Приложение

к основной образовательной программе основного общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«ЛИТЕРАТУРА» 5-9 класс**

Разработчики:

Гришкина Т.Л., учитель русского языка и литературы;

Заверина Н.В., учитель русского языка и литературы;

Клещеева Т.А., учитель русского языка и литературы;

Кучина Н.В., учитель русского языка и литературы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

Осипова Н.Ю., учитель русского языка и литературы;

Чолахсаева Е.В., учитель русского языка и литературы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее — ФГОС ООО), утвержденного приказом министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 10 с углубленным изучением отдельных предметов» города Калуги.

Рабочая программа составлена в соответствии с программой учебного предмета «Литература» для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений (автор Чертов В.Ф) Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28.

Программа по учебному предмету «Литература» включает пояснительную записку, содержание учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета, тематическое планирование с указанием академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, возможность использования электронных (цифровых образовательных ресурсов) и является приложением к Основной образовательной программе основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 10 с углубленным изучением отдельных предметов» города Калуги.

Учебный предмет «Литература» относится к предметной области «Русский язык и литература».

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстети- ческое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Общее количество часов на изучение литературы с 5 по 9 класс по учебному плану составляет 442 часа.

Учебное содержание учебного курса включает:

- 5 класс: всего 102 часа;

- 6 класс: всего 102 часа;

- 7 класс: всего 68 часов;

- 8 класс: всего 68 часов;

- 9 класс: всего 99 часов.

**2. Содержание учебного предмета.**

|  |
| --- |
| **5 класс** |
| **Мифология**Мифы народов России и мира.**Фольклор**Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).**Литература первой половины XIX века****И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».**А. С. Пушкин**. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».**М. Ю. Лермонтов***.* Стихотворение «Бородино».**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».**Литература второй половины XIX века****И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). **Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».**Литература XIX—ХХ веков****Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о род- ной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.**Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков****А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского. **А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».**Литература XX—XXI веков****Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского остро- ва»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух).Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).**Литература народов Российской Федерации****Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.«Песня соловья»; М. Карим. *«*Эту песню мать мне пела».**Зарубежная литература****Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору).Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. |
| **6 класс** |
| **Античная литература****Гомер.** Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).**Фольклор**Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада«Аника-воин» и др.**Древнерусская литература****«Повесть временных лет»** (не менее одного фрагмента). На- пример, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».**Литература первой половины XIX века****А. С. Пушкин**. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о ве- щем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман«Дубровский».**М. Ю. Лермонтов***.* Стихотворения (не менее трёх). «Три паль- мы», «Листок», «Утёс» и др.**А. В. Кольцов.** Стихотворения (не менее двух). Например,«Косарь», «Соловей» и др.**Литература второй половины XIX века****Ф. И. Тютчев.** Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…».**А. А. Фет.** Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы…», «Я пришёл к тебе с приветом…».**И. С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг».**Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».**Л. Н. Толстой.** Повесть «Детство» (главы).**А. П. Чехов.** Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.**А. И. Куприн**. Рассказ «Чудесный доктор».**Литература XX века****Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века** (не ме- нее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.**Стихотворения отечественных поэтов XX века** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Куш- нера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.**Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI ве- ка, в том числе о Великой Отечественной войне** (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.**В. Г. Распутин.** Рассказ «Уроки французского».**Произведения отечественных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.**Произведения современных отечественных писателей-фантастов** (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.**Литература народов Российской Федерации****Стихотворения** (два по выбору). Например, М. Карим. «Бес- смертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…», «Что б ни делалось на свете…».**Зарубежная литература****Д. Дефо.** «Робинзон Крузо» (главы по выбору).**Дж. Свифт.** «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.**Произведения современных зарубежных писателей-фантастов** (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др. |
| **7 класс** |
| **Древнерусская литература****Древнерусские повести** (одна повесть по выбору). Например,«Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.**Литература первой половины XIX века****А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее четырёх). Например,«Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее четырёх). Напри- мер, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел»,«Молитва» («В минуту жизни трудную…») и др. «Песня про ца- ря Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».**Н. В. Гоголь.** Повесть «Тарас Бульба».**Литература второй половины XIX века****И. С. Тургенев.** Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.**Л. Н. Толстой.** Рассказ «После бала».**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). Например,«Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.**Поэзия второй половины XIX века.** Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).**М. Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки (две по выбору). Например,«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»,«Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.**Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему** (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.**Литература конца XIX — начала XX века****А. П. Чехов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска»,«Злоумышленник» и др.**М. Горький.** Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.**Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей** (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.**Литература первой половины XX века****А. С. Грин.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.**Отечественная поэзия первой половины XX века**. Стихотво- рения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветае вой и др.**В. В. Маяковский.** Стихотворения (одно по выбору). Напри- мер, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.**Литература второй половины XX века****В. М. Шукшин.** Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.**Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков** (не ме- нее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века** (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.**Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути** (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.**Зарубежная литература****М. де Сервантес Сааведра**. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).**Зарубежная новеллистика** (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».**А. де Сент- Экзюпери.** Повесть-сказка «Маленький принц». |
| **8 класс** |
| **Древнерусская литература****Житийная литература** (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».**Литература XVIII века****Д. И. Фонвизин.** Комедия «Недоросль».**Литература первой половины XIX века****А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее двух). Например,«К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее двух). Например,«Я не хочу, чтоб свет узнал…», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».**Н. В. Гоголь.** Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор**Литература второй половины XIX века****И. С. Тургенев.** Повести (одна по выбору). Например, «Ася»,«Первая любовь».**Ф. М. Достоевский.** «Бедные люди», «Белые ночи» (одно про- изведение по выбору).**Л. Н. Толстой.** Повести и рассказы (одно произведение по вы- бору). Например, «Отрочество» (главы).**Литература первой половины XX века****Произведения писателей русского зарубежья** (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.**Поэзия первой половины ХХ века** (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.**М. А. Булгаков** (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.**Литература второй половины XX века****А. Т. Твардовский.** Поэма «Василий Тёркин» (главы «Пере- права», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).**М. А. Шолохов.** Рассказ «Судьба человека».**А. И. Солженицын.** Рассказ «Матрёнин двор».**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века** (не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.**Произведения отечественных и зарубежных прозаиков вто- рой половины XX—XXI века** (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).**Поэзия второй половины XX — начала XXI века** (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Возне- сенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.**Зарубежная литература****У. Шекспир.** Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66«Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).**Ж.-Б. Мольер.** Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору). |
| **9 класс** |
| **Древнерусская литература**«Слово о полку Игореве».**Литература XVIII века****М. В. Ломоносов.** «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).**Г. Р. Державин.** Стихотворения (два по выбору). Например,«Властителям и судиям», «Памятник» и др. **Н. М. Карамзин.** Повесть «Бедная Лиза».**Литература первой половины XIX века****В. А. Жуковский.** Баллады, элегии (одна-две по выбору). На- пример, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.**А. С. Грибоедов.** Комедия «Горе от ума».**Поэзия пушкинской эпохи.** К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).**А. С. Пушкин.** Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «…Вновь я посетил…», «Из Пиндемонти», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье…»),«Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны…», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит…»,«Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный…», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может…», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин». **М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу…», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю…»,«Нет, я не Байрон, я другой…», «Поэт» («Отделкой золотой бли- стает мой кинжал…»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта»,«Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Я жить хо- чу, хочу печали…» и др. Роман «Герой нашего времени».**Н. В. Гоголь.** Поэма «Мёртвые души».**Отечественная проза первой половины XIX в.** (одно произве- дение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.**Зарубежная литература****Данте.** «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).**У. Шекспир.** Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).**И.-В. Гёте.** Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).**Дж. Г. Байрон.** Стихотворения (одно по выбору). Например,«Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).**Зарубежная проза первой половины XIX в.** (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др. |

**3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |
| --- |
| **Личностные результаты**  |
|  Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:Гражданского воспитания:- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, школы, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; - понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; - готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; - готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).Патриотического воспитания:- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.Духовно-нравственного воспитания:- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; - готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.Эстетического воспитания:- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; - понимание ценности отечественного и мирового искусства,роли этнических культурных традиций и народного творчества; - стремление к самовыражению в разных видах искусства.Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;- умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека. Трудового воспитания:- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода,в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; - готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.Экологического воспитания:- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; - повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; - готовность к участию в практической деятельности экологической направленности. Ценности научного познания:ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие; умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха. |
| **Метапредметные результаты**  |
| Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:Овладение универсальными учебными познавательными действиями:- базовые логические действия:- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);- базовые исследовательские действия: - использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить п самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;работа с информацией:- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.- Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:общение:- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;совместная деятельность:понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:1) самоорганизация:выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;2) самоконтроль:владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимсяобстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;З) эмоциональный интеллект:различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;  ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций;4) принятие себя и других:осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;  открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).Предметные результаты освоения программы основного общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на следующем уровне образования. Требования к освоению предметных результатов программ основного общего образования на базовом и углубленном уровнях на основе их преемственности и единства их содержания обеспечивают возможность изучения учебных предметов углубленного уровня, в том числе по индивидуальным учебным планам, с использованием сетевой формы реализации образовательных программ, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе в целях эффективного освоения обучающимися иных учебных предметов базового уровня, включая формирование у обучающихся способности знать определение понятия, знать и уметь доказывать свойства и признаки, характеризовать связи с другими понятиями, представляя одно понятие как часть целого комплекса, использовать понятие и его свойства при проведении рассуждений, доказательства и решении задач (далее свободно оперировать понятиями), решать задачи более высокого уровня сложности. |
| **Предметные результаты**  |
| **5 класс** |
| 1)Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;2) Понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения.4) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;5) Понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;6) Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения.7) Пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности. |
| **6 класс и т.д.** |
| 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;2) Понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;3) Осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);4) Выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);5) Пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;6) Участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному; 7) Создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;8) Владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;9) Осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;10) Планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;11) Развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет -ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности. |
| **7 класс** |
| 1. Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2. Понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
3. проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира.
4. Выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
5. Пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
6. Участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;
7. Создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать соб- ственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литератур- но-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему.
8. Самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
9. Понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;
10. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
11. Участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
12. Развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.
 |
| **8 класс** |
| 1. Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
2. Понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
3. Проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:
4. Выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
5. Пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
6. Участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;
7. Создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
8. Интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
9. Понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
10. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;
11. Участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
12. Самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.
 |
| **9 класс** |
| 1. Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
2. Понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
3. Владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художе- ственных смыслов;
4. Выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
5. Пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
6. Участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;
7. Создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
8. Самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
9. Понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
10. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;
11. Участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;
12. Уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.
 |

**4. Тематическое планирование**

**5 класс (102 ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование глав, разделов и тем** | **Количество часов** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| 1. | Литература как искусство слова*.* | 1 | <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор<http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки<http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы<http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов<http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»<http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература» |
| 2. | Мифология. | 3 |
| 3. | Русский фольклор.  | 3 |
| 4. | Литературная сказка. | 7 |
| 5. | Древнерусская литература. | 2  |
| 6. | Жанр басни в мировой литературе. | 3  |
| 7. | Русская литература XIX века. | 38  |
| 8. | Русская литература XX века. | 39 |
| 9. | Жанр рассказа в мировой литературе (обзор) 6 ч | 6 |

**6 класс (102 ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование глав, разделов и тем | Количество часов | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**<http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор<http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки<http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы<http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов<http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»<http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература» |
| 1. | «Образ человека в литературе» *(вводный урок)* | 1  |
| 2. | Мифология. | 2  |
| 3. | Античная литература. Гомер. | 2  |
| 4. | «Героический эпос народов мира» (обзор) | 2  |
| 5. | Русский фольклор. | 3  |
| 6. | Древнерусская литература.  | 2  |
| 7. | «Жанр баллады в зарубежной литературе» (обзор) | 4 |
| 8. | Русская литература XIX века. | 28 |
| 9. | Литература нонсенса и абсурда» (обзор) | 3 |
| 10. | Автобиографические произведения русских писателей (обзор). | 8 |
| 11. | Русская литература XX века. | 29 |
| 12. | Зарубежная литература. | 9  |
| 13. | Жанр повести в русской литературе (обзор). | 9  |

*7 класс (68 ч.)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование глав, разделов и тем | Количество часов | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| 1. | «Сюжет как метафора жизни» *(вводный урок)* | 1 | <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор<http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки<http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы<http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов<http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»<http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература» |
| 2. | Древнерусская литература. «Поучение» Владимира Мономаха. | 1  |
| 3. | Классические сюжеты в мировой литературе (обзор)  | 4  |
| 4. | Русская литература XVIII века.  | 5  |
| 5. | Русская литература XIX века.  | 28  |
| 6. | Русская литература XX века. | 20  |
| 7. | Зарубежная литература. | 9  |

**8 класс (68 ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование глав, разделов и тем | Количество часов | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| 1. | «Художественный мир литературного произведения» (обзор) | 1  | <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор<http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки<http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы<http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов<http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»<http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература» |
| 2. | Древнерусская литература. | 4  |
| 3. | Зарубежная литература XVII века.  | 3  |
| 4. |  Русская литература XVII века.  | 3  |
| 5. |  Русская литература XIX века. | 27  |
| 6. | Русская литература XX века. | 23  |
| 7. | Зарубежная литература | 2  |
| 8. | Анализ жанрового своеобразия литературного произведения **(практикум).** | 1  |
| 9. | Форма сонета в мировой литературе (обзор). | 2  |
| 10. | «Литературные жанры в зеркале пародии» (обзор). | 2  |

**9 класс (99 ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование глав, разделов и тем | Количество часов | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| 1. | Художественный мир литературного произведения, направление. | 1 | <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор<http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки<http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы<http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов<http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»<http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература» |
| 2. | Литература эпохи Античности. | 2  |
| 3. | Литература эпохи Средневековья. | 2  |
| 4. | Древнерусская литература. | 4  |
| 5. | Литература эпохи Возрождения. | 2  |
| 6. | Зарубежная литература XVII-XVIII веков. | 4  |
| 7. | Русская литература XVIII века. | 2  |
| 8. | Зарубежная литература первой половины XIX века. | 3  |
| 9. | Русская литература первой половины XIX века. | 76  |
| 10. | Русская литература XX века. | 3  |

Формой организации обучения являются как традиционные типы уроков, так и нетрадиционные: урок-практикум, семинар, урок – конференции, урок – беседа, урок – суд, урок – репортаж, урок взаимного обучения и т.п.

**5. Условия реализации учебного предмета**

**5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебного предмета предполагает наличие учебного кабинета русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, наличие справочников, словарей, учебников по дисциплине «Литература», методические указания по выполнению практических работ, наглядный и раздаточный материал, плакаты, портреты.

Технические средства обучения:

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Экран
4. Интерактивная доска

**5.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

1. **Основные источники:**
2. Чертов В. Ф., Трубина Л. Л., Ипполитова И. А., Мамонова И. В. Литература. 5 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение,2013;
3. Чертов В. Ф., Трубина Л. А., Ипполитова Н. А.. Мамонова П. В. Литература. 6 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение,2014;
4. Чертов В. Ф., Трубина Л. A., Ипполитова Н. А., Мамонова И. В. Литература. 7 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение,2015
5. Чертов В.Ф., Трубина Л. А., Антипова А. М., Маныкина А. А. Литература. 8 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2016
6. Чертов В.Ф., Трубина Л. А., Антипова А. М., Маныкина А. А. Литература. 9 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение,2017.

**Интернет-ресурсы:**

 **Художественная литература:**

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

**Справочно-информационные и методические материалы:**

1. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»