему урока.

Какое же значение играют часовые пояса в туризме? Это очень важно знать при планировании маршрута, расчете времени в дороге. Знание о времени пригодится даже в таких обычных житейских делах: поздравить друга с Новым годом или позвонить маме, а если живешь в таком большом государстве как Россия, где часовых поясов 11, то есть риск опоздать с поздравлениями.

Для того, чтобы освоить новую тему, дети поставили следующие задачи: узнать, что такое часовые пояса; понять, как они формируются; узнать, что такое географический и административные пояса, что такое нулевой меридиан и смена суток, что

такое декретное время, летнее и зимнее время; научиться определять время, осуществлять планирование с учетом часовых поясов.

Следующий этап урока – это изучение нового материала. В его ходе использовалось поисковое чтение, с помощью которого детям нужно было найти и объяснить соответствующие термины. На уроке использовался раздаточный материал в виде рабочих листов, которые необходимо было заполнить в соответствии с заданиями.

Далее – работа с таблицами, суть которых состояла в том, чтобы заполнить хронологическую последовательность событий. Таким образом, дети получают представление о том, как людям пришла идея разделить планету на часовые пояса.

<b>Период</b>	<b>Развитие идеи поясного времени</b>
<b>1840 – 1847</b>	Железные дороги в Британии переходят на «лондонское время» по гринвичскому меридиану
<b>1883</b>	Сэндфорд Флеминг предложил поделить весь мир на 24 часовые пояса. Все железные дороги США переводят часы на всех станциях строго в соответствии с часовым поясом
<b>1884</b>	Весь мир определился с нулевым меридианом и стандартом исчисления времени — Земля покрылась часовыми поясами

Безусловно, сложно представить качественный урок географии без использования атласов и контурных карт. Ведь карта – основной источник географической информации. Работа для детей заключалась в решении ситуативных задач с помощью атласов. Например, необходимо ответить на вопросы (работа в группах):

1. *Сколько раз жители России могут встречать Новый год?*
2. *Почему при перелете из Москвы в Екатеринбург нужно переводить время, а при перелете из Москвы в Мурманск – нет?*
3. *Ученик 8 класса Московской школы Иванов Иван, вернувшись вечером с хоккея, решил позвонить своему другу Филиппу и рассказать, как прошел матч, но, набрав его номер телефона, услышал ответ, что Филипп сейчас спит и у него ночь. Из какого региона может быть друг Ивана?*

При работе с контурной картой группам были даны задания:

1. *Выделить на карте часовой пояс, в котором мы живем,*
2. *Указать на карте меридиан, пересекая который можно попасть во «вчерашний день»,*
3. *Указать город, в котором жители России первые отмечают Новый год.*

Важной составляющей урока является решение задач формата ОГЭ, так как тема «часовые пояса» обязательно встречается в экзаменационных заданиях. Таким образом дети получили более полное представление об экзамене по географии.

В заключение стоит отметить, что на открытом уроке удалось выдержать «кольцевую композицию»: мы вернулись к часам, а потом – к русскому географическому обществу и необходимости не только любить, но и хорошо знать свою Родину.

#### **Литература:**

1. Портал ДилетантМедиа [Электронный ресурс]. URL: <https://diletant.media>
2. География: Учеб.занятие / Шинская А.П. (Педдебют-2022) [Электронный ресурс]. URL: <https://youtu.be/dWI25C-jKY>
3. География: Самоанализ /Шинская А.П (Педдебют-2022) [Электронный ресурс]. URL <https://youtu.be/4vJeS6j-kgE>

ДИАЛОГ ПРОДОЛЖАЮТ ПЕДАГОГИ Г.КАЛУГА

Л.Архипова, Л.Парамонова,  
учителя начальных классов МБОУ «СОШ № 10 с УИОП» г. Калуги

## ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**В** СОВРЕМЕННОМ обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. Развитию функциональной грамотности необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно на первой ступени образования. Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Процесс формирования и развития функциональной грамотности средствами учебных предметов начальных классов, исходя из предметных знаний, умений и навыков, осуществляется на основе формирования навыков мышления. Учить детей читать и считать недостаточно. Необходимо создавать условия для формирования функциональной грамотности.

Результаты исследований показывают, что педагоги общеобразовательных школ дают сильные предметные знания, но не учат применять их в реальных, жизненных ситуациях. Выпускники школ в большинстве своем не готовы к свободному использованию в повседневной жизни полученных в школе знаний и умений. Школьная наука часто преподается в сухой и неинтересной форме. Дети учатся механически запоминать, чтобы сдать экзамен, и не видят связи науки с окружающим миром. Поэтому на начальном этапе обучения важно развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация умозаключение, систематизация, отрицание, ограничение. Все методы, используемые педагогом, должны быть направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося. Необходимо стремиться к тому, чтобы ученики осознавали и присваивали знания. Важно формировать навык переноса знаний, предлагать учащимся задания, построенные по принципу «от задачи к способу».

Приведем **примеры заданий на формирование функциональной грамотности в 1-м классе.**

### 1. Работа с графиком погоды.

**Задание:** рассмотреть таблицу с условными обозначениями и выполнить задания. Например, таблицу «Дневник погоды в Москве. Июль». **Вопросы:** Что можно рассказать о погоде в определенный день?

Часы	День				Вечер			
	Температура	Давление	Облачность	Ветер	Температура	Давление	Облачность	Ветер
1	+15	740	○	↗ 10 км/ч	+12	738	○	↗ 10 км/ч
2	+9	729	●	↗ 103 см/с	+9	729	○	↗ 103 см/с
3	+14	730	○	↗ 103 см/с	+9	724	⊙	↗ 103 см/с
4	+14	741	○	↗ 10 км/ч	+21	743	○	↗ 10 км/ч
5	+20	740	○	↗ 10 км/ч	+15	743	○	↗ 10 км/ч

Условные обозначения:

○	Ясно	☁	Малооблачно	☁	Облачно	☁	Пасмурно
☔	Дождь	❄	Снег	🌫	Туман	⬆	Направление и скорость ветра

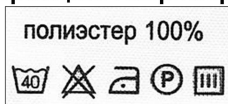
**2. Работа с реальными билетами.** Необходимо изучить всю информацию на билете и ответить на вопросы. Интерпретация одного вида текста в другой.

**Задание.** Рассмотрите внимательно изображение. Ответьте на вопросы, используя полученную информацию: Что ты видишь на рисунке? Для чего нужна эта информация? Куда можно попасть по этому документу?



**3. Умение читать штрихкоды.** В первом классе достаточно освоить образец штрихкода России. В 4-м классе почему бы не познакомить ребенка со штрихкодами других стран, или тем, как определить страну по штрихкоду.

**4. Ярлычки на одежде тоже содержат много необходимой, интересной и полезной информации. Например:**



**Задание 3. Рассмотрите штрихкод. Первые две цифры штрихкода означают код страны – изготовителя.**

Рассмотрите штрихкоды.

Найдите код изделия, выпущенного в России. Обведите его.

Напишите в нужной ячейке название нашей страны.

Штрихкоды

**5. На листе нужно рассмотреть все, что изображено. Материал к уроку литературного чтения, стихотворение И. Бунина «Листопад»: распечатка раскраски леса, терема, цветочная таблица.**

*Лес, точно терем расписной/ Лиловый, золотой, багряный.*

Раскрашиваем лес, затем терем, далее превращаем информацию в текст. Выписываем эпитеты, сравнения, олицетворения на этом же листе.

Специфика заданий в основном заключается в том, что условия и вопросы заданы как самостоятельные и на первый взгляд не связаны друг с другом. Связать условия и вопросы – задача ученика. Создавать учебные ситуации, инициирующие учебную деятельность; способствовать переводу знаний из пассивных в активные – задача учителя.

**Н.Осипова, Т.Клещева, учителя русского языка и литературы МБОУ «СОШ №10 с УИОП» г.Калуги**

## **КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

**С**ЕГОДНЯ появилась необходимость создания системы образования, способной формировать у юного поколения современное мышление, коммуникабельность, умение сотрудничать, самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Иными словами, выпускник школы должен уметь действовать в современном обществе с его постоянными вызовами, решать различные задачи, используя приобретаемые в течение жизни знания, умения и компетенции, то есть быть функционально грамотным человеком. Русский язык является основой формирования функциональной грамотности, так как выполняет особую роль, являясь не только объектом изучения, но и средством обучения всех школьных предметов. От уровня владения русским языком во многом зависит успешность личности, ее социализация, развитие мышления, воображения, творческих способностей, а также способность к овладению профессиональными навыками. Задания на оценку гибких компетенций, связанных с личност-



ными качествами обучающихся, их социальными навыками, уже присутствуют в контрольно-измерительных материалах ЕГЭ, во Всероссийских проверочных работах, однако необходимы дальнейшие шаги в этом направлении. Сегодня мы должны выстраивать образовательный процесс с учетом следующих факторов: изменение миграционной ситуации (рост количества учащихся-инофонов); снижение общего уровня грамотности и речевой культуры; усиление влияния цифровой реальности на содержание образования и формат образования / обучения; рост количества процедур проверки умений во всех видах речевой деятельности (в том числе проверки в рамках международных исследований). В частности, следует обратить внимание на проблемные точки читательской грамотности в рамках международного исследования PISA, которое осуществляется во всех российских регионах в течение 2019-2024 гг. Чаще всего западающими звеньями являются умения опираться на внетекстовые знания (выделять скрытую информацию, работать с подтекстом), осмысливать и оценивать содержание, а также форму текста. А это значит, что у ученика не в достаточной мере сформирована функциональная грамотность и критическое мышление.

Учебных заданий, чтобы справиться с этой проблемой, пока немного, и их еще нужно суметь выбрать из того, что предлагает нам Интернет. Чтобы выбор был удачным и осознанным, чтобы самостоятельно создать такую задачу, необходимо четко понимать их основные критерии: наличие ситуационной значимости контекста; необходимость перевода условий задачи, сформулированных с помощью обывденного языка, на язык предметной области; новизна формулировки задачи, неопределенность в способах решения. Именно эти задания формируют читательскую грамотность, потому что моделируют жизненную ситуацию. Задачи могут представлять собой составные тексты (с обязательным включением текста из учебников русского языка) или сплошные и несплошные тексты из учебников с системой вопросов и заданий к ним.

Например, в учебнике 7-го класса М.М. Разумовской по теме «Способы и средства связи предложений в тексте» есть текст М.Бубличенко «Ленька, любимец ребят», в котором рассказывается об удивительном спасении лебедя Леньки и его жизни в школе-интернате. Для работы с этим упражнением, позволяющей формировать читательскую грамотность, учитель предлагает семиклассникам еще три текста разных стилей речи, а также вопросы и задания к ним на основе кодификатора.

**Кодификатор читательских умений**

Коды	Читательские умения
1	Находить и извлекать информацию
1.1.	Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.).
1.2.	Находить и извлекать одну или несколько единиц информации.
1.2.1.	Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста.
1.2.2.	Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста.
1.3.	Определять наличие/отсутствие информации.
2.	Интегрировать и интерпретировать информацию
2.1.	Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.).
2.2.	Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста).
2.3.	Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста.

2.4.	Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.).
2.5.	Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом.
2.6.	Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста.
2.7.	Понимать чувства, мотивы, характеры героев.
2.8.	Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение).
3.	Осмысливать и оценивать содержание и форму текста
3.1.	Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора.
3.2.	Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов.
3.3.	Понимать назначение структурной единицы текста.
3.4.	Оценивать полноту, достоверность информации.
3.5.	Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах.
3.6.	Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.
	Использовать информацию из текста
4.1.	Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний.
4.2.	Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний.
4.3.	Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу.
4.4.	Прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста.
4.5.	Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в т.ч. с переносом из одной предмет. области в др.).
4.6.	Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.

Кроме основного текста художественного стиля, ученикам были предложены тексты научно-популярного (текст 2) и публицистического (текст 3) стилей речи.

### **Текст 2**

Лебедь – род птиц семейства утиных отряда гусеобразных. Длина 102–165 см, масса 3,5–15 кг, размах крыльев 2–2,5 м. Туловище массивное, длина шеи равна длине тела или превышает ее; ноги короткие, с большими перепонками между тремя передними пальцами. Окраска оперения, как правило, белая, часто с рыжеватым налетом на голове и шее, или черная с белым.

Водоплавающие птицы, не ныряют. Питаются в основном растительной пищей, собирая ее в воде на небольшой глубине при помощи длинной шеи; реже кормятся на берегах водоемов. Взлетают с воды после длительного разбега. Гнездятся на пресных водоемах, во время миграций и зимовок обычны также в прибрежных водах. Образуют постоянные пары, активно защищают гнездовую территорию. Массивное гнездо из растительного материала (до 3 м в диаметре) строят на мелководье.

Кладку из 5 крупных яиц насиживают 30–40 дней, о потомстве заботятся самец и самка. Молодые поднимаются на крыло в возрасте 2,5–4,5 мес. Лебедей часто содержат и разводят как декоративных птиц. Малый лебедь (тундровый) и американский лебедь внесены в Красную книгу РФ.

*Большая российская энциклопедия*

### **Текст 3**

Красоту особи малого (тундрового) лебеда сложно передать. Вид обладает всеми характеристиками сородичей и, конечно же, белоснежным оперением. В свое время мало-

го лебеда постоянно вылавливали, даже в самых труднодоступных местах. Неконтролируемая охота привела к тому, что популяция начала стремительно вымирать.

Даже запреты на охоту на малого лебеда не принесли желанных перемен. Сказались на популяции другие негативные факторы. Среди них: загрязнение водоемов; изменение привычных ареалов обитания; отсутствие пищи.

Вмешательство человека сделало свое дело – виду стало некомфортно в той части тундры, где он обычно селился.

*Красная книга России*

К текстам были предложены вопросы и задания.

Коды	Задания
1.2.2	Назовите главных героев текста.
2.2	Определите тему текста и его основную мысль.
3.2	Определите стиль текста. По каким признакам вы это сделали?
2.2	Составьте план текста 1
1.2.1	Как лебедь оказался в школе-интернате?
2.7	В чем проявилась забота ребят о Леньке?
2.7	Что делал Ленька во время утреннего "обхода"?
3.4	Почему, как вы считаете, банные дни в школе-интернате были для ребят веселыми?
3.6	
4.5	Почему ребята решили выпустить Леньку на волю?
4.3	Почему Ленька не улетел?
2.3	Вы не раз слышали словосочетание "лебединая верность". Попробуйте раскрыть его смысл на примере предложенных текстов.
4.1	Ваши знакомые обнаружили обессилевшего лебеда. Что вы посоветуете им сделать в первую очередь? Чем накормить птицу?
4.6	
2.4	Как вы думаете, почему птица оказалась в рыболовной сети? Что могло произойти?
1.2.2	Кто заботился о Леньке в интернате?
2.7	Почему в каждом письме домой ребята пишут о Леньке?
2.8	Что в лебеде вызывает восхищение авторов? (см. 1 текст)
4.2	Дайте совет любителям отдыха у водоемов о том, как не загрязнять окружающую среду.
4.6	Обычно лебединая пара высиживает 5 крупных яиц. Через 2,5-4,5 месяца молодяк готов к перелету в теплые края. Насколько увеличивается семья лебедей ежегодно?

Тексты, представленные в кейсе, разные по стилям. Чтобы обучающиеся смогли научиться соотносить визуальное изображение с вербальным текстом, можно подобрать к упражнению в учебнике иллюстрации.

Итак, наиболее эффективным способом формирования функциональной грамотности является комплексная, многоуровневая работа с текстом. Причем выбор учебного текста не должен быть случайным: предпочтение следует отдавать информационно привлекательным, актуальным материалам, отражающим межпредметные связи. В этом случае работа с текстом позволит не только поддерживать интерес к изучаемой дисциплине, но и обеспечит формирование необходимых гибких компетенций, помогающих быстрее и эффективнее решать жизненные задачи.

#### **Литература:**

1. Русский язык: 7 кл.: учебник / Разумовская М.М. и др. М.: Дрофа, 2019.
2. Шарипова Р.Д. Содержание навыков функциональной грамотности школьников в курсе литературного чтения [Электронный источник]// Международ. студ. науч. вестник. 2016. URL: <http://eduherald.ru/ru/article/view?id=15589> (дата обращения: 11.11.2022)
3. Елонешникова Л.В. Развитие навыков функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы. [Электронный источник]. URL: <https://kopilkaurokov.ru/> (дата обращения: 11.11.2022)

Т.Гришкина, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 10 с УИОП», г. Калуга

## **РАБОТА УЧИТЕЛЯ ПО РАЗВИТИЮ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**НАШЕ** время – это время многочисленных изменений в разных сферах жизни и деятельности человека. Поэтому для людей становится в порядке вещей жизнь в постоянно меняющихся условиях, что заставляет человека решать большое количество возникающих проблем, существовать в поликультурном обществе и уметь взаимодействовать, сотрудничать, быть терпимым к разным мировоззрениям и взглядам. Таким образом, школа должна не только дать знания, но и научить ребенка критически мыслить, то есть соотносить поступающую из вне информацию со знаниями, которые у него имеются; решить для себя, что можно принять, что нужно дополнить, а что требует отрицания. Формированию критического мышления способствует ТРКМЧП. Данную технологию можно назвать межпредметной, формирующей УУД, но, по моему мнению, уроки русского языка, на которых она применяется, все-таки учат не просто читать и анализировать, создавать тексты разных типов и стилей речи, грамотно писать, а делать это вдумчиво, осознанно, причем с начальной школы. С.И.Заир-Бек писал: «Критическое мышление – это точка опоры для мышления человека, естественный способ взаимодействия с идеями и различной информацией... Структура ТРКМЧП стройна и логична, так как ее этапы соответствуют закономерным этапам когнитивной деятельности личности» [2].

I стадия – "Вызов" – направлена на извлечение из памяти учащихся имеющих знания по конкретной теме, систематизацию их, на вызов интереса к дальнейшей работе и на формулировку ученикам вопросов, на которые хотел бы получить ответ.

II стадия – "Осмысление содержания" – направлена на получение новой информации (с использованием смыслового чтения) и ее осмысление.

III стадия – "Рефлексия" – направлена на соотнесение "новой" информации со "старой", на постановку учеником новых целей обучения; осуществляется анализ и творческая переработка полученной информации.

На уроках с применением технологии развития критического мышление используется достаточно большое количество приемов и стратегий:

1. Кластеры ("грозди") – графический прием систематизации материала. В 5 классе детям объясняю, что это схема похожа на модель нашей солнечной системы: солнце – планеты – их спутники (у них могут быть свои спутники)

↓ это            ↓ крупные  
↓ тема        ↓ смысловые единицы

Данный прием можно использовать на всех трех стадиях.

На стадии вызова – систематизация уже изученного материала до знакомства с новым. На стадии осмысления вносятся изменения, дополнения в "грозди". Большое значение имеет на стадии рефлексии: исправляются неверные предположения (если такие были), устанавливаются причинно-следственные связи между отдельными смысловыми блоками. Нужно обязательно помнить, что все зависит от конкретной темы конкретного урока. Например, урок в 6-м классе по теме "Лексикология".

Стадия вызова. В начале урока дети вспоминают, что изучали по данной теме в 5-м классе и составляют кластер. В сильном классе работают в парах, а если класс слабый – можно объединить в группы. Каждая группа представила свой кластер. Затем детям были предложены слова, которые надо было отнести к какой-либо «гроз-

ди»: певун, ветрило, алтын, клининг, кнехт. Данная работа вызвала затруднения. Возник вопрос: может еще есть в русском языке какие-то группы слов? Таким образом, вышли на тему урока «Группы лексики в русском языке».

В учебнике русского языка под ред. М.М.Разумовской, по которому работаем, на данную тему отведено 4 параграфа, поэтому использую технологию блочного обучения. Далее дети, объединенные в группы, изучают новый материал – все параграфы (стадия осмысления содержания) с использованием приема ИНСЕРТ (маркировка текстов параграфов значками по мере чтения): V - уже знал; + - новое; – - думал иначе; ? - не понял, есть вопросы. Каждая группа дополняет кластер новой информацией. Когда работа закончена, группа представляет кластер. На стадии рефлексии происходит обсуждение, объясняются связи между "веточками грозди", дети получают ответы на появившиеся в ходе чтения вопросы. На следующих уроках более подробно с выполнением заданий, упражнений останавливаемся на группах лексики.

1. «Верите ли вы, что...» (на стадии вызова). Например, 6-й класс: первый урок по теме "Имя числительное". В начале урока детям предлагается таблица с утверждениями, и надо поставить знак "+" в соответствующую колонку в зависимости от того, верит ли ребенок данному утверждению или нет.

№	Верите ли вы, что	да	нет
1.	Имя числительное – самостоятельная часть речи.		
2.	Все числительные изменяются по падежам.		
3.	Числительные обозначают только количество предметов.		
4.	В некоторых числительных в середине пишется Ь.		
5.	Имена числительные делятся на два разряда.		

Ученики работают индивидуально или в парах. Затем озвучивают свои ответы, а учитель отмечает их на доске. Далее учитель говорит, что получены ответы, но неизвестно, правильные ли они. Определяется вместе с классом тема, цель урока, и следует обращение к соответствующему параграфу с информацией о числительном.

2. «Верно-неверно» (на стадии рефлексии). Если мы переделаем утверждения, данные в предыдущем приеме «Верите ли вы, что...», в вопросительные предложения, то можем получить прием "Верно-неверно", который можно использовать на стадии рефлексии. Например: 1) Имя числительное – это самостоятельная часть речи? 2) Все ли числительные изменяются по падежам, числам и родам? и т.д.

3. Концептуальная таблица (на стадии осмысления). Хорошо использовать, когда нам надо сравнить 3 и более объекта. По горизонтали находится то, что подлечит сравнению (= объекты). По вертикали – линии сравнения (черты, свойства, признаки и т.д.). Например, в 8 классе при изучении видов односоставных предложений (приведенная ниже таблица уже заполнена учениками).

Линии сравн.	Назывные	Определенно-личные	Непредел.-личные	Обобщенно-личные	Безличные
Главный чл. предл.	<i>подлежащее</i>	<i>сказуемое</i>	<i>сказуемое</i>	<i>сказуемое</i>	<i>сказуемое</i>
Что говорится о главном члене предл.	<i>предмет существует в настоящем времени</i>	<i>действие выполняется конкретным лицом</i>	<i>действие выполняется неизвестными лицами</i>	<i>действие относится к любому человеку или ко всем</i>	<i>состояние человека или окружающего мира; сказуемое не указывает на действующее лицо</i>
Часть речи и ее форма	<i>сущ. И. п.</i>	<i>гл. 1, 2 л. ед. и мн. ч. изъяв. и повел. накл.</i>	<i>гл. мн. ч. прош. вр. или 3 л. мн. ч. наст. и буд. вр.</i>	<i>гл. 2 л. ед. ч. или 3 л. мн. ч.</i>	<i>гл. н. ф.; гл. 3 л. ед. ч. наст.вр. или ср. р. прош. вр.; кр. прил. и кр. прич.ср. р.; СКС; слова НЕТ и др.</i>

В зависимости от уровня класса дети сами выбирают (или формулируют) линии сравнения или их дает учитель.

Как я говорила ранее, приемов и стратегий по ТРКМЧП очень много: это и "мозговая атака", и "ключевые слова", и "тонкие и толстые" вопросы, и "Зигзаг", и "Как вы думаете?" и др. Не все их использую, не все подходят к урокам русского языка. Но главное: стараюсь учить детей думать, не механически запоминать информацию, а связывать ее с интересами учеников, со знаниями, которые они получили и на других предметах. Любой учитель стремится к тому, чтобы те знания, умения, навыки, которые дети приобрели в школе, они смогли применить в своей жизни.

**Литература:**

1. Гин А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. М.: Вита-пресс, 2013.
2. Заир-Бек С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. М.: Просвещение, 2011.
3. Учебники русского языка для 5-9 классов под ред. М. М. Разумовской.

**В.Родичева,**

**учитель биологии МБОУ «СОШ № 10 с УИОП», г. Калуга**

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА**

**Н**ОВЫЙ ФГОС ориентирован на выпускников, понимающих важность образования и самообразования для профессиональной деятельности и жизни, а также на умение учащихся применять знания на практике. Важнейшая компетентность обучающегося – это умение учиться. Поэтому современная школа должна формировать творческую личность, которая способна к саморазвитию и самостоятельному решению поставленных задач, критически мыслить и уметь пользоваться любой информацией, пополнять свои знания и отстаивать свои убеждения, то есть образование нацелено на развитие функциональной грамотности. Можно выделить следующие факторы функциональной грамотности: она ориентирована на решение проблем быта; имеет связь с решением задач тривиального, шаблонного характера; это основной уровень навыков по предмету; используется как оценка в первую очередь знаний взрослых людей.

Существуют основные формы функциональной грамотности:



*Схема 1. «Основные формы функциональной грамотности»*

На уроках биологии есть много возможностей для формирования естественнонаучной грамотности учащихся: научить их применять полученные знания на практи-

ке и формировать умения объяснять явления, процессы, выдвигать гипотезы, ставить вопросы и отвечать на них, проводить анализ и синтез, исследовать, экспериментировать и делать выводы с привлечением полученных ранее знаний. Чтобы повысить и оценить уровень функциональной грамотности своих учеников, учителю нужно дать им нетипичные задания, в которых предлагается рассмотреть некоторые проблемы из реальной жизни или интересные ситуации.

Есть достаточно много хороших и сборников, которые могут помочь учителю с заданиями по функциональной грамотности на уроках естественнонаучного цикла. Приведем в пример задания «Всероссийский форум экспертов по функциональной грамотности. Естественнонаучная грамотность», которые можно использовать, первое время, когда у учащихся возникают сложности с такими заданиями.

**Задание 1.** Изучением птиц занимается наука «орнитология». А одним из главных методов исследования является кольцевание птиц. Птицу отлавливают и надевают ей на лапку кольцо с указанием даты и места, где ее окольцевали. Потом птицу отпускают. На фотографии показано кольцевание птенцов соколов-сапсанов, обнаруженных на 30-м этаже Главного корпуса Московского государственного университета. Что можно узнать о жизни птиц с помощью кольцевания? Запишите свой ответ.



Однако нередко сложно найти необходимые задания, поэтому их приходится составлять самим. В этом могут помочь интересные статьи, случаи из жизни, слова известных людей. Приведем пример заданий, для формирования не только естественнонаучной грамотности, но и функциональной грамотности в целом, где используется часть текста «Госпожа пенициллин».

**Прочитайте текст и ответьте на вопросы.** Когда Зинаиду Ермольеву спрашивали о самом значимом воспоминании военного времени, профессор неизменно рассказывала об испытании в конце 1944 г. на Прибалтийском фронте. «Ни одной отрезанной ноги!» – с удовлетворением говорила она по этому поводу.

История появления отечественного антибиотика, пенициллина-крустозина, началась в 1942 году и неразрывно связана с именем доктора Ермольевой. Профессор совместно с коллегой Т.И.Балезиной выделили продуцент антибиотика *Penicillium crustosum* из плесени, которую соскабливали со стен подмосковных бомбоубежищ. Команда исследователей работала во Всесоюзном институте эпидемиологии и микробиологии и всего за 6 месяцев подготовила пенициллин для клинических испытаний. Первой площадкой стал Яузский госпиталь. Зинаида Виссарионовна сама активно изучала действие желтого порошка пенициллина-крустозина на тяжелораненых бойцах Красной Армии. Особое внимание она уделяла осколочным и пулевым поражениям костей рук и ног как наиболее тяжелым. К радости команды Ермольевой, лечение травм проходило без осложнений, без температуры и практически без гноя. Итоги оказались обнадеживающими, и долгожданную новинку решено было пустить в серию на фабрике эндокринных препаратов в Москве.

К 1944 году три страны обладали технологиями выделения и промышленного производства антибиотиков: США, Великобритания и СССР. В это же время в Советский Союз прилетел ученый-микробиолог Говард Уолтер Флори для сравнительных испытаний американских, английских и советских антибиотиков. Исследование проводилось на нескольких группах больных с сепсисом, находящихся в тяжелом состоянии. Наш пенициллин оказался эффективнее английского – 28 единиц против 20 в 1 мл, а с американским по этому показателю оказался на равных. Именно Флори, разработчик процесса очистки пенициллина, назвал профессора Ермольеву «госпожой Пенициллин». Позже под руковод-

ством Ермольевой были получены препараты отечественных антибиотиков: стрептомицина, тетрациклина, левомицетина, эсмолина.

**Вопросы:**

1. Напишите возможные этапы эксперимента Зинаиды Ермольевой.
2. В современное время эффективность действия пенициллина 1000000 ед. на 10 мл. Рассчитайте во сколько раз современное лекарство эффективнее того, которое разработали американские ученые. Как вы думаете, с чем это связано?
3. Рассмотрите карту «Возникновение резистентности к антибиотикам». Сравните Россию, Канаду и Китай. С чем связана такая разница?
4. Ученые предполагают, что к 2050 г. возникнет устойчивость к противомикробным препаратам, в том числе и антибиотикам. Предложите минимум 3 способа снизить возможность возникновения такой устойчивости.

**Литература:**

1. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учеб.-метод. пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева и др. СПб. : КАРО, 2019. 160 с.
2. Горбачев Н.Б., Галаган П.В., Лабейкина Г.А., Шакинская М.В. Повышение естественнонаучной грамотности учащихся на основе современных образовательных технологий [Электронный источник]. URL <http://rudocs.exdat.com/docs/index-3924.html?page=12#203200> (дата обращения: 28.11.2022)
3. Кемельбекова Г.А. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся по предметам гуманитарного цикла // Проблемы и перспективы развития образования: мат-ы VIII Межд.науч.конф. (Краснодар, 2016 г.). Краснодар: Новация, 2016. С.6-9.

**М.Чикалова,**

**учитель истории МБОУ «СОШ № 10 с УИОП» г.Калуги**

## **КОНТУРНАЯ КАРТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

**В** СОВРЕМЕННОМ образовании формирование функциональной грамотности занимает основополагающее значение. Новые ФГОС подчеркивают необходимость формировать функциональную грамотность школьников. На уроках истории чаще всего формируются такие виды функциональной грамотности как читательская, математическая, глобальные компетенции. При этом основополагающим видом является читательская грамотность. Ее формирование на уроках строится из процесса овладения исторической грамотностью, в ходе которого учащиеся определяют временные отрезки, соотносят даты с веками, находят на карте объекты изучаемых событий, характеризуют историческую личность; процесса обучения, в ходе которого учащиеся усваивают исторические знания и процесса образования при котором обучающиеся овладевают общим уровнем исторической культуры.

Понимание функциональной грамотности, это, прежде всего, то, как ученик освоил теоретический материал, и как он может применить его на практике. Одной из иллюстраций применения исторических знаний на практике для меня является работа обучающихся с контурной картой, которая не только формирует пространственное мышление обучающихся и метапредметные умения, но и помогает овладеть функциональной грамотностью.

Согласно ФГОС основного общего образования, обучающиеся должны читать и анализировать историческую карту, характеризовать на основе анализа карты исто-



рических событий, сопоставлять информацию, представленную на исторической карте с информацией других источников. Необходимость работы с контурной картой продиктована и внешними оценочными процедурами. Так, формат заданий PISA содержит задания на интеграцию и интерпретацию и включает в себя сравнение и сопоставление информации. Проверяются умения анализировать историческую карту, соотносить информацию, представленную в различных знаковых системах, в том числе и на исторической карте в заданиях ОГЭ и ЕГЭ. ВПР содержат задание по определению местоположения страны на контурной карте задание (заштрихуйте на контурной карте один четырехугольник, образованный градусной сеткой).

Контурные карты могут быть использованы на различных этапах урока истории: при изучении, закреплении нового материала, для повторения изученного и в качестве проверочных работ. Систематическая работа с контурными картами способствует лучшему осмыслению и закреплению в памяти содержания предмета.

Этап урока	Форма работы с контурной картой	Пример
Изучение и закрепление нового материала	Заполнение контурной карты в ходе изложения учителем учебного материала и составление картографического «конспекта»	<i>Тема: «Древний Египет».</i> В Северо-Восточной Африке несет свои воды одна из самых больших рек в мире – (Нил). На севере Нил впадает в (Средиземное) море. <i>Тема: «Индия в древности».</i> Индия расположена в Южной Азии, на полуострове ( <i>Индостан</i> ). Берега ее омывает ( <i>Индийский океан</i> ). На берегах самых широких и полноводных рек Индии – ( <i>Инд</i> ) и ( <i>Ганг</i> ) селились в древности индийцы. Реки берут свое начало в горах ( <i>Гималаях</i> ). Столица Индии при Ашоке – город ( <i>Паталипутра</i> ).
Повторение изученного	Картографический диктант (по данным описаниям нужно найти, назвать и нанести на контурную карту объекты, о которых шла речь в диктанте)	<i>Тема: «Древний Египет».</i> Государство, которое располагалось на берегах Нила от первого порога до Средиземного моря. Столицами этого государства были города Мемфис и Фивы. <i>Тема: «Китай в древности».</i> На Великой Китайской равнине между реками Хуанхэ и Янцзы располагалось это государство.
Проверочная работа	Работа на фрагментах контурных карт (учитель на этих фрагментах ставит цифры и прикрепляет определенные задания)	

Примеры заданий для самостоятельной и/или проверочной работы обучающихся с контурной картой на уроках истории в 5-м классе.

1. Проверочная работа по теме «Древний Египет». Рассмотрите карту и ответьте на вопросы:

- А. Что на карте изображено цифрами 1,4.
- Б. Что на карте изображено цифрой 2. Дай определение.
- В. Какой город на карте изображен цифрой 3, напиши его роль для Египта?

4. Проверочная работа по теме «Древний Рим». Заполните пропуски в тексте (словами), найдите и обозначьте указанные вами объекты на контурной карте (цифрами):





Страна Италия расположена на ... (Апеннинском) п-ове. С севера Италию защищают горы ... (Альпы). Полуостров омывается ... (Тиренским), ... (Ионическим), ... (Адриатическим) морями. На юге расположен остров ... (Сицилия). Город Рим возник на берегу реки ... (Тибр).

Контурная карта – это реализация творческой деятельности обучающегося и учителя. Учитель истории может сам разработать целый ряд практических работ на контурных картах для каждого урока, в результате выполнения которых обучающиеся создадут новые карты, аналогов которым нет в атласе. Эти карты одновременно включают в себя материал учебника, некоторых карт атласа, вбирают в себя и собственный уровень мышления и эрудиции обучающихся. Обучающий может применить любой цвет и условное обозначение для обозначения на карте (вариант формирования креативности мышления).

#### **Литература:**

1. Довгялло М.С. Роль и значение картографических наглядных пособий в процессе обучения истории в школе // Роль университетского образования и науки в современном обществе: Мат-лы межд. науч. конф. Мн.: БГУ, 2019. С. 348–353.
2. Ковешникова О.Т. Контурная карта как средство формирования знаний и умений у учащихся в обучении истории // Преподавание истории в школе. 2020. №3. С. 11–15.
3. Шурыгина Н.А. Формирование пространственных представлений в обучении истории // Мат-лы науч. сессии 2016 Борисоглеб. ф-ла ВГУ. Борисоглебск, 2016. С. 141-143.

**М. Чикалова, директор**

**Н.Кучина, Е.Чолахсаева, зам. директора по УВР,  
МБОУ «СОШ №10 с УИОП», г.Калуга**

## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**

**О**БНОВЛЕННЫЕ Федеральные государственные стандарты, вступившие в силу с 1 сентября 2022 года, на уровнях начального общего образования и основного общего образования меняют запрос на качество образования. В рамках господствующего в образовании системно-деятельностного подхода к процессу обучения важное внимание уделяется функциональной грамотности. Системно-деятельностный подход ориентирован на формирование у обучающихся навыков самостоятельного получения знаний, на развитие высокой мотивации к обучению и к познанию окружающего мира. Исходя из этого, мы делаем вывод, что весь процесс обучения должен быть направлен на формирование функциональной грамотности, чтобы, в итоге, получить гармонично развитую и успешную личность, способную ориентироваться в быстро меняющемся мире. Так что же такое функциональная грамотность? Это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Особое место в формировании функциональной грамотности отводится интеллектуальной игре, занимающей второе место в списке ведущей деятельности детей.

**Интеллектуальная игра** – это вид игры, основанный на применении игроками своего интеллекта, эрудиции. Интеллектуальная игра проверяет уровень приобретенных знаний, стимулирует самостоятельное изучение материала, развивает познавательный интерес участников. Отметим важную черту интеллектуальных игр: они всегда ведутся по определенным правилам. В игре учащиеся должны мобилизовать свои знания, обращаться к материалу, но вошедшему в учебники, умственно и морально обогащать себя. А осознание этого приносит чувство удовлетворения, уверенности в себе. Участвуя в интеллектуальных играх, человек формирует способности к быстрому решению проблемы в нестандартной ситуации, способность к самостоятельной познавательной деятельности, к коммуникации и социальному взаимодействию.

Приведем пример **игры ко Дню Народного единства**, проведенной педагогами школы в сообществе учебного учреждения «Вконтакте». В течение дня на страницах сообщества появлялись вопросы, связанные с историей данного праздника. В игровой форме учащиеся получили возможность познакомиться с историей нашей Родины, а также сплотиться в единую команду.

**Цель игры:** способствовать воспитанию у учащихся чувств патриотизма, развитию уважения к отечественной истории, культуре, традициям, а также развитию навыков и умений работы в команде и индивидуально, применять знания, полученные не только в ходе изучения истории, географии, литературы, но и в процессе самостоятельной работы с научной, публицистической, художественной литературой, с различной информацией, найденной в сети Интернет.

**Задачи:** познакомить обучающихся с историей празднования Дня народного единства; создать условия для применения учащимися, с одной стороны, знаний, умений и навыков по истории России, а с другой – показать многонациональность и поликонфессиональность российского народа; объяснить важность и значимость Дня народного единства для консолидации общества и развития государства; создать условия для формирования у учащихся читательской, креативной компетенций.

#### **Ход мероприятия**

Внимание! Внимание! Внимание! Предлагаем всем поучаствовать в викторине, посвященной сегодняшнему празднику! В течение дня в нашей группе будут появляться вопросы! Отвечайте на них в комментариях, а сразу после каникул призы найдут победителей.

Итак, **вопрос 1.** Перед вами фрагмент памятника.  
1. Где расположен памятник? 2. Кому посвящен и почему? 3. Кто автор памятника?

**Ответ:** 1. Памятник расположен на Красной площади в Москве перед собором Василия Блаженного.

2. Памятник посвящен предводителям Второго народного ополчения К.Минину и Д.Пожарскому, а также окончанию Смутного времени и изгнанию польских интервентов.

3. Архитектор И.Мартос. Монумент строили с 1812 по 1818 гг. В наше время он находился на длительной реставрации и был открыт недавно – 31 октября 2022 г.

**Вопрос 2.** 1. Какой православный праздник отмечается в этот день? 2. Только ли датой связаны эти праздники?

**Ответ:** 1. Этот день также считается Днем Казанской иконы Божьей Матери.

2. Праздники связаны не только датами. Когда начался сбор народного ополчения против захватчиков (в Нижнем Новгороде по призыву Минина и Пожарского), к ним присоединились ополченцы из Казани, которые взяли с собой святой образ ико-



ны Казанской Божьей Матери. В дальнейшем все молебны совершались ополченцами перед этой иконой.

**Вопрос 3.** 1. В честь победы Д.Пожарский дал обещание построить храм. Как называется этот храм, где расположен? 2. Какова история храма?

**Ответ:** 1. Этот храм называется Казанский собор иконы Божией Матери. Он находится на Красной площади, а точнее между Красной и Манежной площадями, в самом начале Никольской улицы, напротив Государственного исторического музея.

2. Храм был построен после изгнания польских интервентов и окончания Смутного времени по обету Дмитрия Пожарского на его же средства, а также на деньги, собранные народом. Сперва храм был деревянным, просуществовал недолго и сгорел при пожаре. В 1632 г. он был построен заново и стал каменным. Это был один из самых важных храмов для москвичей и не только. В 1930 г. храм был разобран. И лишь спустя 60 лет, в июне 1990 г., было подписано постановление о его строительстве. Таким образом, храм был построен заново, освящен и сейчас является важным объектом для посещения не только верующих, но и туристов, посещающих столицу.

**Вопрос 4.** В каком городе теперь уже традиционно находится центр празднования Дня народного единства и почему?

**Ответ:** Центр празднования Дня народного единства находится в Нижнем Новгороде, так как именно там зародилось ополчение, которое возглавили К. Минин и Д. Пожарский для борьбы с польско-литовскими захватчиками. И, кстати, в 2005 г. там был установлен памятник Минину и Пожарскому – полная уменьшенная копия московского памятника.

**Вопрос 5.** В России в начале XVII века наступили Смутные времена. Кто из исторических личностей и как связан с Калужской землей?

**Ответ:** *Лжедмитрий II*. Бежал в Калужский Лаврентьевский монастырь после свержения в Москве. *П.Урусов*. В 1610 г. убил в калужском бору Лжедмитрия II. *И.Болотников*. Возглавлял восстание против власти в 1606-1607 годах. Был казнен. *Д.Пожарский*. Приезжал в Калугу для руководства войсками против интервентов.

**Вопрос 6.** Перед вами картина современного автора. 1. Как называется картина? 2. Назовите время ее создания. 3. Кто ее автор и как связан с Калужским краем?



**Ответ:** 1. Картина называется "Смута" (еще встречается название "Смутное время"). 2. Написана в 2003 г. 3. Автор П.В. Рыженко. Наш земляк, родился в 1970 г. в Калуге.

**Вопрос 7.** О Смутном времени снято немало фильмов. Предлагаем вам рассмотреть 2 стоп-кадра. Назовите фильмы, в каком году они сняты, кто режиссер?



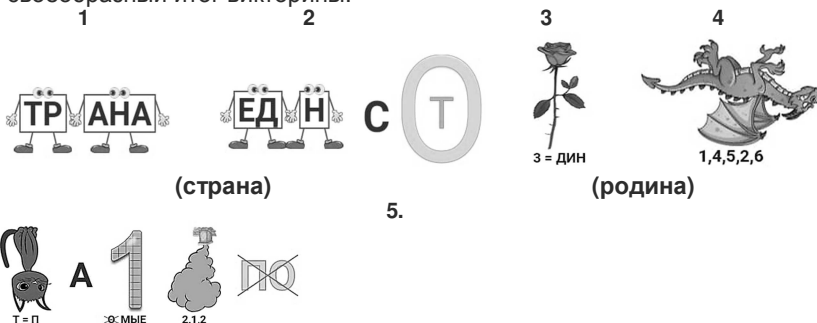
**Ответ:** 1) Фильм «Минин и Пожарский», снят в 1939 г. (реж. В.Пудовкин и М.Доллер. 2) Фильм «1612: Хроники смутного времени» (реж. В. Хотиненко).

**Вопрос 8.** В Оружейной палате Московского Кремля выставляется перстень, принадлежавший инокине Ольге. Назовите имя царевны, которой он принадлежал, в миру?

**Ответ:** Этот перстень принадлежал царевне Ксении Годуновой. Был выкуплен для Оружейной палаты в 1830-х гг. в Суздальском Покровском монастыре, где жила и трудилась последние годы царевна, принявшая имя Ольга.



В завершении игры предлагаем Вам разгадать ребусы, которые позволят подвести своеобразный итог викторины.



(страна)

(родина)

**БЕД+МЫ**

(Пока мы едины, мы непобедимы)

Мы все должны помнить – любые игры должны быть не ради игр! Игра – это источник знаний и впечатлений. Это возможность совместить приятное с полезным. Это средство для достижения поставленных целей.

**Литература:**

1. Воровщиков, С. Г. Развитие универсальных учебных действий. Опыт проектирования внутришкольной системы учебно-методического и управленческого сопровождения. М.: Книга по требованию, 2012.
2. Никитин Б.П. Интеллектуальные игры. Обнинск: Смена, 2009.

**Е.Сергеева,**  
**учитель химии и биологии МБОУ «СОШ №10 с УИОП» г. Калуга**

**ВВЕДЕНИЕ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

**С**ОВРЕМЕННОЕ образование, в соответствии с требованиями современной жизни, направлено на воспитание социально активных членов общества, способных к научному познанию реального мира. В связи с этим актуальным в педагогическом процессе становится использование методов и приемов, которые формируют у школьников навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения. К таким методам и приемам относятся проектные и исследовательские технологии. При работе над школьным исследовательским проектом необходимо соблюдать все

необходимые этапы, применяемые при создании научной работы, развивая при этом различные мыслительные процессы. В реализации последнего несомненную помощь оказывают задания по функциональной грамотности, которая направлена на развитие компетенции, готовности и способности действовать с опорой на уже полученные знания и жизненный опыт.

Для решения заданий по формированию функциональной грамотности необходимо построить путь решения, осознать дефицит и профицит своих знаний, применить мыслительные действия и, в случае отсутствия какого либо результата, найти новые пути решения и начать все заново. При построении таких заданий надо учитывать основные этапы работы над научной исследовательской работой, составлять задания, формирующие последовательность применения мыслительных действий.

В своей практике я использую следующие задания по развитию функциональной грамотности:

**1. Задание на развитие умения анализа литературы.** Прочитайте отрывок текста из книги В.В.Синюкова «Вода известная и неизвестная», ответьте на вопросы:

«Вода – уникальная жидкость. Свойства воды резко отличаются ее от всех известных веществ на Земле. Многие «странности» воды объясняются своеобразием строения ее молекулы, самой маленькой из трехатомных молекул. Электронная конфигурация молекулы воды, по существу, лежит в основе ее структурных формирований, особенностей межмолекулярного взаимодействия, осуществляемого посредством водородных связей. Природа водородных связей весьма любопытна, именно они ответственны за пространственное размещение молекул, благодаря чему вода является жидкостью. Как утверждают ученые, в структуре пространственной сетки водородных связей, образуемых молекулами воды, и кроется причина всех ее аномальных свойств...»

...Изучением химической природы воды, как пресной, так и морской, невысказано без раскрытия всех деталей ее аномальных свойств, ее строения, имеющих исключительно индивидуальный характер и далеко не однозначных.

В решение многих из этих вопросов значительный вклад внесен проф. О.Я.Самойловым. Предложенная им в 1964 г. модель для жидкой воды, в основе которой лежит идея заполнения пустот свободными молекулами воды в ее ажурном льдоподобном каркасе, сыграла важную роль в формировании представлений о структуре жидкой воды...».

#### **Вопросы:**

1. Каков размер молекулы воды по отношению к другим трехатомным молекулам? 2. Что лежит в основе структурных формирований воды и особенностей межмолекулярного взаимодействия? 3. За счет чего осуществляется межмолекулярное взаимодействие? 4. Благодаря чему вода является жидкостью? 5. В чем кроется причина всех аномальных свойств воды? 6. Без раскрытия чего невозможно изучить химические свойства воды? 7. Что предложил профессор О.Я.Самойлов? 8. Какую структуру имеет жидкая вода?

**2. Задание на развитие и отработку последовательности основных этапов работы над исследовательским проектом.**

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

**Гаджеты.** Разнообразные гаджеты давно и прочно вошли в нашу жизнь: с их помощью мы знакомимся, совершаем покупки, проводим досуг и организуем работу. Однако теперь ученые из Университета штата Орегон (США) выяснили, что даже самые современные и «безвредные» телефоны, телевизоры и компьютеры не так уж безобидны: под воздействием излучаемого ими синего света дрожифилы начали быстрее стареть.

Исследователи показали, что уровни специфических метаболитов — химических веществ, необходимых для правильного функционирования клеток — изменяются у плодовых мушек, долгое время находившихся под интенсивным синим светом.

Получается, в организме мух, содержащихся под синим светом, клетки работают «на износ», что может привести к их преждевременной гибели и объяснить раннее старение. С одной стороны, результаты выглядят тревожными: сегодня люди почти постоянно пользуются различными гаджетами и могут долгое время находиться под светодиодными светильниками синего спектра. Поэтому существует вероятность, что и наши клетки, подвергающиеся чрезмерному воздействию синего света, стареют раньше.

С другой стороны, мухи и люди достаточно далеко находятся друг от друга в филогенетическом плане, поэтому, чтобы делать однозначные выводы о вреде синего света для человека, необходимы дополнительные исследования хотя бы на млекопитающих. И в ближайшее время ученые собираются провести такие эксперименты.

Вдобавок участвовавших в исследовании мух подвергали сильному синему излучению — мощность освещавшей их лампы составляла 165 ватт. Для сравнения, мощность обычного паркового светильника — около 60-120 ватт, а в закрытых помещениях лампы еще слабее — обычно не более 30 ватт. То есть человек почти не сталкивается с настолько интенсивным синим светом. Значит, даже если негативное влияние выявят, оно может оказаться не таким серьезным.

### **Вопросы:**

1. Какое исследование проводили ученые из Университета штата Орегон? 2. Какова цель исследования? 3. Какова гипотеза? 4. Какие методы могли быть использованы? 5. Предложите систему записей наблюдений. 6. Подтвердилась ли гипотеза? 7. Достигнута ли цель? 8. Предложите способ наглядного отображения результатов данного исследования.

Включение в обучение такого приема, как задания по развитию функциональной грамотности, ориентированные на формирование умений работы с исследовательскими проектами, позволяет создать широкую базовую платформу для формирования опыта познания обучающихся. Использование в практике заданий такого типа позволило не только сформировать у обучающихся основы работы над исследовательским проектом, но и привлечь обучающихся к поиску проблем для создания своей исследовательской работы.

### **Литература:**

1. Авдеенко Н.А., Демидова М.Ю. и др. Основные подходы к оценке креативного мышления в рамках проекта «Мониторинг формирования функциональной грамотности» // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. С. 124-145.

2. Оржековский П.А. Условия самоорганизации учащихся в познавательной деятельности // Химия в школе. 2015. №6. С. 6-12.

### **Л. Жукова,**

**учитель немецкого языка, руководитель ШМО учителей  
иностранного языка МБОУ «СОШ № 10 с УИОП», г. Калуга**

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС**

**В** СОВРЕМЕННОМ мире иностранный язык стал средством общения человека и всего общества в целом. При обучении иностранному языку особое внимание уделяется формированию и развитию коммуникативных способностей – навыков свободного общения и практического применения иностранного языка. Но в процессе обучения учителя часто сталкиваются с определенными проблемами и затруднениями, которые испытывают учащиеся. Так, например, учащиеся не знают значений многих

слов, не понимают смысла написанного, не могут выделить ключевые слова, не умеют сформулировать вопрос, не в состоянии перенести знания и умения из одной области на другую. В чем причина подобных затруднений? Прежде всего, это связано с плохо развитой функциональной грамотностью школьников.

Цель обучения функциональной грамотности на уроках иностранного языка – это совершенствование иноязычной компетенции, способности и готовности школьников использовать язык для решения коммуникативных задач. Содержание функциональной грамотности включает: овладение грамотной устной, письменной речью; способность к диалогу в стандартной жизненной ситуации; умение самостоятельно формулировать проблему. Основные критерии отбора заданий для формирования и оценки функциональной грамотности: наличие ситуационной значимости контекста, необходимость перевода условий задачи, сформулированных с помощью обыденного языка на язык предметной области, новизна формулировки задачи, неопределенность в способах решения. Функциональная грамотность включает в себя математическую, естественнонаучную, читательскую, финансовую грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. С точки зрения обучения иностранному языку, нас, прежде всего, интересует процесс формирования читательской грамотности – способности человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Для развития читательской грамотности на своих уроках я использую упражнения на проверку знания, понимания и применения полученных знаний, применяя разнообразные формы работы: групповую и парную, дифференцированный подход, диалоговое обучение, поисковый метод.

При выборе или составлении заданий следует учитывать следующие требования: 1) задания должны быть пронумерованы; 2) к каждому заданию должна быть составлена четкая инструкция; 3) должна быть определена четкая форма ответа по возможной форме; 4) оформление текста должно быть привлекательным, но не отвлекать внимание; 5) в одном задании не должно быть более одного вопроса (где / как); 6) шрифт должен быть легко читаемым; 7) нельзя допускать орфографические, пунктуационные и речевые ошибки; 8) задания должны быть разнообразны и по виду деятельности; 9) задания должны соответствовать цели; нельзя давать задания ради самих заданий, без четкого понимания, каков должен/может быть результат; 10) задания должны быть разного уровня сложности.

При работе с текстом особое внимание уделяется сквозным темам. Без этого невозможно решить проблемы современных учащихся, так как зачастую они просто не понимают, что на разных предметах изучают одно и то же. Материал для составлений заданий по проверке функциональной грамотности можно брать из жизненно важных проблем: поиск информации о работе; заполнение электронных анкет, опросов, анкет регистрации; поиск билетов на все виды транспорта; работа с информацией о возможностях отдыха и развлечений; поиск информации о фильмах, книгах, музыке и т.д.; выбор товаров в Интернете; экскурсия.

Виды заданий на формирование читательской грамотности:

«**Предположения**». Учащиеся должны отгадать по рисунку, схеме и т.п. о чем пойдет речь.

«**Дефиниции**». Учащиеся соотносят слова, которые встретятся в тексте, с их значениями/дефинициями.

«**Видеоматериалы**». Учащиеся просматривают видео к тексту, делают заметки/записывают ключевые слова/расставляют предложения в правильном порядке.



«**Рифмы**». Учащиеся должны найти рифмующиеся слова, как правило, это задание используется в стихотворениях, но может быть применимо и к рассказам.

«**Поиск грамматических форм и конструкций**». Учащиеся находят в прочитанном тексте глаголы в определенной временной форме, тематический вокабуляр, имена или названия.

«**Замена дефинициями**». Учащиеся читают текст и заменяют выделенные слова дефинициями (дают определение).

«**Диктант-фантазия**». Учитель диктует начало истории (текста). Затем предлагает продолжить историю одним-двумя предложениями. При этом учащимся нельзя предугадывать сам сюжет истории, а следует расширить продиктованное.

«**Придумай концовку текста**». Учащиеся читают текст только до развязки действия и должны предположить, о чем дальше идет речь. Затем все идеи сравниваются с оригинальным продолжением текста.

Предлагаемые задания предполагают демонстрацию учащимися компетенций в определенном ситуационном контексте, что обуславливает практико-ориентированный характер образования в целях повышения читательской грамотности. Формирование функциональной грамотности на уроках иностранного языка является неотъемлемой частью учебного процесса, поскольку язык является средством общения и взаимодействия не только в процессе обучения, но и за пределами школы.

#### **Литература:**

1. Воронина К. В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка // Молодой ученый. 2020. № 5. С.33-37.

2. Панфилова Е.И. К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка // Концепт: Совр. науч. исследования: актуальные теории и концепции. Вып. 3, 2015. С.7-9.

**А.Губанова,**

**учитель английского языка, МБОУ «СОШ №10 с УИОП», г.Калуга**

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Мы**, как учителя, должны научить наших учеников быть функционально грамотными личностями, теми, которые способны использовать знания, умения и навыки, которые они приобретают в процессе обучения, для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, социальных отношений и общения. Поскольку язык является средством общения и взаимодействия за стенами школы, важной частью учебного процесса является формирование функциональной грамотности на уроках английского языка. Достичь этого можно различными методами, но так как перед нами в первую очередь стоит задача заинтересовать ученика, нам следует выбирать такие способы как: песни, игры, упражнения на аудирование, развитие монологической и диалогической речи, иностранные фильмы или мультфильмы.

Одним из ярких направлений функциональной грамотности является формирование креативного мышления. Каждый ребенок уникален, у него свое мировоззрение и свое видение мира, которое отличается от взрослого. Но, к сожалению, чем старше становится ребенок, тем больше на его неординарность влияет общественное мнение и в результате появляются некие шаблоны в мышлении, творчество уходит на второй план. Креативность в обычной жизни – это в первую очередь способность находить выход из трудной и безвыходной ситуации.

Чтобы создать привычку креативно мыслить, нужно выбирать те задания, которые напрямую связаны с формированием творческих способностей. Креативное мышление свойственно каждому ребенку. Важно его поддерживать и развивать. У ученика должна быть сформирована готовность и способность творчески мыслить, выдвигать новые идеи, гипотезы, проявлять инициативу. Есть ряд заданий из учебника «Spotlight» для 5-6-х классов, непосредственно с которым я работаю, которые направлены на формирование креативного мышления на уроках английского языка.

5 класс	6 класс
<p><b>Тема: «It's my birthday»</b>                      Ребятам было поручено вырезать картинки продуктов из журналов, подписать рисунки и составить из них меню для дня рождения. Придумать свой ресторан, со своим названием и меню. Далее представить классу.</p>	<p><b>Тема: «Weekend fun»</b>                      Учащиеся писали рецепт любимого блюда (Recipe for a dish)                      « Pancakes ».  <i>Ingredients: Milk</i>  <i>Instructions:</i></p>
<p><b>Тема «Travel and Leisure».</b> Составить рекламу отдыха в Калуге.</p>	<p><b>Тема: «Holiday Time».</b> Можно предложить ученикам, составить туристический справочник о столице нашей Родины</p>

По наблюдению учащиеся 5- 6-х классов с удовольствием выполняют задания такого рода. К сожалению, не всем нравятся такие задания, так как некоторые ученики уже привыкли выполнять все по образцу. Но тем не менее, учащимся все равно приходится думать, создавать, они вынуждены выполнять данные задания и развивать свое воображение. В конце года, мы замечаем, насколько им легко даются такого рода проекты, они с радостью берутся за них в следующем году.

Учителя, которые умеют превращать недостатки в достоинство, умеют личностно развивать учеников, решать проблемы и преодолевать трудности, подают пример своим ученикам. Создание творческой атмосферы в классе способствует развитию ключевых навыков учащихся и созданию атмосферы сотрудничества в классе. Дети развивают свои творческие умения и приобретают метапредметные умения.

**Литература:**

1. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. Спб.: Питер, 2009. 434 с.
2. Хуторской А. В. Дидактическая эвристика. М.: МГУ, 2003. 416 с.
3. Панфилова Е. И. К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка // Концепт. 2015. №3. С. 7-9.
4. Виноградова Н. Ф., Кочурова Е. Э. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: кн. для учителя / под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: Вентана-Граф, 2018. 288 с.

**Н.Савинова,**

**учитель немецкого языка МБОУ «СОШ № 10 с УИОП» г. Калуги**

**«DAS ABC-FEST»: ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 2-ГО КЛАССА**

**Цель праздника** – проведение в игровой форме обобщающего повторения и контроля овладения учащимися немецким алфавитом, исходным словарным запасом, чтением, письмом, умением составлять монологические высказывания и переводить на русский язык. **Оснащение:** Магнитная доска, ноутбук, телевизор, плакат «Das ABC-Fest», презентация. **Декорации:** домик, деревья, солнце, кукольная фигурка кота для инсценировки, карточки с заданиями, эмблемы-бейджики для участников.

**Этап I. Повторение немецкого алфавита (разминка, задание 1)**

**Ведущий:** Achtung! Achtung! Liebe Jungen und Mädchen! Guten Tag! Wir haben heute das ABC – Fest. (Слайд №1) Bei uns sind viele Gäste. Das sind Lehrerinnen unserer Schule und. Wir spielen und singen heute, wir lachen auch viel.

**Aufgabe 1:** Ведущий (подходит к столу с декорациями):

Seht, Kinder, hier ist ein Haus – Wie meint ihr, wer wohnt hier?

In diesem Haus wohnt eine große ABC – Familie.

Das sind deutsche Buchstaben. Wieviel Buchstaben sind im deutschen Alphabet? (26). Alle Buchstaben sind sehr lustig. Sie singen oft und tanzen gern. Sie spielen auch viel.

Jetzt hört aufmerksam zu! Ich will euch ein Scherzgedicht lesen. Ihr müsst dem Kater helfen und deutsche Buchstaben nennen-

**Стихотворение «Хохотальный алфавит».**

Много тайн в себе таит

Наш немецкий алфавит.

Вот три буквы: L[эл], M[эм], N[эн] –

Как по-русски здесь совсем.

Что ж корова там жует?

Глянь – ка, это буква...J! [йот].

Ты про букву Q[ку:] слышал?

Кот от хохота упал.

Кот на дереве повис –

Не достанет букву...X [икс].

Кот хохочет: Ха – ха – ха!

Мы запомним букву...H [ха:]

А теперь невесел он,

Трудно – буква ... Y[упсилон].

Кот, куда же ты полез?

Это ... C[це:], а это ... S[эс].

Кот устал и хнычет: «Мяу».

Мы запомним букву ... V[фай].

Что ты ищешь там в траве?

Не найду я букву ...W[ве:].

**II. Повторение правил чтения, развитие навыков чтения и письма.** – Итак, переходим к конкурсным заданиям. Проверим, как вы знаете немецкий алфавит. В наших конкурсах участвуют 2 команды «Шрумди» и «Барни», а герои ваших любимых мультфильмов и книжек, а также жюри будет наблюдать за вами и помогать вам выигрывать.

Also, machen wir uns an die Arbeit! Ich wünsche euch viel Erfolg und alles Gute!

**2.1. Перестрелка рифмовками (хором).** (Слайд №2) (Ведущий начинает – команды продолжают).

**2.2. Kennst du das ABC? Sammelt ein Bild ein. (Составь картинку).** Обе команды получают одинаковое количество карточек и по очереди составляют алфавитную картинку. Ошибаться нельзя! Иначе, картина не получится!

**2.3. Jetzt singen wir das ABC!** (Слайд №3)

**2.4. Wer ist am schnellsten?** («Кто быстрее?»). Schreibt russische Namen deutsch. На доске столбиками (по числу участников команды) записаны русские имена. Каждый участник эстафеты записывает по одному имени на немецком языке. Какая команда правильно напишет слова и быстрее закончит?

**Команда № 1**

Юра Маша

Анна Вася

Тамара Сережа

**Команда № 2**

Галя Женья

Лариса Филипп

Егор Люба

**Учитель:** „Das Wunderfeld“ («Поле чудес»). (Слайд№3). **Ratet mal diese Wörter! (Отгадайте слова).**

**III. Развитие умений устной речи и техники перевода.**

**3.1. Der beste Kapitän! (Конкурс капитанов).** „Erzähle über sich“. («Расскажи о себе»). Что ты можешь рассказать о себе твоему немецкому другу или написать ему в письме (Слайд №4): 1) Поздоровайся! 2) Скажи свое имя. 3) Скажи, сколько тебе лет. 4) Скажи, как ты выглядишь, какой у тебя характер, какое настроение. 5) Скажи, какое у тебя хобби (увлечение). 6) Попрощайся!

**3.2. Учитель: Ratet mal, wer sind diese Märchenfiguren. Развитие умений устной речи и чтения:** ученики читают описание сказочного персонажа и отгадывают) (Слайд №5)

– Guten Tag, Kinder! Ich bin nicht alt, aber auch nicht jung. Ich komme aus Braunschweig. Ratet mal, wer bin ich? (Baron von Münchhausen)

– Hallo! Ich bin ein Mädchen. Ich bin sehr klein, aber nett. Ich komme aus einem Märchen. Wer bin ich? Ratet mal! (Däumelinchen) (и т.д. Malvina, Buratino и др.).

**Учитель:** А вот еще описание сказочного персонажа: Wer ist das?

– Hallo! Ich komme aus Saarbrücken. Ich bin sehr lustig!

Ich kann lachen: Ha! Ha! Ha! Ich kann singen: La! La! La! Ich kann tanzen: Tra-ta-ta! (Показывает движения). Tanzen wir! Давайте потанцуем. (Песенка «Jetzt kommt Humpelmann»). Ребята берутся за руки, образуя круг, в центре – Петрушка, под музыку поют и танцуют, повторяя за Петрушкой движения).

**3.3. Учитель:** 1. «Wer malt Humpelmann am besten? (Представитель каждой команды рисует с завязанными глазами Петрушку. Учащиеся читают стихотворение):

Punkt, Punkt, Komma, Strich –

Fertig ist nun das Gesicht.

Körper, Arme, Beine dran –

Fertig ist der Humpelmann.

Hände, Füße und ein Hut.

Ist der Humpelmann nicht gut?

**Учитель:** А сейчас мы познакомимся с нашими друзьями (диалог):

– Guten Tag! Ich heiße ... Und du?

– Ich heiße ... Wie alt bist du?

– Ich bin 8 Jahre alt. Und Du? Wie alt

bist du?

– Ich bin 7 Jahre alt. Woher kommst du?

– Ich komme aus Bremen. Und du? Woher kommst du?

– Ich komme aus....

**3. Учитель:** Ну, а напоследок наши второклассники прочтут стихотворение нашего земляка В.Берестова «Учу немецкий». (Слайд №6).

**Ученик 1.** Окно – das Fenster

Stuhl – der Tisch

Ты по-немецки говоришь.

В Берлине или в Бремене

Должны вполне серьезно

Мы вместо «Сколько времени?»

Спросить «Как это поздно?»

**Ученик 2.**

На языке немецком нет

Вопроса «Сколько тебе лет?»

Там задают для простоты

Другой вопрос:

«Как стар, есть ты?»

**Ученик 1.**

«Я стар одиннадцати лет»,

Примерно так звучит ответ.

С заглавной буквы пишут там

И ложку и картошку

Чем уважение к вещам

Внушают понемножку.

**Ученик 2.**

Какой чудной чужой язык!

Глядишь, а ты к нему привык.

**Учитель:** Also, die Aufgaben sind zu Ende. Kinder, ihr habt alles gut gemacht.

Жюри объявляет результаты конкурса. (Раздается стук в дверь). **Учитель:** Wer ist das? Anja, sieh bitte! **Ученица** (открывает дверь): Post ist da! Was ist das! Sehr interessant! **Учитель:** Oh! Ein Päckchen. Und was ist im Päckchen drin? Das ist ein Geschenk für die Kinder. Hurra! Das sind Bonbons. (Ведущий вручает ребятам пакеты со сладостями. – Unser Fest ist zu Ende. Alles Gute! Auf Wiedersehen! (Слайд №7)

#### **Литература:**

1. Бим И.Л., Рыжова Л.И., Фомичева Л.М. Учебник по немецкому языку для 2 кл. средней школы. М.: Просвещение, 2018.

2. Бим И.Л., Рыжова Л.И., Садомова Л.В. Книга для учителя к учебнику по немецкому языку для 2 кл. средней школы. М.: Просвещение, 2018. 120 с.

**ИЗУЧАЕМ  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

*Л. Корнева, преподаватель немецкого языка  
ГБПОУ КК «Пашковский сельскохозяйственный колледж», г. Краснодар*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ПРОЦЕССЕ  
ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

ФГОС СПО кардинальным образом изменили ориентиры отечественной системы образования. В процессе изучения иностранного языка сегодня важно обеспечить формирование общекультурных компетенций с социально-трудовой, профессиональной направленностью. Это приводит нас к вопросу выбора необходимых технологий и методов обучения, важную роль среди которых играют активные и интерактивные методы. В первом случае студент в большей степени выступает субъектом учебной деятельности, вступает в диалог с преподавателем, активно участвует в познавательном процессе, выполняет поисковые, исследовательские, проблемные, творческие, проектные задания. Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных. Они ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом, на доминирование активности студентов в процессе обучения.

Модельный метод обучения (ролевые, деловые игры) предполагает условное воспроизведение участниками игры реальной практической деятельности людей. Такие игры активизируют стремления студентов к контакту друг с другом и с преподавателем, создают условия равенства в речевом партнерстве, разрушают традиционный барьер между преподавателем и студентом. При всем разнообразии сюжетов в играх скрывается принципиально одно и то же содержание – деятельность человека и отношения людей в обществе. Участие в игре сопровождается многообразными эмоциями, связанными с пробой собственных сил, самоутверждением.

Суть проблемного обучения состоит в том, что преподаватель не сообщает знаний в готовом виде, а ставит перед студентами проблемные задачи, побуждая их искать пути и средства решения. Важным этапом проблемного обучения является создание проблемной ситуации. Проблема должна быть трудной, но посильной для решения. Например: как вы считаете, какая из предложенных турфирмой немецкоговорящих стран (кроме Германии) наиболее привлекательна для туристов, отдыхающих? Используя материал учебников, дополнительной литературы, официальных сайтов, проанализировав комплекс предоставляемых услуг, выяснив значимость страны с точки зрения культурных ценностей и ознакомившись с отзывами туристов и просто отдыхающих, обучающиеся выявляют, что такой страной является Австрия.

Поисковый (эвристический) метод основан на самостоятельной деятельности обучающихся, направленной на переработку информации с целью выявления проблем, а также поиск путей решения этих проблем и анализ результатов. С целью приобретения навыков поисковой работы студентам может быть дано задание составить рейтинг стран западной Европы по критериям: привлекательность природных ландшафтов, климатические условия (высокие и низкие температуры), досто-

примечательности стран, условия проживания, стоимость проживания, питания, экскурсионного обслуживания, цены на авиа - и ж/д билеты (с точки зрения туриста). В результате работы можно сформировать список стран в помощь путешествующим. Приобретение навыков практической, самостоятельной работы, реализация поисковой деятельности будут весьма успешны при работе с сайтами туроператоров.

«Круглый стол» – еще один интерактивный метод, позволяющий закрепить полученные ранее на теоретических занятиях знания, сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией.

Таким образом, внедрение современных активных форм обучения - одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном колледже. Освоение и применение новых форм организации образовательного процесса, формирование новых отношений в образовательном учреждении – это требование времени.

#### **Литература:**

1. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение. Учеб. пособие. М.: Академия, 2009. 230 с.
2. Современные образовательные технологии/ Под ред.Н.В.Бордовской. М.: Кнорус, 2011. 300 с.
3. Ступина С.Б. Технологии интерактивного обучения. Саратов: Наука, 2010. 140 с.

**А.Анисимова, учитель английского языка, МБОУ СОШ № 2 с УИОП**  
**г.Реутов, Московская область**

## **ОСОБЕННОСТИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

ОСНОВНОЙ целью обучения иностранному языку является формирование навыков свободного общения и практического применения знаний, поэтому можно смело утверждать, что на уроках английского языка учитель работает по всем направлениям формирования функциональной грамотности. Функционально грамотная личность способна использовать все приобретаемые знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Можно выделить несколько особенностей заданий для формирования функциональной грамотности: задача, поставленная вне предметной области и решаемая с помощью предметных знаний; в каждом из заданий описывается жизненная ситуация; контекст заданий близок к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни; ситуация требует осознанного выбора модели поведения; вопросы изложены простым и ясным языком; используются иллюстрации, таблицы, схемы, диаграммы.

Выделяют следующие направления формирования функциональной грамотности: математическая, финансовая, естественнонаучная; глобальные компетенции; креативное мышление; читательская грамотность.

Проанализировав задания из учебника, непосредственно с которым мы работаем, я нашла примеры, как можно сформировать все направления функциональной грамотности на уроках.

Формирование математической грамотности начинается, когда обучающиеся работают с числительными на разных этапах обучения. Обратите внимание на пример заданий из учебника «Spotlight» для 5 класса, где ученикам предлагают произвести простые вычисления на иностранном языке, характерные для обычной проверки математической подготовки.

Финансовая грамотность – способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств. Этому способствуют задания из учебника «Spotlight» для 6 класса. Через выполнение упражнения № 4 на стр.62, где необходимо составить диалог, чтобы купить подарок в магазине, может быть реализована задача на формирование финансовой грамотности.

При формировании естественнонаучной грамотности следует рассмотреть три уровня ситуации: личностная (связанная с самим учащимся, его семьей, друзьями); местная/национальная (связанная с проблемами данной местности или страны); глобальная (рассматриваются явления, происходящие в различных уголках мира). Можно выделить следующие тематические области, в контексте которых реализуется естественнонаучная грамотность: здоровье; природные ресурсы; окружающая среда; опасности и риски; связь науки и технологий. При этом каждая из ситуаций может рассматриваться на одном из трех уровней. Примером заданий в данной области является упражнение на стр.66, связанное с темой природы и окружающей среды (животные Индии. Текст «Amazing creatures»).

Глобальные компетенции – это цель обучения на протяжении всей жизни. Глобально компетентная личность способна изучать местные, глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими, а также действовать ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия. Одну из глобальных проблем – проблему экологии обсуждают на уроках в 7 классе (с.48 упр.2) в рамках темы «Eco-helpers».

Креативное мышление – это новый компонент функциональной грамотности. Креативное мышление свойственно каждому ребенку. Важно его не заглушить, а поддерживать и развивать. Самый большой спектр возможностей для развития творческого потенциала учащихся, у раздела Portfolio. Учащимся предлагается создать презентации, доклады, постеры, альбомы, коллажи.

Читательская грамотность – это одно из базовых направлений функциональной грамотности. Какое бы задание не получил учащийся, первое что ему нужно сделать это прочитать задание. Поскольку одной из главных составляющих преподавания иностранного языка является заинтересованность обучающихся, на уроках при работе с текстом можно использовать технологию развития критического мышления через чтение и письмо. Она предполагает большой спектр заданий: подобрать антонимы или синонимы к словам; перефразировать предложения, используя определенную грамматическую структуру; дать совет герою (героине) и т.д.

**Numbers**

1  Listen and repeat. Count from 1 to 10 and from 10 to 1.

1 one	2 two	3 three	4 four
5 five	6 six	7 seven	
8 eight	9 nine	10 ten	

2 Write the missing number.

1 one, two, **▶** three, four  
 2 one, four, ..... ten  
 3 ....., eight, six, four  
 4 two, ....., six, eight

**Reading**

3 Look at the title of the text. What animals do you think it is about?

4 a) Think of two questions you can ask about Indian animals. Listen and read. Can you answer them?

b) Read and find the name(s) of:

- three countries • five animals
- five colours • five other adjectives

Explain the words in bold.

И в заключение хотелось бы сделать вывод. Применяя задания на формирование функциональной грамотности, учитель способствует повышению мотивации учащихся, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, помогает осознать ценности современного мира – все это необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом.

## **ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ**

### **МАТЕМАТИКА И ЖИЗНЬ: ЭССЕ - ПОЗДРАВЛЕНИЕ**

**К**РАСИВАЯ статная женщина, лет сорока, с каштановыми волосами, стояла спиной к классной доске и мягким, но внятным и отчетливым голосом, вела меня в пространство древней Эллады, и я чувствовал, что в меня входит новая, доселе неизвестная мне, радость и красота. Нет, она не была историком, и рассказ ее был не о Троянской войне, не об Афинской демократии, не о завоеваниях Александра Македонского. Она была математиком, и говорила об Евклиде, и даже не о нем и его "Началах", – она открывала дверь в чистый, ясный мир античной мысли, в котором Пифагор, пораженный его гармонией, видел, как я узнал позже, идеальную основу космоса; мир, в котором Плотин созерцал "чудесную красоту, превосходящую все, что когда-либо было явлено в нашем мире". Она разворачивала этот мир из точки, вдохновенным движением руки превращая ее в линию, простирающуюся из бесконечности в бесконечность, а затем, двигая линию, создавала плоскость, которая двигаясь в пустоте, давала пространство, вмещающее меня, класс, где я сидел, школу, город, планету и всю вселенную. А, дальше, выросли иные, еще более грандиозные бесконечности, высших измерений... Я даже не мог себе представить, что за скромной, как казалось мне, ремесленной наукой, геометрией, стоит такой невероятный объем и такой высокий полет мысли. Невозможно было поверить, что обычный человек нес в себе эту глубину и высоту, и я изумился и не мог уже смотреть на Ольгу Гавриловну, – так звали нашу учительницу математики, прежними глазами. Я чувствовал ее причастность к тайне этой науки, ее тайному пространству умной гармонии, выходящему далеко за пределы того, что можно было вместить в уроки обычной средней школы. Но, именно эта тайна насыщала и делала живым то малое, что должен был усвоить каждый ученик. Больше 50 лет прошло с тех пор, – почти вся жизнь. Но, то, что я пишу, это не воспоминание. Это то, что я вижу и переживаю прямо сейчас, вижу яснее и переживаю глубже, чем в юности.

Чем бы я ни занимался в своей жизни, математика всегда была рядом. Когда было нужно, она становилась твердой опорой расчетов при решении научных, инженерных, и, даже, житейских проблем, но гораздо больше я благодарен ей за чистый свет разума, лившийся из того пространства, к которому приобщила меня замечательная учительница математики Ольга Гавриловна Гудович. **Низкий Вам поклон и благодарность, Ольга Гавриловна, за свет, которым Вы так щедро делились со мной и другими своими учениками.**

*Выпускник 1968 г. 10А класса школы № 518 г.Москвы*